



RPG学研究

Japanese Journal of Analog
Role-Playing Game Studies

2022

Issue 3号

Japanese Journal of Analog Role-Playing Game Studies (JARPS) | RPG 学研究

Issue 3, 2022 | 3 号発刊

Contents | 目次

Editorial: The Master with a Thousand Faces — Game Mastering, Organizing, Plotting, and Running Analog Role-Playing Games 	1e
第 3 号発刊の趣旨: 千の顔を持つゲームマスター—アナログロールプレイングゲームのゲームマスタリング, 主催, 作成や運営について	1j
JARPS Editors RPG 学研究 編集部	
<hr/>	
Theory 理論	
DM Habitus: The Social Dispositions of Game Mastering in Dungeons & Dragons	3
DMハビトゥス: 『ダンジョンズ&ドラゴンズ』におけるゲームマスターの社会的処世術 (英語のみ)	
Steven Dashiell スティヴェン ダシエル	
<hr/>	
Case Reports 実践報告	
Facilitating Conversation and the Role of the Game Master in TRPG Activities for Children on the Autism Spectrum (Japanese only)	14
自閉スペクトラム症児の TRPG 活動における会話の促進とゲームマスターの役割	
Harada Yūsuke, Katō Kōhei, Fujino Hiroshi	
原田 裕介、加藤 浩平、藤野 博	
Competence Map for Game Masters: Professional Requirements (Japanese only)	33
ゲームマスターの力量マップ: プロフェッショナルの要件	
Fujibayashi Kei'ichirō 藤林 啓一郎	
<hr/>	
Original Research 研究論文	
At the Head of the Table: The TRPG Game Master as Dramatistic Agent	46
テーブルの上座: 劇作論的なアクターとしての TRPG ゲームマスター (英語のみ)	
William J. White, Nicolas LaLone, Nicholas J. Mizer	
ウィリアム J. ホワイト、ニコラス ラローン、ニコラス J. マイザー	
What it Means to Create Player Characters for Tabletop Role-Playing Games: Focusing on Setting a Character's Gender and History (Japanese only)	59
TRPG でのロールプレイにおいてプレイヤーキャラクターを創作することの意味: キャラクターのジェンダーと歴史についての設定を中心に	
Igarashi Ririka, Aoyama Masahiko	
五十嵐 梨々花、青山 征彦	
<hr/>	
Essays エッセイ	
No Gods, No Masters: An Overview of Unfacilitated “GMless” Design Frameworks	70e
神々も支配者もない -- 非促進型 (GM なし) デザイン枠組みの概要	70j
Ben Bisogno 美園 勉	
About the Demand for Online, Short-Time Voice Sessions of “Golden Sky Stories: Heart-Warming Role-Playing Game” (Japanese only)	82
オンライン上での『ふしぎもののけ RPG ゆうやけこやけ』の短時間ボイスセッションの需要について	
Takeno'uchi Miho 竹之内 美穂	



Title | 誌名
Japanese Journal of Analog Role-Playing Game Studies (JARPS) | RPG 学研究

ISSN
2434-9682

Volume | 巻号
Issue 3, 2022 | 3号発刊

Frequency | 発行
Annual | 年1回

Publisher | 発行所
Japanese Association for Role-Playing Game Studies | 日本 RPG 学研究会

Place of Publication | 所在地
Kyoto University, Graduate School of Letters, Transcultural Studies
Yoshida-honmachi, Sakyo-ku, Kyoto 606-8501, Japan

〒606-8501 京都市左京区吉田本町
京都大学文学研究科文化越境講座

Date of Publication | 発行日
September 30, 2022 | 2022年9月30日

Contact | 連絡先
E-Mail: contact@jarps.net
Website: <https://jarps.net>

License | ライセンス
Creative Commons Attribution 4.0 International License.
クリエイティブ・コモンズ表示 4.0 国際ライセンス。
