

キリスト教自身がその間に實質的に變つて來てゐることに由るが、何よりもまして彼の哲學にその内的原因をもつのである。(沼山津閣居中、小楠は妻に向ひ、しばしば「神は在るぞ」と言つたといふ。彼の詩や文章の中に散見する天、天帝、上帝と云ふ言葉はキリスト教に云ふ造物主の如きニュアンスを有つ。)明治八年、他に魁けて多くの洗禮者を出したいはゆる花岡山バンドは、横井實學派の學校たる熊本洋學校に學ぶものたちであつたが、その思想的種子はすでに小楠によつて蒔かれてゐたのであつた。この點に於てもまさに、彼は徳川三百年を集約して、明治時代にバトンを渡すべき思想家であつたといふことが出來よう。

本文中に引用せる横井小楠の言葉は山崎正重編『横井小楠遺稿』による。

(筆者 京都大學文學部「哲學」大學院學生)

彙報

哲學茶話會

- 一、昭和二十九年六月二十六日(土) 於文學部會議室
「ウ・エ・ツル」
一チカルトの生涯(原田マサトキ)
- 京都大學文學部(哲學)大學院學生 柴田 真紀
- 十月二十三日(土) 於文學部會議室
「時間と超越」
京都大學文學部(哲學)助教 梅原 猛

一、同 十二月四日(土) 於文學部會議室
AMOR PLATONICUS.
京都大學文學部(哲學)大學院學生 藤澤 令夫

一、昭和三十年二月五日(土) 於文學部會議室
「カント道徳哲學に關する一考察」
京都大學文學部(哲學)大學院學生 門脇 卓爾

一、同 五月十四日(土) 於人文科學研究所未館二階講堂
「ハイゲルの推理」
京都大學文學部(哲學)助手 橋本 峰雄

一、同 六月二十五日(土) 於文學部會議室
「School of Platonism」
京都大學文學部(哲學)大學院學生 加來 彰・俊

京都大學倫理學研究室

——哲學・西洋哲學史研究室——

一、昭和二十九年三月二十七日(土)
「戰後日本の民主主義」
堀川商校教師 上 阪 潔

一、同 五月二十七日(木)
「アメリカ哲學の現状」
京都大學大學院學生 柏原 興郎

一、同 十月二十三日(土)
「大阪市に於ける非行少年の問題」
京都大學大學院學生 柴田 善守

一、同 十二月十一日(土)
「道徳の原理」(パスカン考)
京都大學大學院學生 八坂 ヤス子

——倫理學研究室——

新着外國雜誌所載論文一覽

— 第一輯 —

THE BRITISH JOURNAL FOR THE PHILOSOPHY OF SCIENCE, Vol. V, No. 20, Feb. 1955.

Jeffreys, Harold: The Present Position in Probability Theory.

McKinsey, J. C. C. and Suppes, Patrick: On the Notion of Invariance in Classical Mechanics.

Pikler, Andrew G.: Utility Theories in Field Physics and Mathematical Economics (II).

Black, Virginia: Laboratory versus Field Research in Psychology and the Social Sciences.

THE JOURNAL OF SYMBOLIC LOGIC, Vo. 20-No. 1, March 1955.

Shimony, Abner: Coherence and the Axioms of Confirmation.

Beneš, Václav Edvard: On the Consistency of an Axiom of Enumerability.

Wang, Hao: Undecidable Sentences generated by Semantic Paradoxes.

JOURNAL OF THE HISTORY OF IDEAS, Vol. XVI-No. 2, April 1955.

Hepburn, Ronald: George Hakewill: The Virility of Nature.

Rosenthal, Jerome: Voltaire's Philosophy of History.

Albaum, Martin: The Moral Defenses of the Physiocrats' *Laissez-Faire*.

Mathurf, G. B.: Hume and Kant in their Relation to the Pragmatic Movement.

Strong, J. W.: William Whewell and John Stuart Mill: Their Controversy about Scientific Knowledge.

MIND, Vol. LXIV, No. 253, Jan. 1955.

Moore, G. E.: Wittgenstein's Lectures in 1930-33.

Quinton, A. M.: The Problem of Perception.

Timur, M.: Better as the Value-Fundamental.

Blake, C.: Can History be Objective?

McLendon, H. J.: Uses of Similarity of Structure in Contemporary Philosophy.

MIND, Vol. LXIV, No. 254, April 1955.

Quine, W. V.: On Frege's Way Out.

Gallie, W. B.: Explanations in History and the Genetic Sciences.

Welsh, P.: Discursive and Presentational Symbols.

Mackie, J. L.: Evil and Omnipotence.

MacLagan, W. G.: How Important is Moral Goodness?

Wang, Hao: On Formalization.

PHILOSOPHICAL REVIEW, Vol. LXIV-No. 2, April 1955.

Hart, H. L. A.: Are there any Natural Rights?

Brown, Stuart M.: Inalienable Rights.

Frankena, William K.: Natural and Inalienable Rights.

Lewis, C. I.: Realism or Phenomenalism?

— 美術美術史 —

ZEITSCHRIFT FÜR KUNSTGESCHICHTE, Bd. 17-H. 1 & 2, 1954.

Egg-Schwarz, Erich : Süddeutsche Kunst im mittelalterlichen Tirol.

Gall, Günter : Zur Baugeschichte des Regensburger Domes.

Romanini, Angiola Maria : Die Kathedrale von Piacenza. Der Bau des 12. und 13. Jahrhunderts.

Troscher, Georg : Ein bayerisches Kirchenportal und sein Bilderkreis. Keltisches, Mediterranes und die Symbole der menschlichen Laster in der romanischen Bauplastik.

Weise, Georg : Donatello und das Problem der Spätgotik.

REVUE D'ESTHÉTIQUE, Tome VII—Fasc. 2, Avril-Juin 1954.

Huyghe, R. : L'art, tiers ordre entre l'homme et l'univers.

Boulognd, G. : Mathématiques et sens du Beau.

Miquel, J. : Sur l'apparition de l'art en captivité.

Levallois, A. et Souriau, A. : Caractéologie musicale (Les personnages du Don Juan de Mozart).

Guichebeau, M. : Critique et vérité psychologique.

REVUE DESTHÉTIQUE, Tome VII—FASC. 3, Juil.—Sept. 1954.

Petit, H. : Georges Jamati.

Jamati, G. : Héritier d'une longue lignée.

Minkowski, E. : Problèmes pathographiques. A propos de la récente traduction française de l'ouvrage de Karl Jaspers : Strindberg et Van Gogh, Hoelderlin et Swedenborg.

Chastel, A. : Situation de Wolfelin : les "Principes fondamentaux de l'histoire de l'art".

Krafft, J. G. : De l'unité... ailleurs et en poésie.

Silbermann, A. : La radio est elle un art?

次 目 次

本道時代の佛陀(宗論)……………武内義範

普遍の概念と意味(宗論)……………森口美都男

機械と精神……………森田良紀

新著外國雜誌所載論文目録

目録