

Print ISSN 0563-8682
Online ISSN 2424-1377

東南アジア研究



**Japanese Journal of
Southeast Asian Studies**



Vol.61 No.2

和文編集委員会

Japanese Board of Editors

小 林 知 (委員長)	KOBAYASHI Satoru (Editor)
甲 山 治	KOZAN Osamu
小 林 篤 史	KOBAYASHI Atsushi
中 村 亮 介	NAKAMURA Ryosuke
町 北 朋 洋	MACHIKITA Tomohiro
山 本 博 之	YAMAMOTO Hiroyuki
設 楽 成 実	SHITARA Narumi

COPYRIGHT © 2024 By Center for Southeast Asian Studies, Kyoto University.

All Rights Reserved

Print ISSN 0563-8682

Online ISSN 2424-1377

東南アジア研究

61巻2号

2024年1月

目次

インドネシアの泥炭保全ガバナンスがもつ経済的機会の偏向性
——リアウ州における村落世帯調査から——

……………加 反 真 帆, 御 田 成 顕, 水 野 広 祐………… (93)

書 評

小林和夫. 『「伝統」が制度化される時——日本占領期ジャワにおける隣組』

春風社, 2023, 412+xxiip. ……………倉 沢 愛 子………… (125)

林 行夫 (編著). 『日本と東南アジアの仏教交流——その史実と展望——』

(龍谷大学仏教文化研究叢書42) 三人社, 2022, 244p. ……………矢 野 秀 武………… (127)

西 芳実. 『夢みるインドネシア映画の挑戦』

英明企画編集, 2021, 346+xixp. ……………竹 下 愛………… (130)

津田浩司. 『日本軍政下ジャワの華僑社会——『共栄報』にみる統制と動員』

風響社, 2023, 780p. ……………貞 好 康 志………… (134)

櫻田智恵. 『国王奉迎のタイ現代史——プーミポンの行幸とその映画』

ミネルヴァ書房, 2023, vii+323+20p. ……………浅 見 靖 仁………… (137)

福岡まどか (編著). 『現代東南アジアにおけるラーマーヤナ演劇』

めこん, 2022, 253p. ……………羽 鳥 悠 樹………… (140)

中島成久. 『アブラヤシ農園開発と土地紛争

——インドネシア, スマトラ島のフィールドワークから』

法政大学出版局, 2021, xxiv+314+31+viiiip. ……………水 野 広 祐………… (143)

原 民樹; 西尾善太; 白石奈津子; 日下 渉 (編著).

『現代フィリピンの地殻変動——新自由主義の深化・政治制度の近代化・親密性の歪み』

花伝社, 2023, 280p. ……………関 恒 樹………… (147)

金 悠進. 『ポピュラー音楽と現代政治——インドネシア 自立と依存の文化実践』

京都大学学術出版会, 2023, v+320p. ……………川 村 晃 一………… (150)

庄司智孝. 『南シナ海問題の構図——中越紛争から多国間対立へ』

名古屋大学出版会, 2022, viii+331p. ……………古 田 元 夫………… (152)

61巻総索引 …………… (155)

JAPANESE JOURNAL OF SOUTHEAST ASIAN STUDIES

Vol. 61, No. 2

January 2024

CONTENTS

KASORI Maho ONDA Nariaki MIZUNO Kosuke	Economic Opportunity Bias of Peatland Conservation Governance in Indonesia: Evidence from a Rural Household Survey in Riau Province(93)
Book Reviews	
KURASAWA Aiko	Kobayashi Kazuo. <i>Institutionalized Tradition: Tonarigumi in Java under the Japanese Occupation</i> . Yokohama: Shumpusha Publishing, 2023, 412+xxiip.(125)
YANO Hidetake	Hayashi Yukio, ed. <i>Buddhism Exchanges between Japan and Southeast Asia: History and Prospects</i> . Kyoto: Sanninsha, Inc., 2022, 244p.(127)
TAKESHITA Ai	Nishi Yoshimi. <i>The Strength to Dream: Indonesian Cinema and Imagination</i> . Kyoto: Eimei Information Design, Inc., 2021, 346+xixp.(130)
SADAYOSHI Yasushi	Tsuda Koji. <i>Chinese Society in Java under Japanese Military Rule: Control and Mobilization as Reflected in the Kung Yung Pao</i> . Tokyo: Fukyosha Publishing Inc., 2023, 780p.(134)
ASAMI Yasuhito	Sakurada Chie. <i>Contemporary Thai History from the Welcoming of KING: Bhumibol's Provincial Visits and His Films</i> . Kyoto: Minerva Shobo, 2023, vii+323+20p.(137)
HATORI Yuki	Fukuoka Madoka, ed. <i>Ramayana Theater in Contemporary Southeast Asia</i> . Tokyo: Mekong Publishing Co., Ltd., 2022, 253p.(140)
MIZUNO Kosuke	Nakashima Narihisa. <i>Oil Palm Plantation Development and Land Disputes: Fieldwork Research in Sumatra, Indonesia</i> . Tokyo: Hosei University Press, 2021, xxiv+314+31+viiiip.(143)
SEKI Koki	Hara Tamiki, Nishio Zenta, Shiraiishi Natsuko, and Kusaka Wataru, eds. <i>The Great Transformation of Contemporary Philippines: Deepening Neoliberalism, Modernization of Political Institutions, and Distortion of Intimacy</i> . Tokyo: Kadensha, 2023, 280p.(147)
KAWAMURA Koichi	Kim Yujin. <i>Popular Music and Politics in Indonesia: The Paradox of Independent Cultural Practices</i> . Kyoto: Kyoto University Press, 2023, v+320p.(150)
FURUTA Motoo	Shoji Tomotaka. <i>Territorial Disputes in the South China Sea: Approaches of ASEAN, Vietnam, and the Philippines</i> . Nagoya: The University of Nagoya Press, 2022, viii+331p.(152)
Index to Vol. 61(155)

『東南アジア研究』日本語原稿投稿規程

- 1) 投稿原稿は、東南アジア地域研究に寄与するものとする。
- 2) 投稿原稿は、レフェリー制度を通じて掲載の可否が決定される。投稿原稿は原則として返却しない。
- 3) 原則として使用言語は日本語とする。特殊な文字ならびに記号の使用については編集室に相談のこと。常用漢字、現代かなづかいを用い8つ以内のキーワード（日英併記）と200語程度の英文要旨を付するものとする。
投稿原稿の長さは、注、引用文献を含め、400字詰め原稿用紙計算で80枚以内を原則とする。なお、上記には図・表・写真を含めないが、特に多数の場合は編集室に相談のこと。
書評は、約4,000字で執筆するものとする。
- 4) 投稿原稿は電子文書とし、e-mailまたは郵送で受け付ける。郵送の場合は、電子文書とともに印刷した原稿を添付すること。
図は、そのまま印刷可能なものに限る。コンピュータで図表を作成した場合は、別ファイル
- とすること。写真、付図、付表などには希望の挿入箇所、大きさを指定するものとする。
- 5) 掲載された論文等の著作権は原則として京都大学東南アジア地域研究研究所に帰属する。
- 6) 稿料の支払い、掲載料の徴収は行わない。ただしカラーの写真や図（内容の理解に必要な不可欠なものに限る）については実費を徴収する。別刷りを30部贈呈する。なお、それ以外にもあらかじめ注文があれば実費で製作する。
- 7) 参考文献表記法が当誌ホームページ (<https://kyoto-seas.org/ja/>) に掲げてあるので、投稿希望者は参照されたい。郵送を希望する場合は、編集室に請求のこと。
- 8) 投稿に関する連絡先は次の通り。
〒606-8501 京都市左京区吉田下阿達町46
京都大学東南アジア地域研究研究所編集室
Tel. 075-753-7344
Fax. 075-753-7356
e-mail: japanese-editorial@cseas.kyoto-u.ac.jp

東南アジア研究 61 巻 2 号

2024 年 1 月 31 日 発行

編集・発行者 京都大学東南アジア地域研究研究所

〒606-8501 京都市左京区吉田下阿達町46

印刷 中西印刷株式会社

〒602-8048 京都市上京区下立売通小川東入ル

京都大学東南アジア地域研究研究所
CSEAS, Kyoto University, Kyoto Japan

61 卷 2 号

2024/1

インドネシアの泥炭保全ガバナンスがもつ経済的機会の偏向性

——リアウ州における村落世帯調査から——

.....加 反 真 帆

御 田 成 顕

水 野 広 祐

書 評

