

あいだ／生成

第一五号

二〇二五年

あいだ哲学会

Between / Becoming, Vol.15, 2025

Society of In-between Philosophy

あいだ／生成

第一五号

二〇二五年

あいだ哲学会

Between / Becoming, Vol.15, 2025
Society of In-between Philosophy

あいだ哲学会規約

1. 本会は、あいだ哲学会と称し、事務局を京都大学大学院・人間環境学研究科武田宙也研究室に置く。
2. 本会は、〈あいだ〉への問題意識にもとづく哲学的研究とその発展を目的とする。
3. 本会の会員は、京都大学大学院人間・環境学研究科武田宙也研究室の関係者ならびに委員会の推薦を受けた者とする。
4. 本会は、次の事業を行う。
 - (ア) 学会誌『あいだ／生成』の刊行。
 - (イ) 研究会、講演会等の開催。
 - (ウ) その他必要な事業。
5. 本会の運営を遂行するために委員会を設置する。
6. 委員会は、若干名の幹事を委嘱することができる。
7. 規約の改正等の重要事項については、委員会の審議を経て決定する。

『あいだ／生成』投稿規定

1. 投稿資格は原則として会員に限る。
2. 投稿論文の内容は未発表のものに限る。二重投稿は認めない。
3. 原稿の採否は委員会の委嘱を受けた編集委員が審議の上決定する。
4. 掲載された論文の著作権は著者に帰属する。掲載された論文等は原則として電子化し、インターネット等を通じて公開する。

編集後記

『あいだ／生成』第15号をお届けいたします。
今号はそれぞれ、ブラジル出身の美術家リジア・クラーク作品における情動と幾何学、イタリアのフェミニスト哲学者アドリアーナ・カヴァレーロの「コーラ」解釈、19世紀フランスにおけるメディアを横断するポーズを扱った3本の論文と、2本の展覧会評を収録し、多彩な冊子に仕上がりました。ぜひご覧ください。

引き続き、京都大学学術情報リポジトリ KURENAI (<https://repository.kulib.kyoto-u.ac.jp/dspace/handle/2433/139293>) での公開も行なっております。

編集幹事として至らぬところもあったかと存じますが、引き続きみなさまからのご意見、ご批判を賜れますと幸いです。

(中嶋 彩乃)

編集委員

蘆田 裕史
尼ヶ崎 彬
石田 美紀
石谷 治寛
岡田 温司
岡本 源太
喜多恵美子
武田 宙也
橋本 梓
山内 朋樹

編集幹事

中嶋 彩乃
池田 真実子
江川 空

『あいだ／生成』 第15号

発行日：令和7年（2025年）3月31日

編集・発行：あいだ哲学会
京都大学大学院人間・環境学研究科武田宙也研究室
〒606-8501 京都市左京区吉田二本松町
tel：075-753-6540

印刷：北斗プリント
〒606-0864 京都府京都市左京区下鴨高木町 38-2
tel：075-791-6125

論文

- リジア・クラーク作品における幾何学の再考
——脱物質的オブジェを手がかりとして 飯沼 洋子 1
- アドリアーナ・カヴァレーロの「コーラ」解釈
——母、身体、声をめぐって 江川 空 25
- カルト・ド・ヴィジットからヴィンターhalterの肖像画へ
——ポーズの流行とその社会的背景をめぐって 山口 詩織 43

展評

- 音の風景が描く関係的な空間
——第15回光州ビエンナーレ：音を通じて拡張された関係性の美学 李 珉炅 73
- 形而上的な旅路とその影
——デ・キリコ展 竹下 涼 89

あいだ／生成

Between / Becoming

Article

- IINUMA Yoko *Rethinking Geometry in Lygia Clark's Works:
Through the Prism of the Dematerialized Objects*
- EGAWA Sora *The Interpretation of "Chora" by Adriana Cavarero:
Mother, Body, Voice*
- YAMAGUCHI Shiori *From Carte de visite to Winterhalter's portrait:
The Trend of Poses and Social Background*

Exhibition Review

- LEE Minkyong *The 15th Gwangju Biennale:
Relational Spaces Shaped Through Soundscapes*
- TAKESHITA Ryo *Georgio de Chirico:
Metaphysical Journey and its Silhouette*