

哲學研究

第四十六卷 第四册

第五百三十四號

昭和五十二年十二月二十五日發行

トマス・アケイナスにおける
《causa rerum》について……
—— Sum, theol. I. q. 14, a. 8. ——

山田晶

芸術過去論……

ヤン・パトチユカ
米沢有恒 譯

芸術的気分について……

太田喬夫

京都大學文學部内
京都哲學會



(追記)

ヤン・バトチユカ氏は、日本でこそ、まだ余り知られてはいないが、東欧圏を代表する高名な哲学者であった。氏は若い頃、チェッコ・スロバキアから給費学生としてフツサールの許を訪ずれ、当時フツサールの助手をしていたフィントクの好遇を受けて現象学を学び、帰国後、母国に現象学を広めるとともに、またランドグレーベともども、チェッコ構造主義の領袖として、名実ともに指導的役割を果していた。氏は、終生自由と平和を愛した碩学であり、「ブラハの春」以降、チェッコを襲っている反動化の嵐の中で、自由の火を護り続けんとする人々を代表して、『憲章77』と称される自由宣言に署名している。迫り来る政治権力の圧力と、思索することの本来の意味での自由との葛藤の中で、思索家としての自己に忠実に生きた氏は、先頃（一九七七年三月）ブラハにおいて逝去した。

(米沢有恒記)

告 予 文 論 号 次

歴史知識における理論(一)……	クルト・ヒュブナー
神野 慧 一 郎 譯	
繪畫空間について(中)……	新田 博衛
——アルベルティとヒルデブランド——	
デカルトの合理主義について(一)……	山田 弘明
——理性の意義と役割——	
書評『シェリング全集』第一巻……	大橋 良介

次 目 号 前

歴史知識における理論(一)……	クルト・ヒュブナー
神野 慧 一 郎 譯	
マックス・ウェーバーにおける理解の方法(一)	……西谷 敬
デカルトの合理主義について(一)……	山田 弘明
——理性の意義と役割——	

會 告

一、本會は會員組織とし會員には資格の制限を設けませんが、入會希望の方は京都市左京區吉田京都大學文學部内京都哲學會（振替口座京都四〇三九番 京都哲學會）宛に規定の會費（年二、〇〇〇圓）をお拂込下さい

又會員への會誌送付、バックナンバー購入及び發賣に關する一切は東京都千代田區一番町一七番地創文社（振替口座東京二一九二四七二番）宛に願います
一、會員の轉居・入退會の事務及び編輯事務の一切は京都哲學會宛に御通知下さい

一、本誌の編輯に關する通信・新刊書・寄贈雜誌等は本會宛にお送り下さい

京 都 哲 學 會

京都市左京區吉田
京都大學文學部内

昭和五十二年十二月二十日 印刷
昭和五十二年十二月二十五日 發行

編輯兼 京都大學文學部内
發行人 京 都 哲 學 會
編輯代表 杉 山 聖 一 郎

賣捌所 株式會社 創 文 社

久 保 井 理 津 男

印刷所 中光印刷株式會社
東京都豊島區高田一―二二―四
電話東京二六三三―七二〇（代表）
振替口座 東京二一九二四七二

註 文 規 定

一、會員以外の購讀者の御註文及び廣告掲載に關する件は「創文社」へ御申込下さい
一、本誌の御註文はすべて代金送料共（一部、定價七〇〇圓、送料・四〇圓）前金にてお送り下さい

昭和五十二年十二月二十五日發行

THE JOURNAL
OF
PHILOSOPHICAL STUDIES
THE TETSUGAKU KENKYU

Vol. XLVI

No. 4

On «causa rerum» in St. Thomas Aquinas

— *Sum. theol. I. q. 14, a. 8.* —Akira Yamada

Die Lehre von der Vergangenheit der KunstJan Patočka

Über die Künstlerische StimmungTakao Ota

Published by
THE KYOTO PHILOSOPHICAL SOCIETY
(The Kyoto Tetsugaku-Kai)
Kyoto University

Kyoto Japan

七〇〇圓

雑誌コード6427-12 定價700圓