

目 次

まえがき

能の写実的な解釈について ……………	藤 田 隆 則	1
— 相対化の試み —		
テキストとしての神話 ……………	飛鳥井 雅 道	31
— 本居宣長・上田秋成論争とその周辺 —		
ワシントン豪傑物語 ……………	平 田 由 美	61
— 蘭学はいかにして婦女童蒙むけ海外知識 <small>からっぽなし</small> になるか —		
小説と伝記 ……………	谷 川 恵 一	87
— 『西国立志編』における言説の分割 —		
『浮城物語』の近代 ……………	齋 藤 希 史	115
『草迷宮』の論理 ……………	須 田 千 里	135
<hr/>		
ユディスティラ『負けないぞ』 ……………	土 屋 健 治	151
— ト라우マの文学を論ずる —		
現実の仮面性と仮面の現実性 ……………	木 村 崇	179
— レールモントフの戯曲に見るロシア社交界 —		
「自作語り」として見るポー『構成の原理』 ……………	鈴 木 啓 司	211
PRELUDE TO A KISS ……………	米 井 力 也	229
光太夫の「接吻」 ……………	生 田 美 智 子	249
— 『魯齊亜國睡夢談』より —		
ストーリーラインと感覚的リアリティーの構造について ……………	浜 田 秀	283