

社会システム研究

第 26 号

2023年 3 月

〔論 説〕

テオドール・W・アドルノにおける形而上学の希望としての身体 —『否定弁証法』第3部第3章「形而上学についての省察」をもとに—	高橋 奏子	1
ニーチェ「エンペドクレス」について — 救うことと同情することの狭間にて —	山田 一成	17
〈他者とともに在ること〉の含意 — 現象学からハーバーマスを經由してデリダへ —	崔 昌幸	35
マルクス解釈としての疎外論の発展 — 一次元的理解から四次元的理解へ —	今井 里穂	53
覇権交替論と流動性選好説の接続 — 世界資本主義の動態分析に向けての予備的考察 —	今井 慧仁	73
「資本」概念の言語的解剖 — 重層的意味構造の実践的研究 —	鈴木 一存	93
サピエンスと馬 — 競馬の誕生 —	高橋 一友	127
1955年韓国における野党勢力間の統合の試みと失敗	高城 建人	147
冷戦期初期における宗教と道義 — ロックフェラー財団の「新たな道義」に関する助成事業を中心に —	森江 建斗	169
戦後日本における育児言説の変容 — 1950～80年代の新聞記事見出し分析から —	胡 益頤	191
「女オタク」の表象 — 女性向け雑誌『anan』を例に —	西山 知里	209
労基法39条1項の出勤率要件に関する考察 — 出勤率の計算方法について —	平木 健太郎	227
テキストマイニング技術を用いた 東日本大震災に関する研究動向の分析	藏田 典子	243
昭和初期川端康成における「朝鮮」の意味と「死」の存在論	カク ミンソク	257
瀬戸内寂聴「出雲崎」における トルーマン・カポーティ「ミリアム」からの影響について	道合 裕基	275
ミリタリー・カルチャーとしての戦争ゲーム	吉田 純・野上 元・中谷 勇哉	287
金融化と儒教的市場経済 — ジョヴァンニ・アリギの「段階論」 —	大黒 弘慈	305
出版資本主義再考 — 比較社会的観点から —	鶴飼 大介	329

〔社会システム研究刊行会構成員〕

吉田 純	京都大学大学院人間・環境学研究科教授（社会行動論分野）
柴田 悠	京都大学大学院人間・環境学研究科准教授（社会行動論分野）
細見 和之	京都大学大学院人間・環境学研究科教授（文明構造論分野）
小林 哲也	京都大学大学院人間・環境学研究科准教授（文明構造論分野）
大黒 弘慈	京都大学大学院人間・環境学研究科教授（現代社会論分野）
柴山 桂太	京都大学大学院人間・環境学研究科准教授（現代社会論分野）
鷓飼 大介	京都大学大学院人間・環境学研究科助教（現代社会論分野）
森口 由香	京都大学大学院人間・環境学研究科教授（国際社会論分野）
見平 典	京都大学大学院人間・環境学研究科准教授（国際社会論分野）
齋藤 嘉臣	京都大学大学院人間・環境学研究科准教授（国際社会論分野）
小倉 紀蔵	京都大学大学院人間・環境学研究科教授（多文化複合論分野）
太田 出	京都大学大学院人間・環境学研究科教授（地域文明論分野）
浅野 耕太	京都大学大学院人間・環境学研究科教授（共生社会環境論分野）
小畑 史子	京都大学大学院人間・環境学研究科教授（共生社会環境論分野）
佐野 亘	京都大学大学院人間・環境学研究科教授（共生社会環境論分野）

〔執筆者紹介〕

高橋 奏子	京都大学大学院人間・環境学研究科修士課程 1年
山田 一成	京都大学大学院人間・環境学研究科修士課程 1年
崔 昌幸	京都大学大学院人間・環境学研究科博士後期課程 3年
今井 里穂	京都大学大学院人間・環境学研究科修士課程 1年
今井 慧仁	京都大学大学院人間・環境学研究科博士後期課程 3年
鈴木 一存	京都大学大学院人間・環境学研究科博士後期課程 3年
高橋 一友	京都大学大学院人間・環境学研究科博士後期課程修了
高城 建人	京都大学大学院人間・環境学研究科博士後期課程 3年
森江 建斗	京都大学大学院人間・環境学研究科博士後期課程 2年
胡 益頤	京都大学大学院人間・環境学研究科博士後期課程 2年
西山 知里	京都大学大学院人間・環境学研究科修士課程修了
平木 健太郎	京都大学大学院人間・環境学研究科博士後期課程 2年
藏田 典子	京都大学大学院人間・環境学研究科博士後期課程 3年
カク ミンソク	京都大学大学院人間・環境学研究科博士後期課程 3年
道合 裕基	龍谷大学深草図書館職員
吉田 純	京都大学大学院人間・環境学研究科教授
野上 元	早稲田大学教育・総合科学学術院教授
中谷 勇哉	京都大学大学院人間・環境学研究科博士後期課程 3年
大黒 弘慈	京都大学大学院人間・環境学研究科教授
鵜飼 大介	京都大学大学院人間・環境学研究科助教

社会システム研究 第26号

2023年3月17日発行

編集・発行者 京都大学大学院人間・環境学研究科

社会システム研究刊行会

〒606-8501 京都市左京区吉田二本松町
京都大学大学院人間・環境学研究科内

印刷所 (株)北斗プリント社 〒606-8540 京都市左京区下鴨高木町 38-2
TEL (075) 791-6125 FAX (075) 791-7290

SOCIALSYSTEMS

: political, legal and economic studies

NUMBER 26

MARCH 2023

ARTICLES

- Der Leib als Hoffnung für die Metaphysik bei Theodor W. Adorno:
 unter Hinweis auf "Meditationen zu Metaphysik" In *Negative Dialektik*, Dritter Teil III
 TAKAHASHI Kanako
- Über die Tragödie „Empedokles“ von Nietzsche:
 Zwischen Errettung und Mitleid
 YAMADA Issei
- Implications of "Being with Others":
 Phenomenology to Derrida via Habermas CHOI Changhaeng
- The Development of Alienation Theory as an Interpretation of Marx:
 From One-Dimensional Understanding to Four-Dimensional Understanding IMAI Riho
- The Connection between Hegemonic Transitions Theory and Liquidity Preference Theory
 IMAI Akihito
- Linguistic Anatomy of the Concept "Capital": A Practical Study of Semantic Manifold
 SUZUKI Motoari
- Sapiens and Horses: Birth of Horse Racing TAKAHASHI Kazutomoto
- 1955 South Korea's Attempts and Failure to Unite Opposition Forces TAKASHIRO Kento
- Religion and Morality During the Early Cold War:
 The Rockefeller Foundation's Cautious Approach to Funding New Morals MORIE Kento
- The Transformation of "Child Rearing" Discourse in Postwar Japan:
 An Analysis of Newspaper Article Headlines, 1950s-80s HU Yidi
- Representation of 'Female Otaku': The Case of the Female Magazine "anan"
 NISHIYAMA Chisato
- Consideration of "Work on at least 80 Percent of the Total Working Days" Art.39,
 Par.1 of the Labor Standards Act – How to Calculate the Attendance Rate – HIRAKI Kentaro
- An Analysis of Research Trends on the Great East Japan Earthquake Using Text Mining
KURATA Noriko
- The Meaning of *Chosen* and *Ontology of Death* by Yasunari Kawabata
 in the Early Showa Period KWAK Minseok
- Influence of Truman Capote's "Miriam" on Jakuchou Setouchi's "Izumo-zaki" DOAI Hironori
- War Game as Military Culture YOSHIDA Jun, NOGAMI Gen, NAKATANI Yuya
- Financialization and the Confucian Market Economy: Giovanni Arrighi's "Stage Theory"
 DAIKOKU Kouji
- Reconsideration of Print Capitalism from a Comparative Sociological Perspective
 UKAI Daisuke
-