

著者一覧 / Notes on Contributors

秋山 知宏 京都大学大学院教育学研究科・研究員／非常勤講師ならびに南京大学・客員教授，神戸情報大学院大学・客員教授，東京都市大学・客員准教授，ケープタウン大学・名誉研究者などである。人類と自然のための統合学と統合的実践に取り組んでいる。代表的な業績は，Integral Leadership Education for Sustainable Development (2012), Perspectives on Sustainability Assessment (2012), Environmental Leadership Capacity Building in Higher Education (2013), Sustainability Science (2016), Toward Creation of Integral Science (2016)である。

Milena Cuccurullo is a PhD student in Philosophy of Education at University of Warwick, UK. She has previously studied Ancient Greek philosophy, and Italian and German philosophy at different universities in Naples (Italy). Her doctoral work draws on Gadamer's Hermeneutic philosophy, and in particular his account of the experience of understanding, to question the theoretical framework which underpins UK accountability policies in higher education.

Kosuke Iba is a graduate of the Graduate School of Education, Kyoto University. His research interest is in the philosophy of education. His master's thesis explores how S. Cavell's interpretation on later Wittgenstein can overcome the limitation of conceptual analysis in education.

神谷 有咲 京都大学農学部森林科学科 学部4年生。森林をフィールドに自然科学を学ぶ。専攻は森林水文学。同時に、教職課程を履修し、教育学を学びながら教員免許状取得を目指す。

Kazuma Kinoshita is a master's student at the Graduate School of Education, Kyoto University. His research interest is in numerical cognition especially it is represented by Japanese abacus. About ten years ago he worked at a film studio as a staff member to teach abacus to actors in a movie. The original Japanese title of the movie is "*Bushi no kakeibo* (武士の家計簿)." If the title is translated literally, it becomes "Samurai's Household Account Book." However, the English translated title was "Abacus and Sord." Although it is completely different from the original one, he was struck by the difference itself. This is the experience that he has noticed as demonstrating the amplitude of translation and the reason that he participated in this class.

小泉 大輔 公認会計士・税理士 株式会社オーナーズブレイン代表取締役 会計財務のコンサルティングのほか、世界中を巡り、幸せや運の法則について取材をしている。

Sangeun Lee is a doctoral student in Philosophy of Education at the UCL Institute of Education in the UK and an Assistant Professor at the Andong National University in South Korea. Her recent research involves rethinking the subjectivity of students in their learning. Her recent papers written in Korean include "Reconceptualization of 'Student Agency' in the Discourse of Future Learning: Focusing on the Philosophy of Levinas" (2018), "Rethinking Teaching in the Age of Artificial Intelligence: Based on the Philosophy of Levinas" (2021), and

“Theoretical Background and Critical Review of the Discourse of “Student Agency”” (2022).

森下 航平 京都大学総合人間学部学部生。地理学・地域研究を専攻し、過疎問題や地域づくりに関する調査および実践活動を行っている。主なフィールドは、兵庫県洲本市、京都府宮津市、京都府福知山市、三重県尾鷲市など。

長島 慧治 京都大学教育学研究科修士課程。ジャン・ピアジェとジル・ドゥルーズの思想を通して、教育の理論と実践における「個性」と「発達」という概念の再構成を試みている。

Mai Nishihara is a graduate of the Faculty of Education, Kyoto University. Her research theme is citizenship, which is considered from the press on Immigration Control and Refugee Recognition Act.

野泉 燎平 京都大学理学部理学科学士課程。生物化学研究室に所属し、ピロール-イミダゾールポリアミド (PIP) を用いた遺伝子のエピジェネティック制御等を研究する。教育による知識の還元に関心があること、現代社会において中等教育は重要性を増しているにもかかわらずその担い手は不足しているという認識に立つこと、高校教師である父の姿に影響を受けたことなどをきっかけに教職科目を履修している。

齋藤 直子 京都大学大学院教育学研究科・教授。アメリカ哲学とプラグマティズムを専門とし、その教育的意義についての研究を行う。著書に、*The Gleam of Light: Moral Perfectionism and Education in Dewey and Emerson* (2005) (単著)、*American Philosophy in Translation* (2019) (単著)、および、Paul Standish 氏との共著として、*Education and the Kyoto School of Philosophy* (2012), *Stanley Cavell and the Education of Grownups* (2012), *Stanley Cavell and Philosophy as Translation: The Truth is Translated* (2017) を出版。URL: <http://www.educ.kyoto-u.ac.jp/nsaito/>

Naoko Saito is Professor at the Graduate School of Education, Kyoto University. Her area of research is American philosophy and pragmatism and their implications for education. She is the author of *The Gleam of Light: Moral Perfectionism and Education in Dewey and Emerson* (2005), and co-editor (with Paul Standish) of *Education and the Kyoto School of Philosophy* (2012), *Stanley Cavell and the Education of Grownups* (2012), and *Stanley Cavell and Philosophy as Translation: The Truth is Translated* (2017). Her most recent publication is *American Philosophy in Translation* (2019). URL: <http://www.educ.kyoto-u.ac.jp/nsaito/>

佐藤 紅音 京都大学教育学部四年生。バタイユの思想を頼りに、死や性の体験による自己変容に関して探っている。

島野 和弘 スリーナイン島野株式会社 代表取締役。関連会社 スリーナイン金属工業株式会社 島野興業株式会社 株式会社ロックアートの経営を担う。従業員と共に「働くとは」「生きるとは」を問い続け、万人が主体的、能動的に働き、生きる環境作りの実践と社会への発信を目指している。

Paul Standish is Professor of Philosophy of Education at UCL IOE and President of the PESGB. His broadly phenomenological approach to education, with its particular attention to language, draws on extensive experience teaching in schools and colleges, prior to his university career. He is the author or editor of some twenty books, including *Stanley Cavell and Philosophy as Translation* (2017, Rowman & Littlefield), co-edited with Naoko Saito, and *Wittgenstein and Education: On Not Sparing Others the Trouble of Thinking*. (2022, Wiley), co-edited with Adrian Skilbeck. He is Co-Editor and was Editor (2001-2011) of the *Journal of Philosophy of Education*.

鈴木 瞳 一宮西病院乳腺・内分泌外科副部長。外科専門医・乳腺専門医。女性がんサバイバーの SNS 型サポートコミュニティ Peer Ring 医療顧問。若年性乳がんサポートコミュニティ Pink Ring メディカルアドバイザー。研究テーマは、がんサバイバーシップ、遺伝性乳癌。患者さんの心に寄り添う医療をモットーにしている。

Keiichi Ushirogawa is an undergraduate student at Kyoto University. He conducts research on Soetsu Yanagi from an educational perspective. He pursues the aesthetics of Yanagi's folk art from the perspectives of education and training and in connection with pedagogy and Zen.

山内 英子 1987 年順天堂医学部卒業。聖路加国際病院外科研修医を経て、1994 年渡米。ハーバード大学などで研究生生活の後、米国での医師資格所得後、ハワイ大学、南フロリダ大学などで臨床経験を積み、2009 年 4 月聖路加病院乳腺外科医長として帰国。2010 年 6 月より聖路加国際病院乳腺外科部長およびブレストセンター長。2017 年 4 月より聖路加国際病院副院長。日本乳癌学会理事。患者に寄り添う診療を目指している。日本キリスト改革派新浦安教会員。

Kazuya Yanagida is a doctoral student at the Graduate School of Education, Kyoto University. His research interests include Wilhelm von Humboldt's political theory and philosophy of higher education.