

BIBLIOGRAPHIE

I. ŒUVRES DE VALÉRY.

1. MANUSCRITS.

Dossiers reliés BnFms

- « Notes anciennes » [1887-1900]. 4 vol., N.a.fr. 19113-19116.
- « Agathe ». 199 ff., N.a.fr. 19019.
- « Articles, projets d'articles et textes divers 1897-1900 ». N.a.fr. 19020.
Ff. 69-86, « À propos de Riemann ».
- « Mémoire sur l'attention ». 226 ff., N.a.fr. 19021.
- « Cahiers, copies manuscrites » [circa 1908]. 8 vol., BnFms, N.a.fr. 19465-19472.
- « Cahiers, copies dactylographiées » [circa 1910]. 11 vol., N.a.fr. 19473-19483.
- « La Jeune Parque ». 3 vol., N.a.fr. 19004-19006. [JPms I, II, III].
- « Charmes ». 5 vol., N.a.fr. 19007-19011.
- « Dialogues ». II, N.a.fr. 19032.
Ff. 1-147 : « Péri tòn tou théou ».

2. PUBLICATIONS.

Compléments aux œuvres citées dans la liste des sigles et abréviations.

- La Jeune Parque*. Paris, Éditions de La Nouvelle Revue Française, 1917.
- La Jeune Parque et poèmes en prose*, édition présentée par Jean LEVAILLANT. Paris, Gallimard, 1974. Coll. « Poésie »,
- Poésies*. Paris, Gallimard, 1942.
- Vues*. Paris, La Table ronde, 1948.

II. BIBLIOGRAPHIE CRITIQUE VALÉRYENNE.

Coordonnées bibliographiques complètes des articles et des œuvres cités en notes de manière abrégée.

L'Indice ^A signale les études plus particulièrement consacrées à « Agathe ».

L'Indice ^{JP} signale les études consacrées à « La Jeune Parque ».

AIGRISSE, Gilberte. *Psychanalyse de Paul Valéry*. Paris, Éditions universitaires, 1964.

^{JP}[ALAIN]. *La Jeune Parque commentée par Alain* [1936]. Paris, Gallimard, 1953.

^{JP}BALLESTRA-PUECH, Sylvie. *Lecture de La Jeune Parque*. Paris, Klincksieck, 1993. Coll. « Bibliothèque contemporaine ».

BASTET, Ned. *Valéry à l'extrême. Les au-delà de la raison*. Paris, L'Harmattan, 1999.

BELAVAL, Yvon

— « La Fuite vers l'objectivité chez Paul Valéry », pp.39–55 in *Paul Valéry 3*.

— ^A« Valéry et le rêve », pp.163–85 in *Cahiers Paul Valéry 3*.

^{JP}BÉMOL, Maurice. *La Parque et le serpent*. Paris, Les Belles Lettres, 1955.

BLÜHER, Karl Alfred, « Valéry und Kant », *Forschungen zu Paul Valéry*, n° 11, 1998, pp.7–54.

BOURJEA, Serge

— ^A« La Fonction nocturne dans l'imaginaire valéryen (suivi d'une discussion) », *BÉV*, n° 10, juil. 1976, pp.32–54.

— ^{JP}« Sang et soleil de la Parque — *La Jeune Parque* et l'Éternel Retour », pp.123–46 in *Paul Valéry 2*.

— « La Communion valéryenne », *Poétique* [Paris, Seuil], n° 62, 1985, pp.159–78.

— *Paul Valéry. Le Sujet de l'écriture*. Paris, L'Harmattan, 1997.

BOUVERESSE, Jacques, « Valéry, le langage et la logique », pp.233–54 in *Fonctions de l'esprit*.

Bulletin des Études Valéryennes [BÉV], Montpellier, Centre d'Études valéryennes, puis, Centre d'Étude du XX^e siècle, Université Paul Valéry - Montpellier III, 1974-.

Cahiers Paul Valéry 3 : « Questions du rêve ». Textes rassemblés par Jean LEVAILLANT. Paris, Gallimard, 1979.

CASTAN, Philippe, « Ludo van Bogaert, Paul Valéry, Montpellier : rencontres neurologiques et humanistes », *Bulletin de l'Académie des Sciences et Lettres de Montpellier*, t. XX, 1989, pp.213–29.

CAZEAULT, Louise

— ^{JP}« Le Symbole du serpent : étude des Cahiers de 1910 à 1913 », pp.77–87 in *Paul Valéry 2*.

- « La Notion de fonction dans le système de 1900 », pp. 83–100 in *Paul Valéry 3*.
- CELEYRETTE-PIETRI, Nicole
- ^A« Le Con(mp)te comp(n)te », *Littérature* [Paris, Larousse], n° 28, déc. 1977, pp. 100–14.
- ^{JP}« La Parque et la mort », pp. 7–32 in *Paul Valéry 2*.
- « Une Méthode à la Descartes : Le “langage absolu” », pp. 157–76 in *Paul Valéry 3*.
- ^A« Autre chose que du “Freud” », pp. 187–226 in *Cahiers Paul Valéry 3*.
- *Valéry et le Moi, des Cahiers à l'œuvre*. Paris, Klincksieck, 1979.
- ^A« Agathe » ou « Le Manuscrit trouvé dans une cervelle » de Valéry — *genèse et exégèse d'un conte de l'entendement*. Paris, Lettres Modernes Minard, 1981. Coll. « Archives des Lettres Modernes » 195 / « Archives Paul Valéry » 4.
- ^A« Le Roman de la statue. Le sujet de l'énonciation d'après les fragments narratifs de Valéry », pp. 229–62 in *Les Sujets de l'écriture*. Textes réunis par J. DECOTTIGNIES (Lille, Presses Universitaires de Lille, 1981).
- ^A« Le Travail du texte. Agathe dans les Cahiers », *Micromégas* [Roma, Bulzoni] : “*Paul Valéry : convergenze al testo*”, vol. X, n°s 2-3, 1983, pp. 37–44.
- « Entre Bréal et Mallarmé », pp. 75–97 in *Problèmes du langage chez Valéry*.
- ^A« La Quête de l'œuvre en prose », pp. 157–74 in *Valéry, la logique, le langage*.
- ^A« Plus je pense, plus je pense, ou concerto pour cerveau seul », pp. 137–48 in *Valéry : philosophie, les arts, le langage*.
- « “cahiers - Cahiers - Cahiers” », pp. 13–26 in *Paul Valéry 9*.
- ^{JP}CHAUSSERIE-LAPRÉE, Jean-Pierre. *La Jeune Parque ou la tentation de construire. L'architecture secrète du poème*, 2 vol. Paris, Lettres Modernes Minard, 1992.
- CHAUVIRÉ, Christiane, « La Philosophie entre la science et l'art — le thème de l'auto-dépassement de la philosophie chez Valéry et chez Wittgenstein », pp. 83–104 in *Valéry, la logique, le langage*.
- CROW, Christine M.
- *Paul Valéry. Consciousness & nature*. Cambridge, Cambridge University Press, 1972.
- *Paul Valéry and Maxwell's demon : natural order and human possibility*. Hull, University of Hull, 1972.
- DERRIDA, Jacques. *Marges de la philosophie*. Paris, Minuit, 1972. Coll. « Critique ».
- Pp. 325–63 : « Qual quelle — Les sources de Valéry ».

- ^{JP}DUCHESNE-GUILLEMIN, Jacques. *Études pour un Paul Valéry*. Neuchâtel, La Baconnière, 1964. Coll. « Langages ».
- FABUREAU, Hubert. *Paul Valéry*. Paris, Éditions de la Nouvelle Revue Critique, 1937.
^{JP}Pp. 131–57 : « La Jeune Parque ».
- FEDRIGO, Gabriele. *Valéry et le cerveau dans les Cahiers*. Paris, L'Harmattan, 2000.
- Fonctions de l'esprit. Treize savants redécouvrent Paul Valéry*. Textes recueillis et présentés par Judith ROBINSON-VALÉRY. Paris, Hermann, 1983. Coll. « Savoir ».
- FONTAINAS, André. *Stéphane Mallarmé à Paul Valéry. Notes d'un témoin. 1894–1922*. Paris, Edmond Bernard, 1928.
- Forschungen zu Paul Valéry*, Kiel, Forschungs- und Dokumentationszentrum Paul Valéry, Université de Kiel, 1988→.
- FRANKLIN, Ursula
 — ^A« The White night of “Agathe” : a fragment by Paul Valéry », *Essays in French Literature* [Nedlands, University of Western Australia Press], no. 10, nov. 1973, pp. 37–58.
 — ^A« Toward the prose fragment in Mallarmé and Valéry : *Igitur* and *Agathe* », *French review* [Carbondale, American Association of Teachers of French, Southern Illinois University], 1976, vol. XLIX, no. 4, pp. 536–48.
- ^{JP}FROMILHAGUE, René, « *La Jeune Parque* et l'autobiographie dans la forme », pp. 209–35 in *Paul Valéry contemporain*.
- GALAY, Jean-Louis, « Problème de l'œuvre fragmentale : Valéry », *Poétique* [Paris, Seuil], n° 31, 1977, pp. 337–67.
- GIFFORD, Paul. *Paul Valéry, dialogue des choses divines*. Paris, José Corti, 1989.
- GUERLAC, Suzanne, « Une Poétique de la “décohérence” », *BÉV*, n°s 88/89, 2002, pp. 151–62.
- HAFNER, Françoise, « Des grands registres aux feuilles volantes et aux petits cahiers autour de 1908–1910 », pp. 135–88 in *Paul Valéry 9*.
- HAINAUT, Jean, « Aperçus chronologiques sur le contexte philosophique des *Cahiers*. De leur ouverture en 1894 à la crise de 1908 », *Forschungen zu Paul Valéry*, n° 10, 1997, pp. 87–159.
- HYTIER, Jean
 — ^{JP}« Étude de *La Jeune Parque* », *L'Arche*, sept. 1945. Repris in *Questions de littérature, études valéryennes et autres* (Genève, Librairie Droz, 1967), pp. 3–39.
 — *La Poétique de Valéry*. Paris, Armand Colin, 1970.
 — « Valéry et le refus de la pensée scientifique », pp. 57–68 in *Paul Valéry 3*.

IMAI, Masataka, « [P. Valéry et les mathématiques] », *Valéry Kenkyu, Bulletin japonais d'études valéryennes*, n° 1, 1999, pp. 75–116 [en japonais].

INCE, Walter Newcombe. *The Poetic Theory of Paul Valéry*. Leicester, Leicester University Press, 1961.

INOUE, Naoko. *Valéry : « l'apparaître des choses »*, thèse de doctorat, sous la direction de Serge BOURJEA, présentée et soutenue à l'Université Paul Valéry Montpellier III, 2002.

ISHIDA, Yasuo, « ["Autre chose" ou "ex(-)plier" — Lire la forme de *L'Idée fixe*] », *Études de langue et littérature françaises* [Université de Kyoto], XVIII, 1987, pp. 143–84 [en japonais].

^{JP}IZAWA, Yoshio. *Varerî no shi wakaki paruku* [La Jeune Parque, un poème de Valéry]. Tokyo, Yayoi-shobô, 1973 [en japonais].

JALLAT, Jeannine, « Effets d'imaginaire dans le système. Le "système DR" », pp. 113–34 in *Paul Valéry 3*.

JARRETY, Michel. *Valéry devant la littérature. Mesure de la limite*. Paris, PUF, 1991.

^APp. 269–75 : « Agathe ».

KAUFMANN, Arnold, « Les Mathématiques de l'imprécis. La théorie des sous-ensembles flous et ses possibilités dans les modèles des sciences humaines », pp. 27–37 in *Paul Valéry 3*.

^{JP}KÖHLER, Hartmut. *Poésie et profondeur sémantique dans La Jeune Parque de Paul Valéry*. Nancy-Saint-Nicolas-de-Port, Imprimerie V. Idoux, 1965.

LACORRE, Bernard

— « I + R = K », *BÉV*, n° 37, nov. 1984, pp. 31–6.

— « La Catastrophe de 1908 », *BÉV*, n° 43, nov. 1986, pp. 19–26.

LANTIÉRI, Simon, « Paul Valéry, néo-positiviste ? », pp. 135–56 in *Paul Valéry 3*.

LAURENTI, Huguette, « Une Architecture du théâtre intérieur : les "trois lois" », pp. 69–81 in *Paul Valéry 3*.

LAURETTE, Pierre. *Le Thème de l'arbre chez Paul Valéry*. Paris, Klincksieck, 1967.

Lectures des premiers Cahiers de Paul Valéry. Actes de la journée d'étude du 11 décembre 1982 à l'Université Paris XII. Textes recueillis par Nicole CELEYRETTE-PIETRI (Paris, Didier-Érudition, 1983).

LEFÈVRE, Frédéric. *Entretiens avec Paul Valéry*. Paris, Flammarion, 1926.

^{JP}LEVAILLANT, Jean, « *La Jeune Parque* en question », pp. 137–51 in *Paul Valéry contemporain*.

[LEVAILLANT, Jean ed.] *Paul VALÉRY. La Jeune Parque et poèmes en prose*, édition présentée par Jean LEVAILLANT. Paris, Gallimard, 1974. Coll. « Poésie ».

Pp. 7–14 : « Le Parfait la brisure l'impossible ».

^APp. 165–71 : « Agathe. Notice ».

^{JP}Pp. 145–58 : « *La Jeune Parque*. Notice ».

- LOUETTE, Jean-François, « Valéry et Sartre », *BÉV*, n^{os} 88/89, 2002, pp. 89–119.
- LUSSY, Florence DE.
- ^{JP}*La Genèse de La Jeune Parque de Paul Valéry, essai de chronologie*. Paris, Lettres Modernes Minard, 1975. Coll. « Situation » 34.
 - *Charmes d'après les manuscrits de Paul Valéry*. Paris, Lettres Modernes Minard, 1990.
 - « La Crise de 1908. Paul Valéry et Ernst Mach », pp. 91–107 in *Valéry : le partage de midi*.
- Mallarmé/Valéry : Poétiques*. Actes du Colloque international de Montpellier. Textes réunis par Serge BOURJEA, *BÉV*, n^{os} 81/82, 1999.
- MARX, William. *Naissance de la critique moderne. La Littérature selon Eliot et Valéry, 1889–1945*. Arras, Artois Presses Université, 2002.
- MAYER, Jean, « Valéry et les mathématiques d'après les Cahiers », pp. 63–96 in *Lectures des premiers Cahiers de Paul Valéry*.
- MILLET, Jacques. *Valéry par-devers Freud. L'Écriture des actes de connaissance*. Paris, L'Harmattan, 2001.
- ^AMIURA, Nobutaka, « Sommeil et Réveil chez Valéry — D'Agathe à La Jeune Parque », *Études de Langue et Littérature françaises* [Tokyo, Société Japonaise de Langue et Littérature Françaises], n^o 38, mars 1981, pp. 72–110.
- MONDOR, Henri. *Précocité de Valéry*. Paris, Gallimard, 1957.
- MORIMOTO, Atsuo
- « Le Concept de l'Implexe dans la pensée de Paul Valéry », mémoire de maîtrise présenté et soutenu en 1995 à l'Université de Kyoto.
 - « Signe et opération — une étude du formalisme valéryen à l'époque des premiers Cahiers », *Zinbun*, n^o 31, Kyoto, Université de Kyoto, 1996, pp. 135–67.
 - « Autour de Zénon d'Élée — La filiation "finitiste" et Valéry », pp. 563–74 in *Paul Valéry. Orient et occident*.
- MOUTOTE, Daniel, « Égotisme et système chez Paul Valéry », pp. 101–11 in *Paul Valéry 3*.
- NADAL, Octave. *À mesure haute*. Paris, Mercure de France, 1964.
^APp. 229–46 : « Poèmes en prose ».
- ^{JP}[NADAL, Octave ed.] Paul VALÉRY. *La Jeune Parque*, manuscrit autographe, texte de l'édition de 1942, états successifs et brouillons inédits du poème, présentation et étude critique des documents par Octave Nadal [1957]. Paris, Gallimard, 1992.
- ^{JP}NAKAI, Hisao. *Wakaki Paruku - Miwaku* [traductions japonaises annotées de *La Jeune Parque* et des *Charmes*]. Tokyo, Misuzushobô, 1995.
- NOULET, Émilie.
- *Paul Valéry (études)*. Paris, Éditions Bernard Grasset, 1938.
^{JP}Pp. 81–108 : « L'Explication de *La Jeune Parque* ».

- ^A*Suite valéryenne*. Bruxelles, Éditions des Artistes, 1959.
Pp. 13–26 : « Agathe » [repr. dans : *Suites, Mallarmé, Rimbaud, Valéry*. Paris, Nizet, 1964, pp. 185–96].
- ORIHASHI, Kōji
- « Du contexte du *Système* valéryen I », *Cahiers de littérature et langue françaises* [Tokyo, Université Waseda], vol. 13, 1994, pp. 117–28.
- « [L'Époque du *Système*] », *Cahiers de littérature et langue françaises* [Tokyo, Université Waseda], vol. 14, 1995, pp. 25–35 [en japonais].
- « Introduction au “*Système*” de Paul Valéry », *Études de Langue et Littérature françaises* [Tokyo, Société Japonaise de Langue et Littérature Françaises], n° 66, 1995, pp. 141–54.
- « Genèse et structure du *Système* valéryen », pp. 533–48 in *Paul Valéry. Orient et occident*.
- « [L'Histoire d'un bonhomme qui pense — Essai sur *La Soirée avec Monsieur Teste* (2)] », *Cahiers de littérature et langue françaises* [Tokyo, Université Waseda], vol. 17, 1998, pp. 19–32 [en japonais].
- « [La Problématique de la “self-variance” dans la “Science intérieure” de Valéry] », *Études françaises* [Tokyo, Université Waseda], n° 5, 1998, pp. 121–33 [en japonais].
- OZOUNOVA-MASPERO, Janeta. *Valéry et le langage dans les Cahiers (1894–1914)*. Paris, L'Harmattan, 2003.
- ^APASSOUANT, Pierre, « Le Sommeil et le rêve », pp. 81–101 in *Fonctions de l'esprit*.
- ^{JP}Paul Valéry 2 : “*Recherches sur La Jeune Parque*”. Textes réunis par Huguette LAURENTI. Paris, Minard Lettres Modernes, 1977.
- Paul Valéry 3 : “*Approche du ‘système’*”. Textes réunis par Huguette LAURENTI. Paris, Minard Lettres Modernes, 1979.
- Paul Valéry 8 : “*Un nouveau regard sur Valéry. Rencontres de Cerisy du 26 août au 5 septembre 1992*”. Textes réunis par Nicole CELEYRETTE-PIETRI et Brian STIMPSON. Paris, Minard Lettres Modernes, 1995.
- Paul Valéry 9 : “*Autour des Cahiers*”. Textes réunis par Huguette LAURENTI. Paris, Minard Lettres Modernes, 1999.
- Paul Valéry 12 : “*Image, imagination, imaginaire autour de Valéry*”. Textes réunis et présentés par Sant-Tai KIM. Paris-Caen, Minard Lettres Modernes, 2006.
- Paul Valéry contemporain*. Actes des colloques organisés par le C.N.R.S. et l'Université des sciences humaines de Strasbourg. Textes rassemblés et présentés par Monique PARENT et Jean LEVAILLANT. Paris, Kincksieck, 1974.
- Paul Valéry et le politique*, Serge BOURJEA ed. . Paris, L'Harmattan, 1994.
- Paul Valéry. Orient et occident*. Actes du colloque international à l'Université Hitotsubashi (les 24–27 septembre 1996). Textes réunis et présentés par Kunio TSUNEKAWA. Paris, Lettres Modernes Minard, 1998.

Paul Valéry vivant. Marseille, Cahiers du Sud, 1946.

PETITOT, Jean, « "La Vie ne sépare pas sa géométrie de sa physique" — Remarques sur quelques réflexions morphologiques de Paul Valéry », pp. 139–52 in *Valéry : le partage de midi*.

PICKERING, Robert

— *Paul Valéry, la page, l'écriture*. Clermont-Ferrand, Association des Publications de la Faculté des Lettres et Sciences Humaines de Clermont-Ferrand, 1996.

— « La "parole intérieure" : conditions d'émergence — de la conceptualisation à la dynamique créatrice », pp. 197–238 in *Paul Valéry 11 : "La Jeune Parque" : nouvelles lectures génétiques* (Caen, Lettres Modernes Minard, 2006).

PICKERING, Robert, Françoise HAFNER, Micheline HONTEBEYRIE, « Lieux génétiques inédits chez Paul Valéry : Des feuilles volantes et des Cahiers aux premiers brouillons de *La Jeune Parque*, 1907–1913 », *Genesis* [Paris, Jean-Michel Place], 18, 2002, pp. 67–90.

PIETRA, Régine

— *Valéry. Directions spatiales et parcours verbal*. Paris, Lettres Modernes Minard, 1981.

^APp. 126–40 : « De Narcisse à narcose : "Agathe" ».

^JPp. 406–74 : troisième chapitre de la troisième partie.

— « Sentir, imaginer, abstraire. Éléments d'une théorie de la connaissance dans les premiers Cahiers de Paul Valéry », pp. 97–130 in *Lectures des premiers Cahiers de Paul Valéry*.

— « Valéry et la réflexion épistémologique dans les dix dernières années du XIX^e siècle. Valéry et Poincaré », pp. 47–68 in *Valéry, la logique, le langage*.

— ^JP« La Jeune Parque : "mon drame lyrique" », pp. 17–82 in *Paul Valéry... aux sources du poème*. La Jeune Parque – Charmes. Études réunies par Nicole CELEYRETTE-PIETRI. Paris - Genève, Champion - Slatkine, 1992.

^APLOUVIER, Paule, « Valéry et les surréalistes face au problème du rêve », *BÉV*, n° 22, janvier 1980, pp. 51–60.

PILKINGTON, A. E., « Valéry and Sartre : The nature of consciousness », *French Studies* [Oxford, Oxford University Press], vol. 43, 1989, pp. 182–94.

Problèmes du langage chez Valéry. (Cahiers et œuvres, 1894–1900). Textes réunis par Nicole CELEYRETTE-PIETRI. Paris, Lettres Modernes Minard, 1987. Coll. « Archives des Lettres Modernes » 225 / « Archives Paul Valéry » 6.

Rémanences [Bédarieux], n°s 4-5 : *Paul Valéry*, juin 1995.

ROBINSON, Judith. *L'Analyse de l'esprit dans les Cahiers de Valéry*. Paris, José Corti, 1963.

ROBINSON-VALÉRY, Judith

— ^{JP}« *La Jeune Parque* : poème de l'adolescence ? », pp. 33–55 in *Paul Valéry 2*.

— « Comment aborder le “Système” de Valéry ? — problèmes de base », pp. 7–26 in *Paul Valéry 3*.

— « Valéry et le Cercle de Vienne — Lectures, affinités et différences », pp. 31–46 in *Valéry, la logique, le langage*.

^AROUART, Julien, « La Tentation du rêve chez Paul Valéry », pp. 227–52 in *Cahiers Paul Valéry 3*.

^AROUSSEAU, André, « L’“Agathe” de Paul Valéry », *Figaro littéraire*, le 16 février 1957.

SCARFE, Francis. *The Art of Paul Valéry. A Study in Dramatic Monologue*. Melbourne - London - Toronto, William Heinemann Ltd., 1954.

^{JP}Pp. 171–242 : « V. La Jeune Parque (1917) ».

SCHMIDT-RADEFELDT, Jürgen. *Paul Valéry linguiste dans les Cahiers*. Paris, Klincksieck, 1970.

SHIMIZU, Tôru. *Varerû no shôzô* [Portrait de Valéry]. Tokyo, Chikumashobô, 2004 [en japonais].

SIGNORILE, Patricia. *Paul Valéry, philosophe de l'art*. Paris, J. Vrin, 1993.

^{JP}SØRENSEN, Hans. *La Poésie de Paul Valéry. Étude stylistique sur La Jeune Parque*. Copenhagen, Arnold Busck, 1944.

SOULEZ, Antonia, « La Phrase-geste — Valéry et Wittgenstein », pp. 135–157 in *Valéry, la logique, le langage*.

^{JP}STAUB, Hans, « Lumières de *La Jeune Parque* », pp. 301–23 in *Paul Valéry contemporain*.

SUTCLIFFE, F. E. *La Pensée de Paul Valéry. Essai*. Paris, Nizet, 1955.

TAGAMI, Tatsuya

— ^A« Les Exercices mystiques dans *Agathe* de Paul Valéry », *Revue de Langue et Littérature françaises* [Tokyo, Université de Tokyo], vol. 11, 1994, pp. 63–74.

— « Le Système et l'imaginabilité », pp. 549–62 in *Paul Valéry. Orient et occident*.

— « L'Association des idées et le Système valéryen », *Revue de Hiyoshi. Langue et Littérature françaises* [Tokyo, Université Keio], n° 32, 2001, pp. 1–22.

— « Valéry et Kant », *Revue de Hiyoshi. Langue et Littérature françaises* [Université Keio], n° 34, 2002, pp. 3–20.

^ATOESCA, Maurice, « Paul Valéry : *Agathe* », *La Nouvelle revue française*, n° 53, 5^e an., mai 1957, pp. 910–2.

TSUKAMOTO, Masanori

— ^A« À l'état NAISSANT, tout est rêve », *Études de Langue et Littérature françaises* [Tokyo, Société Japonaise de Langue et Littérature Françaises], n° 66, 1995, pp. 127–40.

- ^A« L'Écriture et la simulation dans *Agathe* », *Rémanences*, 1995, n^{os} 4-5, pp. 131–40.
 - ^A*La Recherche sur le rêve chez Paul Valéry*, thèse de doctorat, sous la direction de Nicole CELEYRETTE-PIETRI, présentée et soutenue à l'Université Paris XII, 1998.
 - « Valéry et les choses vagues », pp. 307–19 in *Paul Valéry. Orient et occident*.
 - « "L'Éternellement provisoire" — une poétique du fragment chez Paul Valéry », *Littérature* [Paris, Larousse], n^o 125, mars 2002, pp. 73–9.
 - « Le Provisoire — une étude sur l'écriture fragmentaire chez Valéry », *BÉV*, n^{os} 88/89, 2002, pp. 163–74.
- TSUNEKAWA, Kunio
- « Essai d'une analyse de *La soirée avec Monsieur Teste* », *BÉV*, n^{os} 56-57, juin 1991, pp. 55–77.
 - ^A« *Agathe*, utopie de la pulsion sémiotique valéryenne », pp. 141–9 in *Paul Valéry 8*.
 - « Valéry et Wittgenstein — l'égotisme et le solipsisme », *BÉV*, n^{os} 88/89, 2002, pp. 195–214.
- VALÉRY, François, « L'Entre-trois-guerres de Paul Valéry », pp. 13–49 in *Paul Valéry et le politique*.
- Valéry, 'en somme'. Actes du colloque organisé à Sète, les 9–11 mai 2000, *BÉV*, n^{os} 88/89, 2001.
- Valéry Kenkyu. *Bulletin japonais d'études valéryennes* [Tokyo, Centre japonais d'Études Valéryennes], 1999→.
- Valéry, *la logique, le langage. La logique de langage dans la théorie littéraire et la philosophie de la connaissance*. Journée d'étude tenue à Créteil, Université Paris XII - Val de Marne, le 29 nov. 1986. Textes réunis et présentés par Nicole CELEYRETTE-PIETRI et Antonia SOULEZ, *Sud. Revue littéraire bimestrielle* [Marseille], 1988.
- Valéry : *le partage de midi*, « *midi le juste* ». Actes du Colloque international tenu au Collège de France, le 18 novembre 1995. Textes réunis et présentés par Jean HAINAUT (Paris, Honoré Champion, 1998).
- Valéry : *philosophie, les arts, le langage*. Cahier du groupe de recherches sur la philosophie et le langage, Université des Sciences Sociales de Grenoble, 1989.
- VALLERY-RADOT, Pasteur, « Pages inédites de Valéry parmi quelques souvenirs », pp. 95–107 in *Paul Valéry vivant*.
- VIRTANEN, Reino. *L'Imagerie scientifique de Paul Valéry*. Paris, J. Vrin, 1975.
- VOGEL, Christiana. *Les « Cahiers » de Paul Valéry. « To go to the last point, celui au-delà duquel tout sera changé »*. Paris, L'Harmattan, 1997.

- ^{JP}WALZER, Pierre-Olivier. *La Poésie de Valéry* [1953]. Genève, Slatkine Reprints, 1966.
- WATANABE, Yoshitaka, « La Problématique de l'Implexe chez Paul Valéry », *Études de Langue et Littérature française* [Tokyo, Société Japonaise de Langue et Littérature Françaises], n° 44, 1984, pp. 87–102.
- YAMADA, Hiroaki
 — « Le Mythe du commencement », *BÉV*, n°s 56-57, juin 1991, pp. 79–97.
 — « Masculin/Féminin, ou comment rêve un hystérique mâle », *Rémanences*, 1995, n°s 4-5, pp. 221–9.
 — Communication sur « Une petite phrase est dite devant un Tel » (*Œ*, II, 770) prononcée lors du colloque international de Sète, « Valéry, 'en somme' » (9–11 mai 2000).
- ^AYAMAMOTO, Shinichi, « Quelques questions sur *Agathe* », pp. 585–92 in *Paul Valéry. Orient et occident*.
- YANAGAWA, Hidetoshi, « La "Psychologie formelle" de Valéry. Étude de fonctionnement », *BÉV*, n°s 48-49, nov. 1988, pp. 103–34.

III. BIBLIOGRAPHIE GÉNÉRALE : PSYCHOLOGIE ET PHILOSOPHIE.

ÉDITIONS UTILISÉES.

- BAIN, Alexandre. *Les Sens et l'intelligence* [1855]. Traduit de l'anglais par M. E. CAZELLES. Paris, Librairie Germer Baillière, 1874.
- BALLET, Gilbert. *Le Langage intérieur et les diverses formes de l'aphasie*, thèse présentée au concours pour l'agrégation (section de médecine et de médecine légale). Paris, Félix Alcan, 1886. 2^e éd. : 1888.
- BERCHERIE, Paul. *Genèse des concepts freudiens*. Paris, Éditions universitaires, 1991.
- BERGSON, Henri. *Œuvres*, textes annotés par André ROBINET, édition du centenaire. Paris, PUF, 1959.
 Pp. 159–379 : *Matière et mémoire* [1896].
 Pp. 878–97 : « Le Rêve » [1901].
 Pp. 930–59 : « L'Effort intellectuel » [1902].
- BINET, Alfred. *La Psychologie du raisonnement. Recherches expérimentales par l'hypnotisme*. Paris, Félix Alcan, 1886.
- BLANCHOT, Maurice. *L'Espace littéraire* [1955]. Paris, Gallimard, 1988. Coll. « Folio ».
- BOUTROUX, Émile, « La Philosophie en France depuis 1867 », *Revue de métaphysique et de morale*, t. XVI, 1908 ; repr. pp. 912–60 in *Philosophie, France, XIX^e siècle*.
- BRÉAL, Michel. *Essai de sémantique (science des significations)*. Paris, Librairie Hachette et C^{ie}, 1897.

- BRENTANO, Franz. *Psychologie du point de vue empirique* [1874 / 1911]. Traduit par Maurice DE GANDILLAC. Paris, Aubier, 1944.
- BREUER, Joseph et Sigmund FREUD. *Études sur l'hystérie* [1895]. Traduit par Anne BERMAN [1956]. Paris, PUF, 1978.
- CANGUILHEM, Georges. *La Formation du concept de réflexe aux XVII^e et XVIII^e siècles*. 2^e éd. revue et augmentée. Paris, J. Vrin, 1977.
- CHARCOT, Jean Martin. *Œuvres complètes*. Paris, Bureaux du progrès médical, Lecrosnier et Babé, 1890→ interrompue.
T. III : *Leçons sur les maladies du système nerveux*.
- CLARKE, Edvin et L. S. JACYNA. *Nineteenth-Century Origins of Neuroscientific Concepts*. Berkeley - Los Angeles - London, University of California Press, 1987.
- CONDILLAC, Étienne Bonnot DE. *Œuvres complètes*. Genève, Slatkine Reprints, 1970.
T. I : *Essai sur l'origine des connaissances humaines* [1746].
T. III : *Traité des sensations* [1754].
- COUSIN, Victor, « Préface de la deuxième édition des *Fragments philosophiques* » [1833], pp. 76–124 in *Philosophie, France, XIX^e siècle*.
- DELEUZE, Gilles
— *Empirisme et subjectivité* [1953]. Paris, PUF, 1993.
— *La Philosophie critique de Kant* [1963]. Paris, PUF, 1994.
- DELEUZE, Gilles et Claire PARNET. *Dialogues*. Paris, Flammarion, 1996. Coll. « Champs ».
- DIDI-HUBERMAN, Georges. *Invention de l'hystérie. Charcot et l'iconographie photographique de la Salpêtrière*. Paris, Macula, 1982.
- DOUAILLER, Stéphane, « Introduction » pour le chapitre VIII (« L'âme à la Sorbonne »), pp. 865–76 in *Philosophie, France, XIX^e siècle*.
- DUMONT, Charles, « De la ressemblance et de la contiguïté dans l'association des idées », *Revue de métaphysique et de morale* [Paris, Hachette], 1895, t. III, pp. 285–307.
- EGGER, Victor. *La Parole intérieure. Essai de psychologie descriptive*, thèse présentée à la Faculté des Lettres de Paris. Paris, Librairie Germer Baillière et C^{ie}, 1881.
- ELLENBERGER, Henri
— « The Unconscious before Freud », *Bulletin of the Menninger Clinic* [Topeka, Menninger Foundation], XXI, 1957, pp. 3–15.
— *The Discovery of the Unconscious. The History and Evolution of Dynamic Psychiatry*. New York, Basic books, 1970.
- FERRI, Louis. *La Psychologie de l'association, depuis Hobbes jusqu'à nos jours (Histoire et critique)*. Paris, Librairie Germer Baillière et C^{ie}, 1883.
- FOUCAULT, Michel. *Les Mots et les choses* [1966]. Paris, Gallimard, 1992. Coll. « Tel ».

FREUD, Sigmund

- *Contribution à la conception des aphasies. Une étude critique* [1891]. Traduit de l'allemand par Claude VAN REETH [1983]. Paris, PUF, 2002. Coll. « Bibliothèque de psychanalyse ».
- *La Naissance de la psychanalyse*. Traduit par Anne BERMAN. Paris, PUF, 1956.
 - Pp. 307–96 : *Esquisse d'une psychologie scientifique* [1895].
 - Pp. 45–306 : *Lettres à Wilhelm Fliess, Notes et Plans (1887–1902)*.
- *L'Interprétation des rêves* [1900]. Traduit par I. MEYERSON. Nouvelle éd. augmentée et entièrement révisée par Denise BERGER [1967]. Paris, PUF, 1996.
- *Œuvres complètes*. Paris, PUF. 1988→. 15 vol.
- Vol. XI, 1998, pp. 11–21 : « Formulations sur les deux principes de l'advenir psychique » [1911].
- Vol. XIII, 2^e éd. corrigée, 1994 :
 - Pp. 1–119 : *À partir de l'histoire d'une névrose infantile* [1914-1918].
 - Pp. 163–87 : *Pulsions et destins de pulsions* [1915].
 - Pp. 205–44 : *L'Inconscient* [1915].
- Vol. XVIII, 1994, pp. 245–333 : *Le Malaise dans la culture* [1930].
- GARNIER, Adolphe. *Traité des facultés de l'âme, comprenant l'histoire des principales théories psychologiques*. Paris, Hachette, 1852. 3 vol.
- GAUCHET, Marcel. *L'Inconscient cérébral*. Paris, Seuil, 1992. Coll. « La librairie du XX^e siècle ».
- GRIESINGER, Wilhelm. *Traité des maladies mentales, pathologie et thérapeutique* [1845]. Traduit de l'allemand (2^e éd.) « sous les yeux de l'auteur » par Paul-Arthur DOUMIC. Paris, Adrien Delahaye, 1865.
- HARTMANN, Édouard VON. *Philosophie de l'inconscient* [1869]. Traduit de l'allemand et précédé d'une introduction par Désiré NOLEN. Paris, Librairie Germer Baillière et C^{ie}, 1877. 2 vol.
- HELMHOLTZ, Hermann VON
 - *Optique physiologique* [1856–1866]. Traduit par Émile JAVAL et N. Th. KLEIN. Paris, Victor Masson et fils, 1867. 2 vol. ; reprint : Sceaux, Éditions Jacques Gabay, 1989.
 - *Théorie physiologique de la musique fondée sur l'étude des sensations auditives* [1862]. Traduit de l'allemand par G. GUÉROULT. Paris, Victor Masson et fils, 1868 ; reprint : Sceaux, Éditions Jacques Gabay, 1990.
- HERZEN, Alexandre. *Le Cerveau et l'activité cérébrale au point de vue psycho-physiologique*. Paris, Librairie J.-B. Baillière et fils, 1887 ; reprint : Boston, Adamant Media Corporation, s. d. . Coll. « Elibron Classics series ».
- HUSSERL, Edmund. *Recherches logiques* [1900-1901]. Traduit de l'allemand par Hubert ELIE, Arion L. KELKEL et René SCHERER. Paris, PUF, 1959–1963. 3 tomes en 4 vol.

- ILLOUZE, Jean-Nicolas. *Le Symbolisme*. Paris, Librairie Générale Française, 2004. Coll. « Livre de Poche ».
- JAMES, William. *Précis de psychologie* [1908]. Traduit de l'anglais par E. BAUDIN et G. BERTHIER. Paris, Librairie Marcel Rivière et Cie, 1946.
- JANET, Pierre
 — *L'Automatisme psychologique* [1889]. Paris, Éditions Odile Jacob, 1998. Coll. « Opus »
 — *Névroses et idées fixes* [1898], réédité selon la 4^e éd. Paris, Société Pierre Janet, 1990.
 — *La Médecine psychologique* [1923]. Paris, Société Pierre Janet et Laboratoire de psychologie pathologique de la Sorbonne, 1980.
- JOUFFROY, Théodore. *Mélanges philosophiques* [1833]. Paris, Fayard, 1997. Coll. « Corpus des œuvres de philosophie en langue française ».
 Pp. 119–34 : « De la philosophie et du sens commun » [1824].
 Repr. pp. 60–75 in *Philosophie, France, XIX^e siècle*.
 Pp. 257–86 : « Des facultés de l'âme humaine » [1828].
- KANT, Emmanuel. *Critique de la raison pure* [1781 ; 1787], édition publiée sous la direction de Ferdinand ALQUIÉ. Traduit de l'allemand par Alexandre J.-L. DELAMARRE et François MARTY à partir de la traduction de Jules BARNI. Paris, Gallimard, 1980. Coll. « Folio ».
- LANGE, Friedrich Albert. *Histoire du matérialisme et critique de son importance à notre époque* [1866]. Traduit de l'allemand sur la 2^e éd., par B. POMMEROL. Paris, C. Reinwald, 1877–1879. 2 vol.
- LAPLANCHE, Jean et J.-B. PONTALIS. *Vocabulaire de la psychanalyse* [1967]. Paris, PUF, 1994.
- LEIBNIZ, Gottfried Wilhelm. *Nouveaux essais sur l'entendement humain* [1756], édité par L. BRUNSCHWIG. Paris, GF-Flammarion, 1990.
- LUQUET, G.-H. Compte-rendu de *Logische Untersuchungen, 1^{re} Teil : Prolegomena zur reinen Logik*, *Revue philosophique* [Paris, Félix Alcan], avril 1901, pp. 414–8.
- MACH, Ernst. *La Connaissance et l'erreur* [1905]. Traduit « sur la dernière édition allemande » par Marcel DUFOUR [1908]. Paris, Ernest Flammarion, 1922.
- MAINE DE BIRAN. « Comparaison des trois points de vue de Th. Reid, Condillac et M. de Tracy sur l'idée de l'existence ou le jugement d'extériorité » [1906], pp. 29–35 in *Philosophie, France, XIX^e siècle*.
- MAUDLEY, Henry. *Physiologie de l'esprit* [1867]. Traduit de l'anglais par Alexandre HERZEN. Paris, C. Reinwald et Cie, 1879.
- MAURY, Alfred. *Le Sommeil et les rêves*. Paris, Didier, 1861.
- MCGRATH, William. *Freud's Discovery of the Unconscious : The Politics of Hysteria*. Ithaca, Cornell University Press, 1987.

MERLEAU-PONTY, Maurice

- *La Structure du comportement* [1942]. Paris, PUF, 2002. Coll. « Quadrige ».
- *Phénoménologie de la perception* [1945]. Paris, Gallimard, 1995. Coll. « Tel ».
- *L'Œil et l'esprit* [1964]. Paris, Gallimard, 1985. Coll. « Folio ».

MILL, John STUART

- *Système de logique déductive et inductive, exposé des principes de la preuve et des méthodes de recherche scientifique* [1843]. Traduit sur la 6^e édition anglaise par Louis PEISSE. Paris, Librairie philosophique de Ladrangé, 1866. 2 vol. ; reprint : Liège - Bruxelles, Pierre Mardaga, 1988.
- *La Philosophie de Hamilton* [1865]. Traduit de l'anglais par E. CAZELLES. Paris, Germer Baillière, 1869.

MOLLON, Phil. *Freud and False Memory Syndrome*. New York, Totem Books, 2000. Coll. « Postmodern encounters ».

MOREL, Bénédict Augustin. *Traité des dégénérescences physiques, intellectuelles et morales de l'espèce humaine*. Paris, Baillière, 1857 ; reprint : New York, Arno Press, 1976.

Philosophie, France, XIX^e siècle. Écrits et opuscules. Choix, introductions et notes par Stéphane DOUAILLER, Roger-Pol DROIT et Patrice VERMEREN. Paris, Le Livre de Poche, 1994.

Pp. 877–83 : « Introduction » pour le premier numéro de la *Revue de métaphysique et de morale*, t. I, 1893.

POINCARÉ, Henri. *La Science et l'hypothèse* [1902]. Paris, Flammarion, 1989. Coll. « Champs ».

RAVAISSON, Félix

- *De l'habitude* [1838]. Paris, Éditions Payot & Rivages, 1997. Coll. « Rivages poche/Petite Bibliothèque ».
- *La Philosophie en France au XIX^e siècle* [1867] suivi du *Rapport sur le prix Victor Cousin (Le scepticisme dans l'antiquité)* [1884]. 5^e éd. Paris, Hachette, 1904.
- « Métaphysique et morale », *Revue de métaphysique et de morale*, 1893, t. I ; repr. pp. 884–911 in *Philosophie, France, XIX^e siècle*.

REED, Edward S.

- « Theory, concept, and experiment in the history of psychology : The older tradition behind a “young science” », *History of the Human Sciences* [London, Routledge], vol. 2, no. 3, 1989, pp. 333–52.
- *From Soul to Mind : The Emergence of Psychology, from Erasmus Darwin to William James*. New Haven, Yale University Press, 1997.

RIBOT, Théodule

- *La Psychologie anglaise contemporaine (École expérimentale)*. Paris, Librairie philosophique de Ladrangé, 1870.
- « Les Mouvements et leur importance psychologique », *Revue philosophique* [Paris, Félix Alcan], 1879, pp. 371–86.

- *Les Maladies de la mémoire* [1881]. 2^e éd. Paris, Librairie Germer Baillière et C^{ie}, 1883.
- *Les Maladies de la personnalité* [1884]. 12^e éd. Paris, Félix Alcan, 1906.
- *Psychologie de l'attention*. Paris, Félix Alcan, 1889.
- *L'Évolution des idées générales*. Paris, Félix Alcan, 1897.
- *Compte rendu de L'Association des idées* de Claparède, *Revue philosophique* [Paris, Félix Alcan], 1903, pp.528–39.
- *La Vie inconsciente et les mouvements*. Paris, Félix Alcan, 1914.
- ROYER-COLLARD, Pierre-Paul, « Cours de la troisième année 1813-1814. Discours d'ouverture du cours de 3^e année » [1828], pp.36–59 in *Philosophie, France, XIX^e siècle*.
- SARTRE, Jean-Paul
 - *L'Imagination* [1936]. Paris, PUF, 1989. Coll. « Quadriges ».
 - *L'Imaginaire* [1940]. Paris, Gallimard, 1985. Coll. « Idées ».
- SPENCER, Herbert. *Principes de psychologie* [1870–1872]. Traduit sur la nouvelle édition anglaise par Théodule RIBOT et Alfred ESPINAS. Paris, Félix Alcan [1874]. 2 vol.
- STAROBINSKI, Jean. *Action et réaction. Vie et aventures d'un couple*. Paris, Seuil, 1999. Coll. « La librairie du XX^e siècle ».
- STRICKER, Salomon. *Du langage et de la musique*. Traduit de l'allemand par Frederic SCHWIEDLAND. Paris, Félix Alcan, 1885.
- STUART MILL, John : voir *supra*, MILL
- TAINÉ, Hippolyte
 - *Les Philosophes classiques du XIX^e siècle en France*. 3^e éd. revue et corrigée. Paris, Hachette, 1868.
 - *De l'intelligence* [1870]. 3^e éd. Paris, Hachette, 1878. 2 vol. ; reprint : Boston, Adamant Media Corporation, 2004. Coll. « Elibron Classics series ».
- VASCHIDE, Nicolas. *Le Sommeil et les rêves*. Paris, Ernest Flammarion, 1911.
- WHYTE, Lancelot Law. *L'Inconscient avant Freud* [1960], traduit de l'américain par Janine MORCHE. Paris, Payot, 1971.