

Studi di lingua e letteratura  
del Dipartimento di italianistica dell'Università di Kyoto

## II



# SOMMARIO

## ARTICOLI

IDA DURETTO,

*«That is no country for old men»: Eugenio Montale e la difesa della  
Costa d'Amalfi* 1

MASAKAZU KIKUCHI,

*Il Teatro Visionico di Pino Masnata e il suo contributo al teatro sintetico* 15

RUI KANNO,

*Una proposta di rilettura de «La vita di Erostrato» di Alessandro Verri:  
solo un romanzo di condanna?* 39

YUJI MURASE,

*«Or qui riedo»: modalità e funzione della breve enunciazione di Armida  
nel canto decimo della «Gerusalemme liberata»* 63

MAYUKO FUKAKUSA,

*Le edizioni giuntine e la lingua del Boccaccio* 81

YOSUKE SHIMODA,

*Display of their being novel in Scott's historical novels: differences in  
strategy from Manzoni's «The Betrothed»* 105

# Collaboratori

IDA DURETTO	Università di Kyoto
MAYUKO FUKAKUSA	Università della Calabria, Centro Linguistico di Ateneo
RUI KANNO	Docente a contratto dell'Università di Kyoto
MASAKAZU KIKUCHI	Università di Osaka
YUJI MURASE	Università di Kyoto
YOSUKE SHIMODA	Università di Osaka

---

## Comitato di redazione

IDA DURETTO    MASAKAZU KIKUCHI    YUJI MURASE    KENICHI UCHIDA

## Nota dell'editore

Sono lieto di presentare il volume «Studi di lingua e letteratura del Dipartimento di italianistica dell'Università di Kyoto» (n. 2) e desidero ringraziare quanti hanno contribuito a realizzare la pubblicazione dell'opera.

Nel presente volume vengono pubblicati sei testi: per quanto concerne i primi quattro, si tratta di articoli originali scritti in lingua italiana; i restanti due, invece, sono già precedentemente apparsi in lingua giapponese su rivista, e sono ora tradotti in italiano o inglese. Ciascuno studio è fondato su un'analisi obiettiva e scientifica, caratteristica peculiare dell'attività di ricerca del Dipartimento di italianistica dell'Università di Kyoto.

Inoltre, desidero condividere un'importante notizia per il Dipartimento di italianistica, relativa all'anno accademico 2023. L'articolo intitolato “*Vita contemplativa*” e “*vita attiva*” per Lorenzo de' Medici: sull'interpretazione del «*De Summo Bono*» scritto da Kanako Hayashi – ricercatrice del corso di dottorato del Dipartimento – è stato pubblicato sulla rivista *Studi Italici* (73), ricevendo il premio per l'incoraggiamento ai giovani studiosi dell'Associazione di Studi Italiani in Giappone. Attendiamo con impazienza ulteriori lavori da parte della giovane ricercatrice.

(Yuji Murase)

---

Studi di lingua e letteratura  
del Dipartimento di italianistica dell'Università di Kyoto  
II

Redazione: Dipartimento di italianistica  
della Facoltà di Lettere dell'Università di Kyoto  
Yoshida Honmachi, Sakyo-ku, Kyoto-shi, 606-8501, Giappone

Finito di stampare nel febbraio 2024 da Shinmei-sya:  
Momodani 5-11-23, Ikuno-ku, Osaka-shi, 544-0034, Giappone

---

In copertina: foglie di canfora, disegno ©2024 Mami Tanaka

Studi di lingua e letteratura  
del Dipartimento di italianistica dell'Università di Kyoto

II

ARTICOLI

IDA DURETTO,

*«That is no country for old men»: Eugenio Montale e la difesa della Costa d'Amalfi*

MASAKAZU KIKUCHI,

*Il Teatro Visionico di Pino Masnata e il suo contributo al teatro sintetico*

RUI KANNO,

*Una proposta di rilettura de «La vita di Erostrato» di Alessandro Verri: solo un romanzo di condanna?*

YUJI MURASE,

*«Or qui riedo»: modalità e funzione della breve enunciazione di Armida nel canto decimo della «Gerusalemme liberata»*

MAYUKO FUKAKUSA,

*Le edizioni giuntine e la lingua del Boccaccio*

YOSUKE SHIMODA,

*Display of their being novel in Scott's historical novels: differences in strategy from Manzoni's «The Betrothed»*