

京都大学文学部哲学科卒業論文題目

昭和三十七年三月

哲学専攻

尾高信夫 カント「純粹理性批判」研究
帆足和子 プラトン對話篇「パイドン」について

西洋哲学史専攻

清水真 プラトンの快樂論について
田中進 ヒューム「人性論」Book I に於ける一問題

心理学専攻

下山一郎 学習に於ける干渉に就いて
鈴木武治 凝集性を規定する要因についての因子分析的
研究

竹内常雄 数刺激に於けるA.L.決定因に就いて

武田由美子 把握反応による精神発達の研究
——平均・中央値・中心点——

(正常児と精神薄弱児の比較を中心に)

田中章 問題児のロールシャッハテストについて
箕浦康子 対人知覚の成立に及ぼす相互作用の効果

美学美術史専攻

上田昭時 白鳳の仏像について

折目憲男 モンタージュ論

神林恒道 カント判断力批判に関する一考察

福田顕 ポール・ヴァレリーの芸術理論
——詩学序説を中心に——

前田昌宏 近世風俗画考

宮本久子 葡萄紋様について

社会学専攻

荒又邦夫 パーソナリティ形成と人間の社会化

石原潤 現代社会における政治宣伝

岡孝之 農村社会の構造

——綾部市内久井部落——

岡田欣己 大衆社会論の考察と批判

後藤信義 近代日本における上下関係の研究

平文彦 ロシア封建社会の一考察

寺田隼人 ドイツ・ナチズム成立の社会心理的条件

戸沢忠彦 現代社会の「人間疎外」の側面について
——その社会学的考察——

中野秀一郎 社会成層化理論に関する若干の考察

羽藤和昭 階級帰属意識論

馬場功 Acculturation (文化変容) について

福岡博正 日本人の笑いと社会生活

望月千代吉 压力団体の研究

宗教学専攻

奥山巖雄 宗教の立場に於ける個体概念

——Schleiermacher の “Reden” の一考

察——

佐藤 平 信仰に於ける自他の問題

——キェルケゴールを通して——

田代英隆 創造的進化から宗教哲学へ

基督教学専攻

柏井宣夫 ヨハネ福音書の研究

原田博充 キェルケゴールに於ける「同時性」の問題

京都大学大学院文学研究科哲学科

修士課程修了論文題目

——昭和三十七年三月——

哲学専攻

土屋純一 論理学における抽象存在

戸田省二郎 カントにおける歴史哲学の諸問題

森 啓 スピノザの神

西洋哲学史専攻

松居正俊 「デ・アニマ」のヌースについて

中国哲学史専攻

松代尚江 春秋左氏伝に於ける礼についての一考察

心理学専攻

西側明和 Social Power に関する一実験的研究

蜂屋良彦 社会的コミュニケーションについての実験的研究

1 社会的地位がコミュニケーション過程に及ぼす影響

前田民子 社会化過程について

——乳児期後期における追跡的研究——

横田澄司 自己評価と行動型式に関する研究

——特に目標に対する吸引力について——

社会学専攻

新 睦人 闘争の社会学理論の為の研究序説

天鷲良雄 日本村落に於ける伝統性とその崩壊因素の分析

析

鈴木玲子 家族の非組織化と我国に於ける離婚に就いて

高橋三郎 戦争発生の際条件

坪内良博 都市化と社会解体
間庭充幸 日本村落の社会構造

——封鎖性・開放性及び等質性・異質性を
中心として——

宗教学専攻

長谷正当 ベルグソンに於ける時間と創造の問題

京都大学大学院文学研究科

博士課程単位修得者研究発表題目

(哲学科関係)

——昭和三十七年三月——

哲学専攻

太田早苗 「間接伝知」

——キェルケゴール——

川村栄助 ヘーゲルにおける歴史理論の構造

常俊宗三郎 フッサールにおけるエゴの構成

西谷裕作 オプティミズムの側面

水野和久 カントにおける心身関係

西洋哲学史専攻

小熊勢記 善の問題

北嶋美雪 プラトンのミュートスについて

——善と意志——
——特にディアレクティケーと関連して——

印度哲学史専攻

渋谷厚保 ヨーガにおけるブルシャの独存と三昧につ

て

心理学専攻

坂野登 条件反射信号系理論の心理学への一展開

根本則明 言語学習及び言語心理学における System の

研究

倫理学専攻

横山繁久 根本悪と Sollen 道德

——カント・シェリング・ヘーゲルを廻つ

て——

美学美術史

山崎蓼子 文芸作品に於ける「Erzähler」の意味

義若和子 古典美学に関する一考察

——異質的な芸術への関心——

社会学専攻

笠原成郎 社会統制力としての「権力」と「権威」

宗教学専攻

倉沢行洋 解脱と運命愛
——ショーペンハウエルとニーチェ——

仏教学専攻

丹治昭義 印度大乘仏教に於ける解脱について

基督教学

金子晴勇 宗教的原体験の意義について
——アウグスチヌスとルターとの比較に於
る一考察——

水垣涉 基督教的覚智主義の宗教的性格についての問
題

京都大学文学部哲学科講義題目

——昭和三十七年度——

哲学

講義 教授 野田又夫 哲学概論
研究 教授 西谷啓治 近世哲学における「神」の問題
(前年度の続き) (西洋哲学史、宗
教学と共通) (大学院と共通)

助教 辻村公一 ドイツ観念論(前年度の続き)(大
学院と共通)

講師 杉原丈夫 論理学(大学院と共通)

講師 源了円 明治時代における西洋思想の受容
講師 E. W. F. Tomlin The Background of Con-
temporary Philosophy (大学院と
共通)

演習 教授 野田又夫 Kant; Kritik der reinen Ver-
nunft (前年度の続き)(大学院と
共通)

教授 野田又夫 哲学の諸問題(大学院)

教授 西谷啓治 Kierkegaard; Philosophische
Brochen (西洋哲学史・宗教学と
共通)(大学院と共通)

教授 西谷啓治 西田哲学の研究(前年度の続き)
(西洋哲学史・宗教学と共通)(大
学院と共通)

講師 森口美都男 Hume; A Treatise of Human
Nature (前年度の続き)(大学院
と共通)

講読 講師 三輪正 Descartes; Discours de la Mé-
thode

西洋哲学史

講義 教授 田中美知太郎 西洋古代哲学史概説

教授 高田三郎 西洋中世哲学史概説

教授 野田又夫 西洋近世哲学史概説

研究 教授 田中美知太郎 アリストテレス解釈の基本問題 (大学院と共通)

教授 高田三郎 中世哲学における知性認識の問題 (大学院と共通)

教授 西谷啓治 近世哲学における神の問題 (前年度の続き) (哲学・宗教学と共通)

講師 V. Poulot デュオニシウスと聖トマスの否定 (大学院と共通)

神学 (前年度の続き) (大学院と共通)

教授 田中美知太郎 Aristoteles; Metaphysica (前年度の続き) (大学院と共通)

演習II教授 田中美知太郎 Demosthenes, Orationes philippicae (前期) Epictetus, Dissertationes (後期) (大学院と共通)

演習I教授 高田三郎 Thomas Aquinas; Summa Theologiae Prima Secundae (大学院と共通)

教授 高田三郎 トマス・アクイナスの実体論 (大学院と共通)

学院)

教授 西谷啓治 Kierkegaard; Philosophische Brocken (哲学・宗教学と共通) (大学院と共通)

教授 西谷啓治 西田哲学の研究 (前年度の続き) (哲学・宗教学と共通) (大学院と共通)

講師 鈴木照雄 W. Jaeger; Paideia (前年度の続き) (大学院と共通)

講師 服部英次郎 St. Bernard, Abaelard, etc (大学院と共通)

講師 山田 晶 Augustinus; Confessiones (前年度の続き)

講師 沢瀉久敬 E. Boutroux; De la contingence des lois de la nature (大学院と共通)

講師 I 師 加来彰俊 Plato; Protagoras

II 師 加来彰俊 Plato; Theaetetus

III 助 手 松永雄二 Plato; Apologia Socratis

印度哲学史

講義(前期)助教授 服部正明 印度哲学史

(後期)教授 松尾義海 "

研究 教授 松尾義海 諸派哲学におけるアーツマン

(aunan) 思想(後期)(大学院)

助教授 服部正明

ミーマーンサー学派における言語
の哲学的考察(前期)(大学院と
共通)

教授部 上野照夫

インドにおける宗教美術の特質
(美学美術史・仏教学と共通)(大
学院と共通)

講師 善波 周

インドにおける科学思想の展開
(大学院と共通)

研究 講師 伊藤義教

ヴェーダの哲学的讃歌

演習I 助手 宇野 惇

Tarkasanyaha

II 教授 松尾義海

Yogahāṣya (後期)

II 助教授 服部正明

Bhādarānyakopaniṣad (前期)
(大学院と共通)

中国哲学史

講義 教授 重沢俊郎

中国思想史

研究I 講師 山下龍二

明代哲学の諸問題(大学院と共通)

II 助教授 湯浅幸孫

道德概念の変遷(大学院と共通)

III 教授 重沢俊郎

春秋二小伝の比較研究(大学院)

演習I 教授 重沢俊郎

韓非・韓非子

II 助教授 湯浅幸孫

劉知幾・史通(大学院と共通)

演習III 教授 重沢俊郎

王充・論衡

心理学

講義

教授 園原太郎 心理学の理論

研究

助教授 柿崎祐一 知覚の研究

助教授 柿崎祐一 精神物理学の諸問題(大学院)

助教授 本吉良治 学習における基礎概念の解明

助教授 本吉良治 学習における諸問題(大学院)

工学部 坂井利之 情報理論とその応用(大学院と共通)

教授 広田君美 对人的影響過程の研究——コンフ

オミティを中心として——(大学
院と共通)

演習

教授 園原太郎 関係系の諸問題(大学院と共通)

教授 園原太郎 現代心理学の諸問題I

助教授 柿崎祐一

助教授 本吉良治

教授 園原太郎

助教授 柿崎祐一 心理学実験乙

助教授 本吉良治

教授 園原太郎 現代心理学の諸問題II(大学院)

助教授 柿崎祐一

助教授 本吉良治

助教授 柿崎祐一

助教授 本吉良治 心理学実験甲

教授部 中島 誠

実験

実習 講師 牧野達郎 心理学における実験計画と測定法
 講 師 生沢雅夫 心理学における統計的方法
 講 師 木下富雄 社会心理学の方法

倫 理 学

講義 教授 島 芳夫 倫理学概論
 研究 教授 島 芳夫 倫理的認識と実践的認識(大学院
 と共通)
 教養部 教授 保田 清 道徳的反価値の問題(大学院と共
 通)

演習 教授 島 芳夫 Hegel; Enzyklopadie (大学院)
 講師 岸畑 豊 Hume; A Treatise of Human
 Nature (大学院と共通)
 講読 教授 島 芳夫 Kant; Grundlegung zur Meta-
 physik der Sitten

美 学 美 術 史

講義 教授 井島 勉 美学序説
 教授 蓮実重康 日本美術史概説
 研究 教授 井島 勉 芸術の歴史と芸術史学(大学院と
 共通)
 教授 蓮実重康 江戸時代の絵画(大学院と共通)
 教養部 教授 上野照夫 インドにおける宗教美術の特質
 (印度哲学史・仏教学と共通)(大

学院と共通)

講師 佐和隆研 日本の彫刻(大学院と共通)
 講師 吉川逸治 西洋近世絵画史(大学院と共通)
 講師 今井 清 美的対象の問題
 演習 I 教授 井島 勉 専攻学生の研究発表を中心とする
 演習

II 教授 井島 勉 大学院学生の研究発表を中心とす
 る演習
 III 教授 蓮実重康 日本美術に関する実地指導を中心
 とする演習(大学院と共通)

III 講師 佐和隆研 日本美術に関する実地指導を中心
 とする演習(大学院と共通)
 講読 講師 吉岡健二郎 Frey; Kunstwissenschaftliche
 Grundlagen

社 会 学

講義 教授 臼井二尚 社会学概論
 研究 教授 臼井二尚 近代社会論(大学院と共通)
 人文科学研究 教授 清水盛光 集団類型分類の諸規準(大学院と
 共通)
 教育学部 教授 姫岡 勤 家庭環境と人格形成(大学院と共
 通)
 教養部 教授 江藤則義 集団組織理論の研究(大学院と共
 通)

仏教學

講義 教授 長尾雅人 仏教学序説

研究 教授 長尾雅人 撰大乘論研究 (大学院と共通)

教授 長尾雅人 撰大乘論研究 (大学院と共通)

教授 上野照夫 インドにおける宗教美術の特質 (印度哲学・美学美術史と共通)

(大学院と共通)

助教授 梶山雄一 未定 (後期) (大学院と共通)

講師 野上俊静 隋唐仏教の展開 (大学院と共通)

演習 教授 長尾雅人 Mahayana-sutraankara (大学院と共通)

(共通)

講師 Jacques May 西藏文「入中論」 (大学院)

講読 助教授 梶山雄一 未定 (後期)

基督教學

講義 助教授 武藤一雄 基督教思想の根本問題

研究 教授 石田 仁 解釈学の諸問題 (宗教学と共通)

(大学院と共通)

助教授 武藤一雄 信仰と倫理 (前年度の続き) (大学院と共通)

(共通)

講師 印貝 徹 基督教の根本問題—恩寵と自由意志について (大学院と共通)

(共通)

講師 北森嘉蔵 神学方法論 (大学院と共通)

演習 助教授 武藤一雄 Hermann Diem, Dogmatik (前年

度の続き) (大学院と共通)

助教授 武藤一雄 Ernst Troeltsch; Historismus

und seine Überwindung (宗教学

と共通) (大学院と共通)

講師 G. G. Lloyd <ブライ語文法 (大学院と共通)

講師 神崎大六郎 Paul Tillich; Kairos und Logos.