

# 京都大学大学院 教育学研究科紀要 第52号

## 目 次

### 論 文：

- イギリス成人教育の方法論的成立に関する史的考察……………渡 邊 洋 子 1  
—初期テュートリアル・クラスの生成過程に注目して—
- 中国と日本の道德教育に見られる児童・生徒主体性……………杉 本 均・李 霞 27  
—その理念と実践に関わって—
- 小学生における物語文の読解パターンと「心の理論」の関連性  
……………子 安 増 生・西 垣 順 子 47
- 子育て世帯の教育費負担……………都 村 聞 人 65  
—子ども数・子どもの教育段階・家計所得別の分析—
- 高度成長期以後の大学新卒者採用における望ましい人材像の変容……………岩 脇 千 裕 79
- 日本におけるJ. -P. サルトルの受容 ……………石 井 素 子 93  
—翻訳・出版史の視点から—
- どのように視覚障害者は読書環境を獲得してきたのか……………金 智 鉉 108  
—点字図書館、公立図書館、読書権運動の関係を中心として—
- 教養教育の理念における合意に向けて……………中 村 夕 衣 122  
—B. A. キンバルの歴史研究を手がかりに—
- 台湾における小中一貫英語教育導入過程……………ベ ー ・ シ ュ ウ キ ー 135  
—教師、教材および児童を中心として—
- 子ども時代における自然体験と精神の健康……………藤 井 奈 津 子 147  
—ベルクソンの新たな解釈を通して—
- ロールシャッハ法の陰影反応における体験様式についての一考察……………飯 野 秀 子 160
- TATの分析・解釈について ……………藤 本 麻 起 子 174
- 風景構成法研究の文献展望……………佐 々 木 玲 仁 187
- 暗闇への探求……………竹 中 菜 苗 200  
—そこで失われるものともたらされるもの—
- コラージュ表現についての考察……………畑 中 千 紘 213  
—コラージュの制作の仕方に見る対象とのかかわり方—
- 老人の有り様が響きあう世界……………久 保 田 美 法 226  
—"ナンセンスの意味"に触れることをめぐる試論—
- 臨床イメージにおける内的体験についての考察……………片 畑 真 由 美 240  
—箱庭制作体験における「身体感覚」の観点から—
- 自己注目の持続と自己評価との関係……………原 田 宗 忠 253  
—多母集団同時分析を用いて—

老年期にある浄土真宗門信徒の死への態度と宗教性……………	川島大輔	266
理想・生き方に影響を与えた人物モデル……………	家島明彦	280
人生の意味への問いについての語りの分析……………	浦田悠	294
静寂を要求する際の英語教師の働きかけの変化……………	黒田真由美	307
—小学5年生の授業観察に基づいて		
イギリスのホール・スクール・アプローチに関する一考察……………	窪田知子	321
—1980年代のインテグレーションをめぐる議論に焦点を当てて—		
ジョン・グッドラッドの「人間化カリキュラム」論について……………	八田幸恵	334
社会的スキル研究の現況と課題……………	石井佑可子	347
—「メタ・ソーシャルスキル」概念の構築へ向けて—		
科学的概念と素朴概念の統合に影響する知識の教授の効果の検討……………	山縣宏美	360
—中学生の電気の概念の獲得プロセス—		
幼児の日常場面に見られる自己調整機能の発達……………	鈴木亜由美	373
—エピソードからの考察—		
演劇俳優の熟達化と役・俳優・観客の視点の役割……………	安藤花恵	386
運動図形への心的状態の帰属と共感の関係について……………	龍輪飛鳥	399
幼児期における空間的視点取得……………	小川絢子	412
—2つの配置条件における描画の認知と産出の関連性—		
算数授業において自分と異なる解法を聞くことの効果……………	河崎美保	427
—規範解法が使われなくなった事例の分析—		