

京都大学人文科学研究所
附属現代中国研究センター
研究報告

20世紀中国史の資料的復元

石川 禎 浩 編

京都大学人文科学研究所
附属現代中国研究センター

2024年

京都大学人文科学研究所
附属现代中国研究中心
研究报告

20 世纪中国史研究的资料复原

石川 禎 浩 编

京都大学人文科学研究所
附属现代中国研究中心

2024年

目 次

序 文	石 川 禎 浩 (i)
-----------	---------------

「若干の歴史問題に関する決議」の資料的復元へ向けて：

毛沢東の講話「ボリシェヴィキ化 12 カ条について (1942 年)」解析	石 川 禎 浩 (1)
模範榮譽軍人張樹義の伝記の成立と変容	丸 田 孝 志 (27)
農業集団化の百科事典 ——『中国農村の社会主義高潮』の編纂・発行・評価	周 俊 (57)
現代中国政治の転換と農村幹部： 河北省 X 県の事例	田 中 仁 (93)
南京国民政府期の技術と国家 ——華北水利委员会の中国人技術官僚と官庁ダム建設計画を中心に	島 田 美 和 (129)
梁啓超「中国国会制度私議」来源考	森 川 裕 貫 (155)
戦前日本の中国語学習誌の資料的復元： 語学教育と中国研究の關係の史的再考のために	温 秋 穎 (181)
中華人民共和国初期における肺結核医学資料の編纂と出版 (1949-1957)	瞿 艷 丹 (217)
18 世紀中国經濟の数量的復元 ——「大分岐」と大豆・砂糖	村 上 衛 (251)
戦後日本の中国近現代思想研究の歴史に関する資料的考察	小野寺 史 郎 (277)
『大連市志・体育志』の編纂： 満洲のスポーツ史をいかに記述するか	高 嶋 航 (313)
1940 年代帝国日本の「影像力」 ——総合写真誌『報道写真』『日本写真』から見る戦時下の日本写真業界	貴 志 俊 彦 (351)
昭和二年の溥儒の来日について	呉 孟 晋 (393)
ラテン化新文字運動の始動 ——倪海曙の編年史叙述の検討とエスペラント要因	都 留 俊太郎 (415)
中国のリベラリズムと地政学： 何永佶を中心として	水 羽 信 男 (453)
曹禺『雷雨』序幕・尾声の劇中意義 ——あわせて『雷雨』のキリスト教色彩について	瀬 戸 宏 (481)
日中未国交期における「新中国」の歌の受容とその広がり (1949-1972) ——華僑向けメディアにみる親中華人民共和国派在日華僑の合唱活動	岡 野 翔 太 (葉 翔太) (499)

中文目录

序	石川 禎 浩 (i)
寻求《关于若干历史问题的决议》的渊源：	
以毛泽东《论布尔什维克化十二条（1942年）》为线索	石川 禎 浩 (1)
模范荣誉军人张树义：	
传记的成立与演变	丸 田 孝 志 (27)
农业合作化的百科全书：	
《中国农村的社会主义高潮》的编纂、发行、评价	周 俊 (57)
现代中国政治的转变与农村干部：	
以河北省 X 县为例	田 中 仁 (93)
南京国民政府时期的技术与国家：	
以华北水利委员会的中国人技术官僚与官厅水库建设计划为中心	岛 田 美 和 (129)
梁启超《中国国会制度私议》来源考	森 川 裕 贯 (155)
复原日本战前汉语学习杂志群：	
再探语言教育与中国研究的相关性	温 秋 颖 (181)
中华人民共和国初期肺结核医学资料的编纂与出版	瞿 艳 丹 (217)
复原 18 世纪中国经济的数据：“大分流”与大豆、砂糖	村 上 卫 (251)
对于战后日本的中国近现代思想研究史的资料性考察	小野寺 史 郎 (277)
《大连市志·体育志》的编纂：怎样叙述满洲体育史	高 岛 航 (313)
20 世纪 40 年代日本帝国的“影像力 (Image force)”：	
从综合摄影杂志《报道写真》和《日本写真》看日本战时摄影业	贵 志 俊 彦 (351)
1927 年溥儒访日轶事	吴 孟 晋 (393)
拉丁化新文字运动的黎明：	
倪海曙编年史叙述之探讨与世界语者产生的影响	都 留 俊太郎 (415)
中国的自由主义与地政学：以何永佑为中心	水 羽 信 男 (453)
曹禺《雷雨》序幕·尾声的剧中意义	
——兼谈《雷雨》的基督教色彩	濑 户 宏 (481)
中日未建交时期在日华侨对“新中国”歌曲的传播与接受 (1949-1972)：	
从日本华侨报刊看亲中华人民共和国派在日华侨之合唱活动	冈 野 翔 太 (叶翔太) (499)

20世紀中国史の資料的復元

二〇二四年七月一〇日 印刷

二〇二四年七月一五日 発行

編者 石川 禎 浩

発行者 京都大学人文科学研究所

京都市左京区吉田本町

印刷者 中西印刷株式会社

京都市上京区下立売通小川東入ル