

2021(令和3)年度 論文題目一覧

博士論文

- 松原 繁生 ドストエフスキーはなぜ『カラマーゾフの兄弟』を書いたのか
——『作家の日記』からの考察

修士論文

- 曹 子亭 ミラン・クンデラの長編小説における「作者」について
——『冗談』と『不滅』を中心に
- 辻井 麻莉 アンドレイ・タルコフスキーの映画における他者と生きられる時空間
——『惑星ソラリス』『ストーカー』論
- ポリナ・ルキアンセワ An Image of Women and Motherhood in L. Petrushevskaja's Early
Prose

卒業論文

- 伊藤 夢紬 キャラクターが浮かび上がる時——ドストエフスキーを例に
- 岩間 成美 ソログープの作品世界——ディオニュソス論を中心に
- 高橋 啓太 シェストフ『ソラ・フィデ』における信仰のかたち
——ティリッヒを手がかりに
- 三宅 賛 ショスタコーヴィチの歌劇『鼻』における民族楽器の使用について