

Studi di lingua e letteratura italiana  
del Dipartimento di italianistica dell'Università di Kyoto

1



# SOMMARIO

## ARTICOLI

IDA DURETTO,

*Un atlante di luoghi perduti: paesaggio ligure, poesia e memoria nell'ultimo Montale*

1

KOSUKE KUNISHI,

*Benedetto Croce and the History of Italian Literature (secondary publication)*

21

KENICHI UCHIDA,

*Metamorfosi nella prima delle «Quattro canzoni d'Amaranta» di G. d'Annunzio: l'interpretazione attraverso «Canto novo», «Sogno d'un mattino di primavera» e «Alcyone»*

43

YUJI MURASE,

*Studio statistico dei discorsi diretti nella «Gerusalemme liberata»*

65

MAYUKO FUKAKUSA,

*Edizione del «Decameron» di Girolamo Ruscelli*

89

MAMI TANAKA,

*Un'analisi dei caratteri e della finalità narrativa del sogno del «Corbaccio»*

111

## Collaboratori

IDA DURETTO	Università di Kyoto
MAYUKO FUKAKUSA	Università della Calabria, Centro Linguistico di Ateneo
KOSUKE KUNISHI	Kyoto University of Foreign Studies
YUJI MURASE	Università di Kyoto
MAMI TANAKA	Corso di dottorato dell'Università di Kyoto
KENICHI UCHIDA	Università di Kyoto Sangyo

---

## Comitato di redazione

IDA DURETTO   MASAKAZU KIKUCHI   YUJI MURASE   KENICHI UCHIDA

---

Studi di lingua e letteratura italiana  
del Dipartimento di italianistica dell'Università di Kyoto

1

Redazione: Dipartimento di italianistica  
della Facoltà di Lettere dell'Università di Kyoto  
Yoshida Honmachi, Sakyo-ku, Kyoto-shi, 606-8501, Giappone

Finito di stampare nel febbraio 2023 da Shinmei-sya:  
Momodani 5-11-23, Ikuno-ku, Osaka-shi, Giappone

---

In copertina: foglie di canfora, disegno ©2023 Mami Tanaka

Studi di lingua e letteratura italiana  
del Dipartimento di italianistica dell'Università di Kyoto

ARTICOLI

IDA DURETTO,

*Un atlante di luoghi perduti: paesaggio ligure, poesia e memoria nell'ultimo Montale*

KOSUKE KUNISHI,

*Benedetto Croce and the History of Italian Literature (secondary publication)*

KENICHI UCHIDA,

*Metamorfosi nella prima delle «Quattro canzoni d'Amaranta» di G. d'Annunzio: l'interpretazione attraverso «Canto novo», «Sogno d'un mattino di primavera» e «Alcyone»*

YUJI MURASE,

*Studio statistico dei discorsi diretti nella «Gerusalemme liberata»*

MAYUKO FUKAKUSA,

*Edizione del «Decameron» di Girolamo Ruscelli*

MAMI TANAKA,

*Un'analisi dei caratteri e della finalità narrativa del sogno del «Corbaccio»*