

CIRAS Discussion Paper No.105

装いと規範 5

グローバルな文脈の中の日本

帯谷知可・後藤絵美 編



京都大学東南アジア地域研究研究所



CIRAS Discussion Paper No. 105

装いと規範 5

グローバルな文脈の中の日本

帯谷知可・後藤絵美 編



京都大学東南アジア地域研究研究所

目次

序言

帯谷 知可 (京都大学東南アジア地域研究研究所)

後藤 絵美 (東京外国語大学アジア・アフリカ言語文化研究所) 3

■報告1

戦間期アフリカにおける日本製シャツの位置付け

杉浦 未樹 (法政大学経済学部) 6

■報告2

総動員体制下における「モンペ」の普及

——思潮・文化としてのファシズムから考える

森 理恵 (日本女子大学家政学部) 15

■報告3

異国趣味の残像

——コムデギャルソン (川久保玲) の初期コレクションはどう語られてきたか

安城 寿子 (阪南大学流通学部) 22

コメント1

後藤 絵美 (東京外国語大学アジア・アフリカ言語文化研究所) 28

コメント2

杉本 星子 (京都文教大学総合社会学部) 30

コメント3

小形 道正 (京都服飾文化研究財団) 32

ディスカッション 34

付録 41

CIRAS Discussion Paper No.105

Chika OBIYA and Emi GOTO (eds.)

**Fashion and the Norms 5:
Japan in Global Context**

©Center for Southeast Asian Studies, Kyoto University
46 Shimoadachi-cho, Yoshida Sakyo-ku, Kyoto-shi,
Kyoto, 606-8501, Japan

TEL: +81-75-753-7302

FAX: +81-75-753-9602

March, 2022

CIRAS Discussion Paper No.105

帯谷知可・後藤絵美編

装いと規範5

—— グローバルな文脈の中の日本

発行……2022年3月

発行者…… 京都大学東南アジア地域研究研究所

京都市左京区吉田下阿達町46 〒606-8501

電話: 075-753-7302 FAX: 075-753-9602

DTP・印刷…… 英明企画編集株式会社