

Studi di lingua e letteratura
del Dipartimento di italianistica dell'Università di Kyoto

II



SOMMARIO

ARTICOLI

IDA DURETTO,

*«That is no country for old men»: Eugenio Montale e la difesa della
Costa d'Amalfi* 1

MASAKAZU KIKUCHI,

Il Teatro Visionico di Pino Masnata e il suo contributo al teatro sintetico 15

RUI KANNO,

*Una proposta di rilettura de «La vita di Erostrato» di Alessandro Verri:
solo un romanzo di condanna?* 39

YUJI MURASE,

*«Or qui riedo»: modalità e funzione della breve enunciazione di Armida
nel canto decimo della «Gerusalemme liberata»* 63

MAYUKO FUKAKUSA,

Le edizioni giuntine e la lingua del Boccaccio 81

YOSUKE SHIMODA,

*Display of their being novel in Scott's historical novels: differences in
strategy from Manzoni's «The Betrothed»* 105

Collaboratori

IDA DURETTO	Università di Kyoto
MAYUKO FUKAKUSA	Università della Calabria, Centro Linguistico di Ateneo
RUI KANNO	Docente a contratto dell'Università di Kyoto
MASAKAZU KIKUCHI	Università di Osaka
YUJI MURASE	Università di Kyoto
YOSUKE SHIMODA	Università di Osaka

Comitato di redazione

IDA DURETTO MASAKAZU KIKUCHI YUJI MURASE KENICHI UCHIDA

Nota dell'editore

Sono lieto di presentare il volume «Studi di lingua e letteratura del Dipartimento di italianistica dell'Università di Kyoto» (n. 2) e desidero ringraziare quanti hanno contribuito a realizzare la pubblicazione dell'opera.

Nel presente volume vengono pubblicati sei testi: per quanto concerne i primi quattro, si tratta di articoli originali scritti in lingua italiana; i restanti due, invece, sono già precedentemente apparsi in lingua giapponese su rivista, e sono ora tradotti in italiano o inglese. Ciascuno studio è fondato su un'analisi obiettiva e scientifica, caratteristica peculiare dell'attività di ricerca del Dipartimento di italianistica dell'Università di Kyoto.

Inoltre, desidero condividere un'importante notizia per il Dipartimento di italianistica, relativa all'anno accademico 2023. L'articolo intitolato “*Vita contemplativa*” e “*vita attiva*” per Lorenzo de' Medici: sull'interpretazione del «*De Summo Bono*» scritto da Kanako Hayashi – ricercatrice del corso di dottorato del Dipartimento – è stato pubblicato sulla rivista *Studi Italici* (73), ricevendo il premio per l'incoraggiamento ai giovani studiosi dell'Associazione di Studi Italiani in Giappone. Attendiamo con impazienza ulteriori lavori da parte della giovane ricercatrice.

(Yuji Murase)

Studi di lingua e letteratura
del Dipartimento di italianistica dell'Università di Kyoto
II

Redazione: Dipartimento di italianistica
della Facoltà di Lettere dell'Università di Kyoto
Yoshida Honmachi, Sakyo-ku, Kyoto-shi, 606-8501, Giappone

Finito di stampare nel febbraio 2024 da Shinmei-sya:
Momodani 5-11-23, Ikuno-ku, Osaka-shi, 544-0034, Giappone

In copertina: foglie di canfora, disegno ©2024 Mami Tanaka

Studi di lingua e letteratura

del Dipartimento di italianistica dell'Università di Kyoto

II

ARTICOLI

IDA DURETTO,

«That is no country for old men»: Eugenio Montale e la difesa della Costa d'Amalfi

MASAKAZU KIKUCHI,

Il Teatro Visionico di Pino Masnata e il suo contributo al teatro sintetico

RUI KANNO,

Una proposta di rilettura de «La vita di Erostrato» di Alessandro Verri: solo un romanzo di condanna?

YUJI MURASE,

«Or qui riedo»: modalità e funzione della breve enunciazione di Armida nel canto decimo della «Gerusalemme liberata»

MAYUKO FUKAKUSA,

Le edizioni giuntine e la lingua del Boccaccio

YOSUKE SHIMODA,

Display of their being novel in Scott's historical novels: differences in strategy from Manzoni's «The Betrothed»

Dipartimento di italianistica
della Facoltà di Lettere dell'Università di Kyoto

2024