

目次

はしがき……………伊藤 邦武

I 文学部百年によせて

地理学教室再建の頃のこと……………	織田 武雄	3
異端の道を行く……………	梅原 猛	5
西洋古典文学専攻と中国文学専攻……………	松本 仁助	6
シェイクスピア学者の日本シリーズ……………	徳岡 孝夫	8
一九八四年春夏私記……………	朝尾 直弘	9
偉大なるインターディシプリナリー性……………	小松 左京	11
学道不尽 — 回想涓滴 — ……	中祖 一誠	13
卒業論文の功罪……………	服部 春彦	15
文学部の歴史としての「図書問題」……………	水垣 渉	17
「論文被引用回数」についての疑問……………	喜志 哲雄	18
100歳青年を寿ぐ……………	渡部 定雄	20
田中美知太郎先生のこと……………	岡崎 満義	22
京都大学文学部の思い出……………	松本 健二	24
午後十時の京大時計台のサイレン……………	三谷 恵一	26
1960年代の京大文学部……………	田端 泰子	28
広島支部会と「公共性」……………	岡本 明	29
農村調査・卒業論文の思い出……………	平井 紀夫	31
文学部時代の思い出……………	藤本 幸夫	33
空間を言葉で満たせ……………	井波 律子	35
大学紛争の只中で……………	長倉 久子	36
京大で「学んだ」こと……………	平野 嘉彦	37
歴史を語る学生便覧……………	頼富 本宏	38
京都大学とシカゴ学派……………	宝月 誠	40
伝統と新たな潮流の迫間で……………	金田 章裕	42
大学と聖性……………	稲垣 真澄	44
Struggle for Freedom……………	近藤 等則	45
「おもしろい」の一言……………	鷺田 清一	47
1970年代文学研究科に学んで……………	生井 智紹	49
京都の7年半……………	松沢 哲郎	51
思い出すままに……………	上田 清	53
『東洋史研究』の編集委員会……………	羽田 正	54
放蕩息子の回想……………	大森 望	55
「学ぶ」ということ……………	武上真理子	56
文学部！万才……………	辰巳 琢郎	57
文学部2010年……………	中砂 明德	58
京都大学文学部・文学研究科の思い出……………	藤目 ゆき	60
文学部で学んだこと — 100年先の世界のために……………	山下 太郎	61

美学美術史学研究室の思い出	加須屋明子	63
一期生の誇り	喜多 千草	64
助手の2年間を振り返って	野田 明	65
書けなかった卒論——「考える葦」を尊ぶ	橘 宗吾	67
書庫の思い出	今井 邦彦	69
「有する」ことと「伝える」こと	亀田 勝見	70
歴史とまちづくり	星之内正毅	71
松明を燃やす場所	伊藤恵美子	73
歴史を学ぶこと、展覧会を作ること	佐藤 洋子	74
京都大学大学院文学研究科での9年間を振り返って	中尾 裕子	75
京都大学文学部で学んで	中村 良平	77
わからないことがわかるとはどういうことか	西村 健	78
新しい生命論の機軸を求めて	岡田 安弘	79
書庫の中で先達を思う	加藤 尚武	81
「二十世紀学」とパリ講	柏倉 康夫	83

II 文学部百年のあゆみ

1 文科大学期（1906～1919年）	87
文科大学の創設 87 / 講座編成と教育課程の特徴 87 /	
関連諸団体と出版活動 88 / 施設の整備 89 / 澤柳事件 89	
2 旧制文学部期（1919～1949年）	90
学制改革とその影響 90 / 講座と施設の拡充 90 /	
昭和初期の発展 91 / 戦時体制下の文学部 92 /	
文学部の再建 93	
3 新制文学部期（1949～1996年）	93
新制大学への移行と教育学部の独立 93 / 新制大学院の設置 94 /	
学生運動の展開 94 / 高度成長期の文学部 95 /	
大学紛争とその余波 96 / 教育・研究体制の再編 97 /	
文化行動学科の新設 98	
4 大学院重点化以降（1996年～）	99
『21世紀の文学部像』 99 / 『京都大学文学部の現状と課題	
自己点検・評価報告書』 100 / 1995年の大講座化 100 /	
大学院重点化と人文科学研究所 101 / 大学院重点化 101 /	
【コラム 人文研の大学院定員】 102 /	
重点化以降の大学院入学者の動向 103 / 文学部新館の完成 103 /	
文学研究科主催のシンポジウム 108 /	
ティーチング・アシスタントとリサーチ・アシスタント 108 /	
奈良女子大学大学院人間文化研究科との学生交流 109 /	
教員の特別研究期間 109 / 学術交流協定の締結 109 /	
キャンパス・ハラスメント 110 / 京都大学文学研究科フォーラム	
「京都から世界へ——知の次なる一歩」 110 /	
21世紀COEプログラム 111 / オープンキャンパス 111 /	
法人化と文学研究科 112 / 文学部百周年記念事業 113	

III 専修のプロフィール

はじめに	117
東洋文献文化学系	118
国語学国文学専修 118 / 中国語学中国文学専修 120 /	
中国哲学史専修 122 / インド古典学専修 124 /	
仏教学専修 126	
西洋文献文化学系	128
西洋古典学専修 128 / スラブ語学スラブ文学専修 130 /	
ドイツ語学ドイツ文学専修 132 / 英語学英文学専修 134 /	
アメリカ文学専修 136 / フランス語学フランス文学専修 138 /	
イタリア語学イタリア文学専修 140	
思想文化学系	142
哲学専修 142 / 西洋哲学史専修 144 /	
日本哲学史専修 146 / 倫理学専修 148 / 宗教学専修 150 /	
キリスト教学専修 152 / 美学美術史学専修 154	
歴史文化学系	156
日本史学専修 156 / 東洋史学専修 158 /	
西南アジア史学専修 160 / 西洋史学専修 162 /	
考古学専修 164	
行動文化学系	166
心理学専修 166 / 言語学専修 168 / 社会学専修 170 /	
地理学専修 172	
現代文化学系	174
科学哲学科学史専修 174 / 情報・史料学専修 176 /	
二十世紀学専修 178 / 現代史学専修 180	

IV 附属施設

ユーラシア文化研究センター（羽田記念館）	185
文学研究科図書館	186

V 関連団体

京大以文会	191
文学部学友会	193
文学研究科院生協議会	195
京都哲学会	196
史学研究会	198

付録

文学部長・大学院文学研究科長一覧	202
教員一覧	203
学生数・教員数の変遷	208
年表	210

あとがき