

2020 年代を照らす 1980 年代東南アジア研究センターの作品
物故者編：高谷好一、桜井由躬雄、土屋健治の尖鋭性

大橋厚子 編著

GCR Working Paper Series No. 8

March 2025



Global Collaborative Research

GCR Working Paper Series No.8

2020 年代を照らす 1980 年代東南アジア
研究センターの作品 物故者編：
高谷好一、桜井由躬雄、土屋健治の尖鋭性

大橋厚子 編著

Global Collaborative Research

目 次

はじめに.....	1
第1章 東南アジアで見出した生態で旧世界を区切った 高谷好一の2020年代における今日性： 身体を通した日常の言葉で現象を捉え未来を語り続けて.....	3
第2章 桜井由躬雄の前近代東南アジア国家論が照らす 2020年代インドネシアの動向： 一次産品の海外需要・物流ルートから見た政治統合.....	11
第3章 没後30周年、2020年代における土屋健治作品の先端性： 感情史とブリック・ヒストリーの観点から.....	21

GCR Working Paper Series No.8

2020年代を照らす1980年代東南アジア研究センター
の作品 物故者編：高谷好一、桜井由躬雄、土屋健
治の尖鋭性

著 者：大橋厚子

発 行 日：令和7年3月

制作・発行：京都大学東南アジア地域研究研究所
共同利用・共同研究拠点「グローバル共生に向け
た東南アジア地域研究の国際共同研究拠点（GCR）」
<https://gcr.cseas.kyoto-u.ac.jp/>

印 刷：株式会社田中プリント
〒600-8047 京都府京都市下京区石不動之町 677-2
<http://www.tn-p.co.jp>

