

京都帝國大學
工學部紀要

第四卷 第五號

昭和二年二月

MEMOIRS
OF THE
COLLEGE OF ENGINEERING
KYOTO IMPERIAL UNIVERSITY.

VOL. IV. NO. 5

FEB. 1927

Published by the University.

KYOTO, JAPAN.

ALL COMMUNICATIONS REGARDING THE MEMOIRS SHOULD
BE ADDRESSED TO THE DIRECTOR OF THE COLLEGE

Vol. IV. No. 5. Published Feb. 25, 1927.

Price - - -

These Memoirs are on sale at

MARUZEN COMPANY, LTD.

TOKYO, OSAKA, KYOTO, YOKOHAMA, NAGOYA, FUKUOKA AND SENDAI.

昭和二年二月十五日印刷

昭和二年二月廿五日發行

編纂兼發行者 京都帝國大學工學部

印 刷 者 桂 千 代 造

京都市下京區柳馬場通三條南入

印 刷 所 株 式 會 社 似 玉 堂

京都市下京區柳馬場通三條南入

賣 挪 所 丸 善 株 式 會 社

東京、大阪、京都、橫濱、名古屋、福岡、仙臺

CONTENTS

Vol. IV

No. 1. Bending Strength of Curved Rods. TSURUZO MATSUMURA. ...	1
Untersuchungen über die Celluloseester der höheren Fettsäuren.	
I. Mitteilung: Ueber die Esterbildung aus ursprünglicher Cellulose und über die Eigenschaften der erzielten Ester. G. KITA, T. MAZUME, I. SAKURADA UND T. NAKASHIMA. ...	21
Untersuchungen über die Celluloseester der höheren Fettsäuren.	
II. Mitteilung: Ueber die Esterbildung aus Alkalicellulose und Fettsäurechlorid und über die Zusammensetzung der Alkalicellulose. G. KITA, T. MAZUME, I. SAKURADA UND T. NAKASHIMA. ...	29
No. 2. The Fatigue of Steel and Its Recovery. Part I. YUTAKA FUJII. ...	37
No. 3. Results Obtained by the Schlumberger Method of Electrical Prospecting. YOSHIZO FUJITA. ...	63
Beiträge zur Kenntnis der Viskosebildung.	
G. KITA, R. TOMIHISA und H. ICHIKAWA. ...	91
Celluloseester der Naphthensäuren.	
G. KITA, T. MAZUME, I. SAKURADA und T. NAKASHIMA. ...	117
Ueber die Veresterung der Alkalicellulose. I.	
G. KITA, T. MAZUME, T. NAKASHIMA und I. SAKURADA. ...	129
Ueber die Veresterung der Alkalicellulose. II. Einfluss von Kochsalz, Soda und Alkohol.	
G. KITA, T. MAZUME, I. SAKURADA und T. NAKASHIMA. ...	147
No. 4. Influence of the various Elements on the Graphitization in Cast Iron. HIROSHI SAWAMURA. ...	159
No. 5. Effects of Temperature and Humidity on the Properties of Cement and Mixtures. MASAO HIRANO. ...	261

These publications are issued at irregular intervals. When about 300 pages are reached, they form one volume.