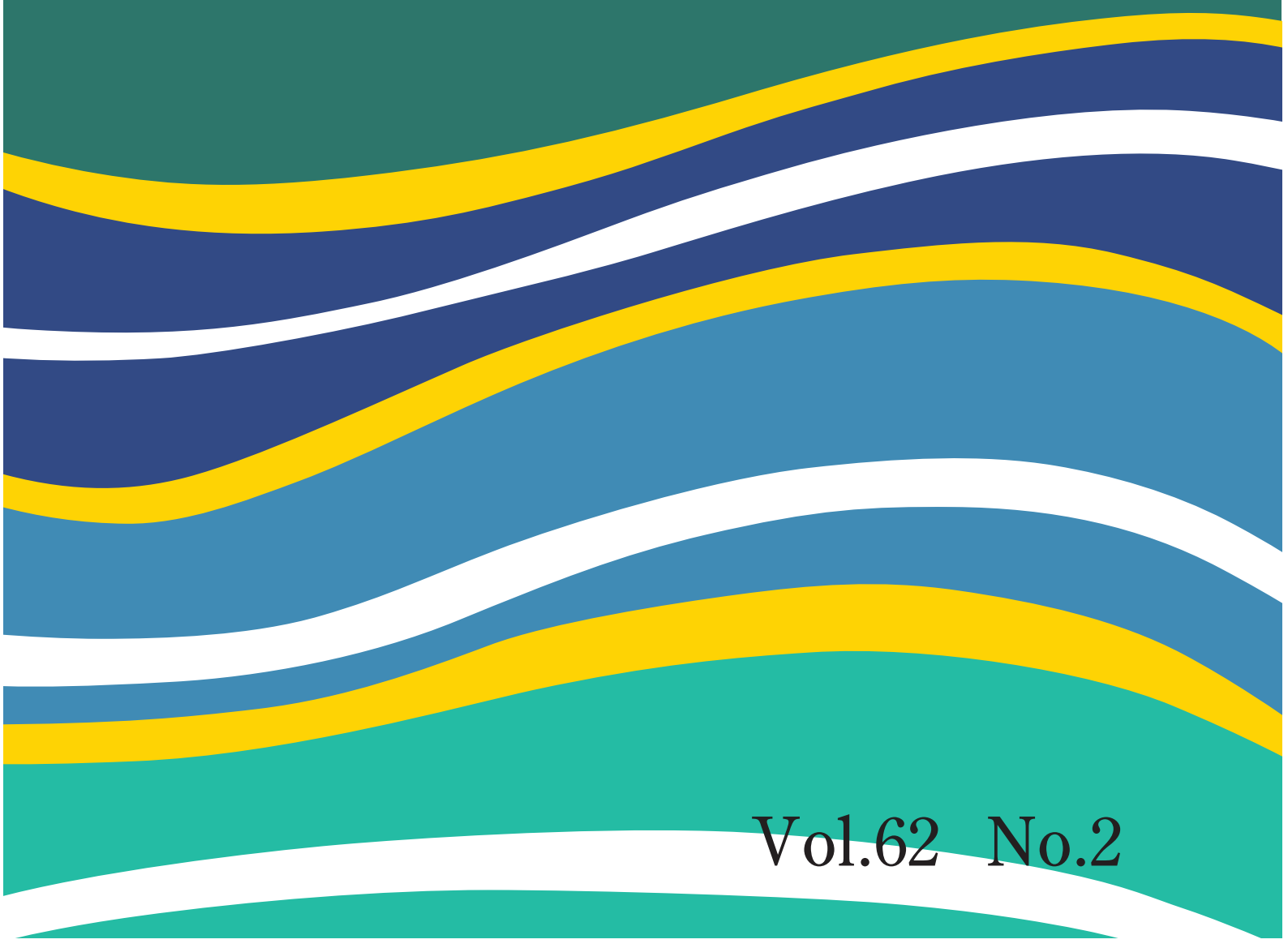


Print ISSN 0563-8682
Online ISSN 2424-1377

東南アジア研究



**Japanese Journal of
Southeast Asian Studies**



Vol.62 No.2

和文編集委員会

Japanese Board of Editors

小 林 知 (委員長)	KOBAYASHI Satoru (Editor)
甲 山 治	KOZAN Osamu
中 村 亮 介	NAKAMURA Ryosuke
町 北 朋 洋	MACHIKITA Tomohiro
山 本 博 之	YAMAMOTO Hiroyuki
設 楽 成 実	SHITARA Narumi

COPYRIGHT © 2025 By Center for Southeast Asian Studies, Kyoto University.

All Rights Reserved

Print ISSN 0563-8682

Online ISSN 2424-1377

東南アジア研究

62巻2号

2025年1月

目次

イギリス領マラヤの大衆演劇における『ハムレット』の変容

——植民地社会における政治文化の形成—— …… 山本博之 …… (125)

コーチナ植民地期における医療・公衆衛生の展開

——組織形成と法整備に注目して—— …… 北田瑞希 …… (156)

書評

外山文子；小山田英治（編著）. 『東南アジアにおける汚職取締の政治学』

シリーズ転換期の国際政治. 晃洋書房, 2022, viii+356p. …… 田村慶子 …… (181)

加納遥香. 『社会主義ベトナムのオペラ——国家をかたちづくる文化装置』

彩流社, 2024, 279+54p. …… 二村淳子 …… (184)

内藤直樹；石川 登（編）. 『四国山地から世界をみる——ゾミアの地球環境学』

昭和堂, 2024, viii+338+ivp. …… 佐々木綾子 …… (186)

新倉久乃. 『在日タイ女性の高齢期と脆弱性

——トランスナショナルな社会空間と埋め込まれたジェンダー規範』

明石書店, 2024, 252p. …… 速水洋子 …… (189)

徳澤啓一；山形真理子（編）. 『東南アジアの文化遺産とミュージアム』

雄山閣, 2023, 225p. …… 田畑幸嗣 …… (192)

熊谷 聡；中村正志. 『マレーシアに学ぶ経済発展戦略

——「中所得国の罠」を克服するヒント』

作品社, 2023, 285p. …… 後藤健太 …… (194)

寺内大左. 『開発の森を生きる——インドネシア・カリマンタン 焼畑民の民族誌』

新泉社, 2023, 493+xp. …… 柳澤雅之 …… (197)

古田和子；太田 淳（編）. 『アジア経済史 上』

岩波書店, 2024, vii+352p. …… 島田竜登 …… (201)

62巻総索引 …… (204)

JAPANESE JOURNAL OF SOUTHEAST ASIAN STUDIES

Vol. 62, No. 2

January 2025

CONTENTS

YAMAMOTO Hiroyuki	Transformation of <i>Hamlet</i> in Popular Theater of British Malaya: Shaping Political Culture in Colonial Society(125)
KITADA Mizuki	The Development of Medicine and Public Health in French Cochinchina: Focusing on Organization Building and Setting Up of Legal System(156)
Book Reviews	
TAMURA Keiko	Toyama Ayako and Oyamada Eiji, eds. <i>Politics of Anti-corruption in Southeast Asia</i> . Kyoto: Koyo Shobo, 2022, viii+356p.(181)
NIMURA Junko	Kanoh Haruka. <i>Opera in Socialist Vietnam: A Cultural Device Shaping the State</i> . Tokyo: Sairyusha, 2024, 279+54p.(184)
SASAKI Ayako	Naito Naoki and Ishikawa Noboru, eds. <i>Zomia Reimagined: Global Environmental History of the Shikoku Mountains, Japan</i> . Kyoto: Showado Co., Ltd., 2024, viii+338+ivp.(186)
HAYAMI Yoko	Niikura Hisano. <i>The Vulnerabilities of Aging Thai Women in Japan: Transnational Social Spaces and Embedded Gender Norms</i> . Tokyo: Akashi Shoten, 2024, 252p.(189)
TABATA Yukitsugu	Tokusawa Keiichi and Yamagata Mariko, eds. <i>Cultural Heritage and Museums in Southeast Asia</i> . Tokyo: Yuzankaku, Inc., 2023, 225p.(192)
GOTO Kenta	Kumagai Satoru and Nakamura Masashi. <i>Economic Development Strategies: Insights from Malaysia on Overcoming the 'Middle-Income Trap.'</i> Tokyo: Sakuhinsha, 2023, 285p.(194)
YANAGISAWA Masayuki	Terauchi Daisuke. <i>Living with the Exploited Forests: An Ethnography of the Swiddeners in Kalimantan, Indonesia</i> . Tokyo: Shinsensha, 2023, 493+xp.(197)
SHIMADA Ryuto	Furuta Kazuko and Ota Atsushi, eds. <i>Economic History of Asia</i> . Vol. 1. Tokyo: Iwanami Shoten, Publishers, 2024, vii+352p.(201)
Index to Vol. 62	(204)

『東南アジア研究』日本語原稿投稿規程

- 1) 投稿原稿は、東南アジア地域研究に寄与するものとする。
- 2) 投稿原稿は、レフェリー制度を通じて掲載の可否が決定される。投稿原稿は原則として返却しない。
- 3) 原則として使用言語は日本語とする。特殊な文字ならびに記号の使用については編集室に相談のこと。常用漢字、現代かなづかいを用い8つ以内のキーワード（日英併記）と200語程度の英文要旨を付するものとする。
投稿原稿の長さは、注、引用文献を含め、400字詰め原稿用紙計算で80枚以内を原則とする。なお、上記には図・表・写真を含めないが、特に多数の場合は編集室に相談のこと。
書評は、約4,000字で執筆するものとする。
- 4) 投稿原稿は電子文書とし、e-mailまたは郵送で受け付ける。郵送の場合は、電子文書とともに印刷した原稿を添付すること。
図は、そのまま印刷可能なものに限る。コンピュータで図表を作成した場合は、別ファイルとすること。写真、付図、付表などには希望の挿入箇所、大きさを指定するものとする。
- 5) 掲載された論文等の著作権は原則として京都大学東南アジア地域研究研究所に帰属する。
- 6) 稿料の支払い、掲載料の徴収は行わない。ただしカラーの写真や図（内容の理解に必要不可欠なものに限る）については実費を徴収する。別刷りを30部贈呈する。なお、それ以外にもあらかじめ注文があれば実費で製作する。
- 7) 参考文献表記法が当誌ホームページ (<https://kyoto-seas.org/ja/>) に掲げてあるので、投稿希望者は参照されたい。郵送を希望する場合は、編集室に請求のこと。
- 8) 投稿に関する連絡先は次の通り。
〒606-8501 京都市左京区吉田下阿達町 46
京都大学東南アジア地域研究研究所編集室
Tel. 075-753-7344
Fax. 075-753-7356
e-mail: japanese-editorial@cseas.kyoto-u.ac.jp

東南アジア研究 62 巻 2 号

2025 年 1 月 31 日 発行

編集・発行者	京都大学東南アジア地域研究研究所
	〒606-8501 京都市左京区吉田下阿達町 46
印刷	刷 中西印刷株式会社
	〒602-8048 京都市上京区下立売通小川東入ル

© 京都大学東南アジア地域研究研究所 2025

京都大学東南アジア地域研究研究所
CSEAS, Kyoto University, Kyoto Japan

62 卷 2 号

2025/1

イギリス領マラヤの大衆演劇における『ハムレット』の変容

——植民地社会における政治文化の形成——……………山 本 博 之

コーチシナ植民地期における医療・公衆衛生の展開

——組織形成と法整備に注目して——……………北 田 瑞 希

書 評

