

On the Accent of Surnames in the Kyoto Dialect

Yukihiko NAKAI

1. INTRODUCTION

The present paper is an attempt to make a comprehensive description of the accents of surnames in the Kyoto dialect.

Amanuma (1940) and Umegaki (1946) have already dealt with this theme. Yoshihara (1983, Osaka and/or Tokushima accent) and Meada (1990, Osaka or Nara accents) include the description of the accents of surnames in the dialects whose accents are similar to the Kyoto accent. But their descriptions are fragmentary, and the data shown in their studies are not always typical of the accents of the dialects discussed.

Akinaga(1981) and many studies about the Tokyo dialect were very helpful, because the Tokyo dialect is similar to the Kyoto dialect in the conditions which determine the accents of surnames.

Informants, methods, questionnaires, and data of the present paper are almost the same as those of Nakai(1989). See Nakai(1989) for details.

The survey of four informants among the sixteen informants of Nakai(1989) has not been completed yet, and the data from them are not included in the present paper. The present paper only deals with the data obtained from the following twelve informants: A (1971f. abbreviated to <真> in Nakai (1989), B (<筆> 1957 m), C (<和> 1934f), D (<三> 1930 m), E (<栗> 1914f), F (<林> 1913f), G (<中> 1910f), H (<長> 1911f), I (<橋> 1910f), J (<大> 1908 m), K (<田> 1900f), L (<千> 1910f, Nakagawa Kitayama-choo (中川北山町)). For these twelve informants, too, the survey is insufficient, and small revisions will have to be made. Among these informants, only the informant <L> is from Nakagawa-Kitayama-choo dialect where *shookaku-genshoo* (昇核現象, kernel rising, an accentual change which took place in many of the *chuuoo-shiki* (中央式, Central-type) dialects: 「○○」○ → 「○」○○, etc.) has not occurred, and belongs to the older-type *chuuoo-shiki* accents. The other informants are from the central part of Kyoto City where this change has occurred. *Shookaku-genshoo* is relevant only in a few words, almost all of which are converted from common nouns.

Factors which determine the accents of surnames are length of words (number of morae) and word formation (simple words, converted words (tenseigo 転成語) or compounds). Almost all compounds are of two elements, and the second (last) element tends to decide the accent. Sequential voicing (連濁) sometimes influen-

Yukihiko NAKAI (中井幸比古): Lecturer, Department of Education, Kagawa University. The author is engaged in research under the direction of Dr. Tatsuo Nishida, Professor of Linguistics, Kyoto University.

ces accents. Many surnames are also used as place-names. It is not clear whether surnames are converted from place-names, or vice versa. These words are provisionally treated here not as converted words but as simple words or compounds.

Other important factors are influence of the standard language, age (difference between the youngest informant <A> and the other informants) and geographical area (difference between <L> and the other informants).

Each of these factors is discussed in the present paper.

In this paper only Japanese surnames are dealt with. Foreigners' surnames are not included.

Sorting of the data was made by the program XSORT developed by Mr. Ray Fukui.

2. TWO-MORA SURNAMES

2.1 The basic accent pattern (基本アクセント型) or the covert accent pattern (潜在アクセント型) of two-mora surnames is accent pattern 1¹⁾. Words of accent pattern 0 are also found.

2.2 Converted words.

Some converted words from common nouns change their accents into 1, and others do not. Examples are as follows. (Accent in parenthesis is that used as a common noun.)

cuzi 辻 0(0)	'oku 奥 1(1)	sono 園 1(1)	'oka 岡 1(0)	nisi 西 1(0)
mori 森 0(0)	kazi 梶 1(1)	tani 谷 1(1)	'oki 沖 1(0)	mine 峯 1(0)
	kisi 岸 1(1)	hama 浜 1(1)	sugi 杉 1(0)	naka 仲 1(テ0)
	sima 島 1(1)	hori 堀 1(1)	taki 滝 1(0)	
	seki 関 1(1)	'waki 脇 1(1)		

2.3 Compounds.

(1) -田 -ta, da. Words ending with the morpheme -田 are all accent pattern 0, and no exceptions are found.

1) "1,2,3,..." means the position of the accent kernel. "0" means the accent pattern without kernel.

"テ" means "teiki-shiki" (低起式, low-initial type). "kooki-shiki" (高起式, highinitial type) is shown by no mark.

In the Kyoto accent, both the position of the kernel and shiki are distinctive.

The relationship between these signs and the pitch pattern is as follows.

Four-mora words are taken as examples. "↑" means rise of the pitch, and "↓" fall of the pitch. "○" means a mora.

0	↑○○○○	テ0	○○○	↑○
1	↑○↑○○		—	
2	↑○○↑○○	テ2	○	↑○↑○○
3	↑○○○↑○	テ3	○○	↑○↑○

"ABC,..." are abbreviations of the informants.

"ai" means all the twelve informants.

"ot" means the other informants.

'ida 井田 'oda 織田 suda 須田 toda 戸田 noda 野田
 'uda 宇田 kida 木田 tada 多田 'jata 矢田 mita 三田
 'eda 江田 sada 佐田 cuda 津田 'wada 和田

(2) -野 -no. 0 or 1. 0 is found especially in the young informants <AB>, part of which seems to be the accent influenced by the standard language.

'uno 宇野 ABGL: 0 ot: 1 sano 佐野 ADI: 1,0 BGHJK: 0 CEFL: 1
 cino 千野 ABF: 0 ot: 1 hino 日野 0 mano 真野 J: 1 ot: 0
 'jano 矢野 CDJ: 1,0 ot: 0

2.4 Other words

(1) All the informants use accent pattern 1 for the following:

'ara 荒 'oci 越智 koo 高 soo 宗 toki 土岐 ba'N 伴
 'ii 井伊 kaga 加賀 goo 郷 take 武 nasu 那須 hibi 日比
 'isa 伊佐 ka'N 菅 suge 菅 ta'ja 田谷 nozi 野地 miki 三木
 'ura 浦 kiso 木曾 sumi 角 cuge 柘植 nose 能勢

(2) All the informants use accent pattern 0 for the following:

'abe 阿部 'edo 江戸 date 伊達 mito 水戸
 'jabe 矢部 kubo 久保 do'i 土井 'jagi 八木

(3) Accent pattern テ0 and テ2 are only found in the following two words:

hara 原 L: テ2 ot: テ0 hata 秦, 畑 A: 1 L: テ2 ot: テ0.

(4) 1 or 0. accent pattern 0 in many words seem to be the accent influenced by the standard language. (cf. 2.3 (2)).

kido 木戸 ABDJ: 0 ot: 1 su'wa 諏訪 AEGK: 0 I1, 0 ot: 1
 haga 羽賀 ADK: 0 F1, 0 ot: 1 kizu 木津 AB: 0 ot: 1 seko 瀬古 AB: 0 ot: 1
 hase 長谷 EGL: 0 ot: 1 kita 喜多 D: 0 ot: 1 sone 曾根 AK: 0 ot: 1
 hu'wa 不破 AGK 0 ot: 1 kume 久米 ABCD: 0 ot: 1
 ciba 千葉 AEF GHI K: 0 BD: 1, 0 CJL: 1
 mi'wa 三輪 AF: 0 G: 0, 1 ot: 1 suga 菅 G: 1, 0 ot: 1
 'ide 井手 IJL: 1 H: 1, 0 ot: 0 noma 野間 AFGK: 0 ot: 1

3. THREE-MORA SURNAMES

3.1 Words converted from common nouns.

(1) Almost all words do not change their accents (cf. two-mora words). The only exceptions are "taira 平" and "hayasi 林". Note that the accents of "minami 南", "higasi 東", "sakaki 榎" and "sakai 堺" of the informant <L> are ㄩ2 and the same as those used as common nouns.

'azuma 東 A: 1 ot: テ2 sakaki 榎 L: 2 ot: 1 ha'jasi 林 ai: 0
 'izumi 泉 ABCDGJ: 1 L: テ2 EFHIK: 1, テ2 taira 平 ai: 1
 higasi 東 L: 2 ot: 1 cucumi 堤 L: 2 ot: 1 cubaki 椿 ai: 2
 minato 湊 ai: 0 'inu'i 乾 ai: 1 hazama 間 ai: 0
 minami 南 L: 2 ot: 1 sakai 堺 L: 2 ot: 1

(2) The following three change their accents for some informants, which seem to be the influence of the standard language. Accent in parenthesis is that used as a common noun.

'oogi 扇 (1) ABCDFHIKL: 1 EG: 1, 0 J: 0

'janagi 柳 (0) ABDHI: 1 CKL: 0 EFGJ: 1, 0

kacura 桂 (0) ABL: 1 J: 0, 1 ot: 0

3.2 Compounds

Basic accent pattern seems to be 1, but it is not so clear. The second element of the compound tends to determine the accent.

3.2.1 Compounds ending with morphemes by which accents of compounds usually become accent pattern 1.

(1)-賀 ga.

'ariga 有賀 I: 0 ot: 1 'ooga 大賀 CDH: 0 G: テ0 ot: 1

hiraga 平賀 F: 0 IL: 0 H: 1, テ2 G: テ2 ot: 1

(2)-上 -kami, -gami

tagami 田上 ai: 1 mikami 三上 ai: 1 nogami 野上 L: テ2 ot: 1

mogami 最上 L: テ2 ot: 1

(3)-川 kawa, -gawa

'ika'wa 井川 ai: 1 dega'wa 出川 ai: 1 taga'wa 田川 ai: 1 niga'wa 仁川 ai: 1

'juka'wa 湯川 ai: 1 saga'wa 佐川 ai: 1 cuga'wa 津川 ai: 1 noga'wa 野川 ai: 1

'ega'wa 江川 ai: 1 sega'wa 瀬川 ai: 1 toga'wa 戸川 ai: 1

'oga'wa 小川 ai: 0 (influence of the accent as a common noun 'small river')

(4)-木 -ki

'araki 荒木 ai: 1 siraki 白木 ai: 1 hiraki 平木 ai: 1 hunaki 船木 ai: 1

karaki 唐木 ai: 1 tamaki 玉木 ai: 1 hiroki 広木 ai: 1 muraki 村木 ai: 1

(5)-口 -kuci, guci

'iguci 井口 ai: 1 higuci 樋口 ai: 1 taguci 田口 F: テ2 ot: 1

'jaguci 矢口 ai: 1 kiguci 木口 ai: 1 'eguci 江口 ai: 1

noguci 野口 AF: 1, 2 GLテ2 ot: 1

(6)-坂 -saka

kosaka 小坂 ai: 1 tasaka 田坂 ai: 1 nosaka 野坂 ai: 1

(7)-崎 -zaki

'ezaki 江崎 ai: 1 'ozaki 尾崎 ai: 1 kizaki 木崎 ai: 1 tazaki 田崎 ai: 1

suzaki 須崎 ai: 1 nozaki 野崎 CDI: テ0 E: 1, テ0 ot: 1 'jazaki 矢崎 ai: 1

(8)-科 -sina

nisina 仁科 ai: 1 hosina 保科 ai: 1

(9)-尻 -ziri

taziri 田尻 ai: 1 noziri 野尻 IJ: テ2, 1 L: テ2 ot: 1

(10)-代 siro

tasiro 田代 ai: 1 'jasiro 矢代 L: テ0 D: 1, テ0 ot: 1

(11)-瀬 -se

'i'wase 岩瀬 ai: 1 nagase 長瀬 ai: 1 ha'jase 早瀬 ai: 1 murase 村瀬 ai: 1

ka'wase 川瀬 ai: 1 naruse 成瀬 ai: 1 hirose 広瀬 ai: 1 momose 百瀬 ai: 1
 kurose 黒瀬 ai: 1 ha'jase 早瀬 ai: 1 hukase 深瀬 ai: 1 'janase 柳瀬 ai: 1

(12)-関 -zeki

'izeki 井関 ai: 1 'ozeki 小関 ai: 1

(13)-谷 -tani

kotani 小谷 ai: 1 mitani 三谷 ai: 1

(14)-野 -no

'a'ono 青野 ai: 1 'oono 大野 ai: 1 ko'Nno 今野 ai: 1 ha'jano 早野 ai: 1
 'amano 天野 ai: 1 'okano 岡野 ai: 1 sakano 坂野 ai: 1 hibino 日比野 ai: 1
 'isino 石野 ai: 1 'okino 沖野 ai: 1 sa'wano 沢野 ai: 1 hirono 広野 ai: 1
 'isono 磯野 ai: 1 'okuno 奥野 ai: 1 sibano 柴野 ai: 1 hukano 深野 ai: 1
 'i'wano 岩野 ai: 1 kamino 神野 ai: 1 simano 島野 ai: 1 huzino 藤野 ai: 1
 'ucino 内野 ai: 1 ka'wano 河野 ai: 1 sjoono 庄野 ai: 1 hosino 星野 ai: 1
 'urano 浦野 ai: 1 ka'Nno 菅野 ai: 1 sugano 菅野 ai: 1 horino 堀野 ai: 1
 'u'Nno 海野 ai: 1 kisino 岸野 ai: 1 sugino 杉野 ai: 1 makino 牧野 ai: 1
 'oono 大野 ai: 1 kusano 草野 ai: 1 takino 滝野 ai: 1 mizuno 水野 ai: 1
 'okano 岡野 ai: 1 ku'wano 桑野 ai: 1 niino 新野 ai: 1 murano 村野 ai: 1
 'okino 沖野 ai: 1 koono 河野 ai: 1 hamano 浜野 ai: 1 morino 森野 ai: 1
 'jamaro 山野 ai: 1

'a'wano 粟野 E: 0 ot: 1 kacuno 勝野 CD: 1, テ2 ot: hosono 細野 J: テ2 ot: 1 .

'ikeno 池野 I: 0 D: 1, 0 ot: 1 si'ono 塩野 CDG: 1, 0 ot: 1

ma'eno 前野 GK: テ0 ot: 1 'u'eno 上野 D: テ0 ot: 1

sikano 鹿野 CD: 1, 0 ot: 1 macuno 松野 ILK: テ2 ot: 1

nisino 西野 I: 1, テ2 J: テ2 ot: 1 'jasuno 安野 K: 0 I: テ2, 1 ot: 1

takano 高野 A: 1, テ2 I: テ2 ot: 1 'icino 市野 K: テ2 ot: 1

nakano 中野 AB: テ0 CFL: テ2 D: テ2, テ0 EJ: 1, テ2 G: テ0, 1 HIK: 1

Exceptions.

The accent of the following three words seems to be traditionally 0:

'ogino 荻野 K: 0 ot: 1 nagano 長野 CD: 0, テ0 GH: 0 ot: 1

hisano 久野 BDEK: 0 ot: 1

The accent of the following three words seems to be traditionally テ0:

'asano 浅野 ai: テ0 hatano 波多野 A: 1 ot: テ0 matano 俣野 A: 1 ot: テ0

(15)-原 -hara, wara, bara

'ihara 井原 ai: 1 kihara 木原 ai: 1 tahara 田原 ai: 1 ta'wara 田原 ai: 1

'ohara 小原 ai: 1 sahara 佐原 ai: 1 'ebarara 江原 ai: 1

mihara 三原 ABDEFK: 0 ot: 1

(16)-宮 -mija

komi'ja 小宮 ai: 1 tami'ja 田宮 F: テ2 ot: 1 mami'ja 間宮 ai: 1

(17)-村 -mura

'imura 井村 ai: 1 simura 志村 ai: 1 kimura 木村 ai: テ0

komura 小村 ai: 1 tamura 田村 ai: 1 nomura 野村 CDE: テ0, 0 JK: 0 ot: テ0

'emura 江村 ai: 1 cumura 津村 ai: 1

(18)-本 -moto

'emoto 江本 ai: 1 'imoto 井本 ai: 1 kimoto 木本 ai: 1
nemoto 根本 ai: 1 nomoto 野本 J: テ2 ot: 1 'jumoto 湯本 ai: 1

(19)-森 -mori

'emori 江森 ai: 1 komori 小森 ai: 1

(20)-谷 -ja. Some of the words may be traditionally 0.

kami'ja 神谷 ai: 1 hosi'ja 星谷 ai: 1 sibu'ja 渋谷 ABCDEFGJKL: 1 HI: テ0
kasu'ja 粕谷 EH: テ2 I: テ0 ot: 1 hachi'ja 蜂谷 I: 0 L: テ2 ot: 1
si'o'ja 塩谷 ABEGIKL: 1 CD: 0, 1 FHJ: 0

(21)-山 -'jama

ka'jama 加山 ai: 1 ko'jama 小山 ai: 1 ha'jama 葉山 ai: 1

(22)-other morphemes

'akasi 明石 ai: 1 ki'uci 木内 ai: 1 kobori 小堀 ai: 1 cuzuki 都築 ai: 1
'i'waki 岩城 ai: 1 kurisu 栗栖 ai: 1 zi'Nbo 神保 ai: 1 dokoo 土光 ai: 1
'ibuki 伊吹 ai: 1 gu'Nzi 郡司 ai: 1 siina 椎名 ai: 1 notori 名取 ai: 1
'oomi 近江 ai: 1 kosugi 小杉 ai: 1 sjoozi 東海林 ai: 1 hidaka 日高 ai: 1
'ogata 緒方 ai: 1 konisi 小西 ai: 1 sunaga 須永 ai: 1 higaki 桧垣 ai: 1
'ozasa 小笹 ai: 1 kono'e 近衛 ai: 1 seeke 清家 ai: 1 masimo 真下 ai: 1
'odaka 尾高 ai: 1 kobasi 小橋 ai: 1 ta'oka 田岡 ai: 1 manabe 真鍋 ai: 1
'obata 小畑 ai: 1 komura 小村 ai: 1 tanuma 田沼 ai: 1 mabuci 馬渕 ai: 1
'inaba 稲葉 AC: テ2 ot: 1 kasuga 春日 F: テ2 J: 1, テ2 ot: 1
moori 毛利 ai: 1 togasi 富樫 H: 1, テ2 ot: 1 'ju'asa 湯浅 ai: 1

3.2.2 Compounds ending with morphemes by which accents of compounds usually become accent pattern 0.

(1)-沢 -za'wa

'iza'wa 伊沢 ai: 0 'oza'wa 小沢 ai: 0 misa'wa 三沢 ai: 0 'juza'wa 湯沢 ai: 0
'uza'wa 鵜沢 ai: 0 noza'wa 野沢 ai: 0 'jaza'wa 矢沢 ai: 0

(2)-other morphemes

'akeci 明智 ai: 0 ka'waci 河内 ai: 0 kogure 小暮 ai: 0 hukuci 福地 ai: 0
'ataka 安宅 ai: 0 kikuci 菊池 ai: 0 komacu 小松 ai: 0 mi'josi 三好 ai: 0
'adaci 安達 ai: 0 ko'ike 小池 ai: 0 kodama 児玉 ai: 0 mi'jake 三宅 ai: 0
'acumi 渥美 ai: 0 ko'iso 小磯 ai: 0 sa'eki 佐伯 ai: 0
'asaka 浅香 ai: 0 ko'ide 小出 ai: 0 naiki 内貴 ai: 0
cukuda 佃 H: テ0 ot: 0 hana'wa 塙 L: テ0 ot: 0 tacumi 辰巳 I: テ0 ot: 0
nacume 夏目 DJ: テ0 ot: 0

3.2.3 Compounds ending with morphemes by which accents of compounds usually become テ0.

(1)-井 -'i

Words whose accents are テ0 in all the informants are as follows.

'aka'i 赤井 ai: テ0 kuma'i 熊井 ai: テ0 cubo'i 坪井 ai: テ0 hoso'i 細井 ai: テ0
'asa'i 浅井 ai: テ0 koma'i 駒井 ai: テ0 tera'i 寺井 ai: テ0 masu'i 増井 ai: テ0
'ara'i 荒井 ai: テ0 sasa'i 笹井 ai: テ0 tomi'i 富井 ai: テ0 macu'i 松井 ai: テ0

'ito'i 糸井 ai: テ0 sira'i 白井 ai: テ0 naka'i 中井 ai: テ0 mura'i 村井 ai: テ0
 'usu'i 臼井 ai: テ0 suga'i 菅井 ai: テ0 nisi'i 西井 ai: テ0 muro'i 室井 ai: テ0
 'oku'i 奥井 ai: テ0 taka'i 高井 ai: テ0 hana'i 花井 ai: テ0 momo'i 桃井 ai: テ0
 kana'i 金井 ai: テ0 take'i 武井 ai: テ0 hira'i 平井 ai: テ0 'josi'i 吉井 ai: テ0
 kame'i 亀井 ai: テ0 tama'i 玉井 ai: テ0 hiro'i 広井 ai: テ0 'waka'i 若井 ai: テ0
 kuma'i 熊井 ai: テ0 cucu'i 筒井 ai: テ0 huka'i 深井 ai: テ0
 'waku'i 和久井 ai: テ0

Words of accent pattern 0 are also found, especially in the old informants. These change into accent pattern テ0 (rarely into 1) in the young informants. No words of accent pattern 0 are found in the youngest informant <A>. See Nakai (1989).

'isi'i 石井 DH: テ0, 0 IKL: 0 ot: テ0 huku'i 福井 EH: 0, テ0 IJKL: 0 ot: テ0
 'ima'i 今井 BCDEFGHIJKL: 0 ot: テ0 huzi'i 藤井 IJK: 0 ot: テ0
 'iwa'i 岩井 FGIKL: 0 ot: テ0 hori'i 堀井 K: 0 ot: テ0
 'oo'i 大井 CDFGJKL: 0 ot: テ0 micu'i 三井 A: 1, 0 BFI: テ0 ot: 0
 kuni'i 国井 K: 0 ot: テ0 mori'i 森井 GK: 0 ot: テ0
 sa'wa'i 沢井 G: 0, テ0 ot: テ0 'jasu'i 安井 L: 0 ot: 0

The following three words are traditionally pronounced with accent pattern テ0, changing into 1 in the young generation because of the influence of the standard language.

naga'i 永井 AB: 1 G: テ0, 1 ot: テ0 'joko'i 横井 A: 1, テ0 ot: テ0
 muka'i 向井 ABK: 1 CD: 1, テ0 ot: テ0

Only the following word is 1 or 2 which might be due to the influence of the common noun "sakai" (境, the same accent).

saka'i 坂井, 酒井 L: 2 ot: 1

(2) -other morphemes

'ono'e 尾上 ai: テ0 kaneko 金子 ai: テ0 ka'wai 河合 ai: 0

3.2.3 Compounds ending with morphemes by which accents of compounds become テ2 are not found. Only the following two words are テ2, which are probably converted from place-names.

'ikoma 生駒 A: 1 ot: テ2 'wakasa 若狭 ai: テ2

In the young generation, native three-mora nouns of accent pattern 1 tend to change into テ2 ('atama (頭), katana (刀), etc) in general. In these informants, three-mora surnames also tend to change from 1 into テ2. But these changes are not remarkable in the informants of the present paper. Maeda (1990) deals with the dialect where these changes have occurred.

3.2.4 Compounds whose accents are influenced by sequential voicing (連濁).

(1)-島 -jima usually 0. -sima usually 1

'ezima 江島 ai: 0	tazima 田島 L: 1 ot: 0
kasima 鹿島 HJK: 0 I: 0, テ2 ot: 1	kazima 鹿島 CL: 1 ot: 0
tozima 戸島 ai: 0	cusima 津島 ai: 1
kizima 木島 ai: 0	tesima 手島 H: 1 ot: 0
kozima 小島 ai: 0	'jazima 八島 ai: 0
	misima 三島 C: 1 FHL: 0, 1 ot: 0

'jazima 矢島 ai: 0

3.2.5 Other compounds. Accents are not regular, and cannot be guessed by the second element.

(2)-江 -'e. 0 or テ0 or テ2

'iri'e 入江 ABCDFG: テ0 L: テ2 ot: 0 sugi'e 杉江 ADE: テ2 ot: 0
'oo'e 大江 ai: テ2 naka'e 中江 D: テ2, テ0 ot: テ0

(3)-尾 -'o. テ2 or テ0 or 0 or 1.

'aka'o 赤尾 ai: 0 naka'o 中尾 AGH: 2 DE: テ2, テ0 ot: 0
mi'ja'o 宮尾 K: 0 ot: テ0 'ii'o 飯尾 J: 1 ot: 0 naga'o 長尾 A: テ2 ot: 0
mura'o 村尾 A: テ2 ot: テ0 seno'o 妹尾 B: テ2 ot: 1 hira'o 平尾 B: テ2 ot: テ0
'joko'o 横尾 ai: テ0 tera'o 寺尾 ai: テ0 macu'o 松尾 ai: テ2
'wasi'o 鷺尾 AGL: テ0 H: 0 K: 0, テ2 ot: テ2 nisi'o 西尾 AE: テ0 L: 1 ot: テ2

(4) -木 -ki. 0 or テ0. The first element influences siki(式) of the compound.

huziki 藤木 ai: 0 'ooki 大木 Aテ0 ot: 0 'akagi 赤木 ai: テ0
namiki 並木 ai: 0 'icuki 五木 Kテ0 ot: 0 takagi 高木 ai: テ0
'u'eki 植木 ABCDHJLK: 1 EI: 1, 0 G: 0 sasaki 佐々木 ai: テ0
suzuki 鈴木 GL: 0, テ0 HK: 0 ot: テ0 macuki 松木 ai: テ0
masaki 正木 ai: テ0 motoki 本木 ai: テ0

(5)-倉 -kura, gura. 1 or 0

sakura 佐倉 K: 0 L: 1, 0 CD: テ2 ot: 1 nakura 名倉 CD: テ2, 1 ot: 1
tokura 戸倉 ai: 1 'ogura 小倉 ai: 0

(6)-田 -ta, da. テ2 or 1 or 0 or テ0.

Sequential voicing influences accents: words of accent patterns 0 or テ0 are usual-found only in -da, and very few are found in -ta.

-ta 0

hoQta 掘田 ai: 0

-da 0 or テ0

'okada 岡田 ai: 0 ha'Nda 半田 ai: 0 'ikeda 池田 ai: 0
'iida 飯田 ai: 0 'okuda 奥田 ai: 0 ho'Nda 本田 ai: 0 ka'Nda 神田 ai: 0
'asada 浅田 ai: テ0 simada 島田 ai: テ0 'jamada 山田 ai: テ0
sanada 真田 ai: 0 ma'eda 前田 ai: 0

The following four words are traditionally 0, changing into テ0 in the young informants.

'isida 石田 A: テ0 ot: 0 'umeda 梅田 A: テ0 ot: 0 hukuda 福田 A: テ0 ot: 0
'josida 吉田 ABCF: テ0 ot: 0

-ta テ2

'akita 秋田 ai: テ2 'oota 太田 ai: テ2 ha'jata 早田 ai: テ2
huruta 古田 ai: テ2 'acuta 熱田 ai: テ2 ka'wata 川田 ai: テ2
haruta 春田 ai: テ2 murota 室田 ai: テ2 'ikuta 生田 ai: テ2
nagata 永田 ai: テ2 hirota 広田 ai: テ2 'jokota 横田 ai: テ2

-da テ2

'icida 市田 ai: テ2 kamada 鎌田 ai: テ2 cucida 土田 ai: テ2

- hosoda 細田 ai:テ2 'usuda 臼田 ai:テ2 sonoda 園田 ai:テ2
 tokuda 徳田 ai:テ2 'joneda 米田 ai:テ2 kakuda 角田 ai:テ2
 takada 高田 ai:テ2 to'joda 豊田 ai:テ2 kacuda 勝田 ai:テ2
 tanida 谷田 ai:テ2 nisida 西田 ai:テ2
 -ta テ2 or 1 or 0 ot テ0 depending on the informants.
 'a'ota 青田 BDJ:テ0 K:0 L:0, テ2 E:0, テ0 F:2, テ0 ABCGHI:テ2
 kurita 栗田 A:1 CD:1, 0 K:0 BEFGJ:テ2 HIL:1, テ2
 'i'wata 岩田 A:テ0 BCEGJL:テ2 D:1, テ2 I:1 K:0
 si'ota 塩田 A:1 BEFHJ:テ2 DGK:0 C:0, 1
 'urata 浦田 CDF:1, テ2 K:0 ot:テ2 sibata 柴田 A:1 B:1, テ0 D:0, 1 ot:0
 'okita 沖田 ABGK:1 EFIJL:テ2 BCH:0 D:1, テ2
 sugita 杉田 BCD:0 AEFHIL:テ2 J:0 kazita 梶田 BCDGK:1 AEFHIJL:テ2
 cugita 次田 BK:0 ot:テ2 kadota 門田 AK:1 D:1, テ2 ot:テ2
 tobita 飛田 HJL:テ2 AD:1 ot:0 kikuta 菊田 CD:テ2, 1 ot:テ2
 tomita 富田 L:1 ot:0
 sakata 坂田 ABCEGHL:テ2 DF:1, テ2 IJK:1
 niQta 新田 ABGIJ:テ0 ot:0 takita 滝田 CDK:1 ot:テ2
 numata 沼田 A:テ0 F:1 HJ:テ2 ot:0 curuta 鶴田 A:1 ot:テ2
 haQta 八田 AF:テ0 ot:0 tokita 時田 CDG:1, テ2 ot:テ2
 hirata 平田 E:0, テ2 I:0 ot:テ2 nakata 中田 A:テ2, テ0 ot:テ2
 huzita 藤田 G:0, 1 ot:0 narita 成田 J:テ2 ot:1
 mi'jata 宮田 A:テ0 BK:0 D:テ2, 1 H:0, テ2 ot:テ2
 makita 牧田 K:1 ot:テ2 mizuta 水田 HK:1 ot:テ2
 murata 村田 AJ:テ0 ot:0
 kubota 久保田 A:1 BDH:0, 1 L:テ2 ot:0 morita 森田 A:テ0 ot:0
 kurata 倉田 A:テ0 BEHJLテ2 CFGIK:0 D:0, テ2
 'wakita 脇田 GHK:1 ot:テ2
 -da テ2 or 1 or 0 or テ0 depending on the informant.
 kaneda 金田 K:1 BCD:1, テ2 ot:2
 kameda 亀田 K:1 ot:テ2 sa'wada 沢田 ABCDEH:テ0 G:テ2 ot:0
 kuroda 黒田 CL:1 ot:テ2 simoda 下田 BCDEGHL:テ2 AFIK:0 J:テ0
 sinoda 篠田 K:1 ot:テ2 sjooda 正田 ABCDFIK:0 EGHJL:テ0
 cunoda 角田 K:1 ot:テ2 sunada 砂田 BCDJK:0 ot:テ2
 hanada 花田 K:1 ot:テ2 sumida 住田 JK:0 ot:テ2
 hamada 浜田 JK:テ2, 1 ot:テ2 se'Nda 千田 EJK:テ0 ot:0
 'arita 有田 IK:1 DG:1, テ2 ot:テ2 takeda 武田 A:テ0 H:1 K:0, 1 ot:0
 'asida 芦田 CDI:テ2, テ0 ot:テ2 cukada 塚田AFGL:テ2 BCDEK:0 HIJ:テ0
 'isoda 磯田 KL:0 A:0, テ2 ot:テ2 terada 寺田 AC:テ0 ot:0
 'inada 稲田 A:テ0 E:1, テ2 ot:テ2 to'ida 戸井田 H:テ2 ot:0
 'imada 今田 ABEJL:テ2 DFGK:0 haneda 羽田 G:テ0 ot:テ2
 'u'eda 上田 GK:0 HJL:0, テ0 ot:テ0
 harada 原田 A:1, テ2 ot:テ0 (テ0 is traditional)

- 'ucida 内田 J: テ0 ot: テ2 hisada 久田 HI: テ0 JKL: 0 ot: テ2
 'osada 長田 GJ: テ2 A: テ0 ot: 0 hisida 菱田 ACDJK: 0 ot: テ2
 'onoda 小野田 DL: 0, テ2 ot: テ2 hukada 深田 ABEFG: テ2 CDHIJ: テ0 KL: 0
 kisida 岸田 ABFHL: テ2 C: テ2, 0 ot: 0
 hunada 船田 AFEGIJL: テ2 Hテ0 ot: 0
 kitada 北田 ABEGL: 2 CF: 0 D: テ2, 0 HIJK: テ0
 masuda 増田 DE: テ2, 0 ot: テ2 macida 町田 A: テ0 ot: テ2
 kusida 櫛田 CD: 0 ot: テ2 macuda 松田 A: テ0 ot: テ2
 kumada 熊田 AJ: テ0 ot: テ2 mocida 持田 AB: テ0 ot: テ2
 kooda 幸田 Eテ: 2, 0 G: テ2 H: テ0 ot: 0
 'jasuda 安田 A: テ0 B: テ2, 0 ot: テ2 gooda 合田 ABCDFIK: 0 EGHJ: 0
- (7)-津 -zu, -cu. 1 or 0 or テ0
 'imazu 今津 ai: 1 'oocu 大津 ai: 1
 'umezu 梅津 J: 1, 0 ot: 0 'okucu 奥津 AFGHI: 0 CDJKL: 1 BE: テ0
 simazu 島津 ai: テ0 takacu 高津 FG: 0 L: テ2 ot: 1
- (8)-塚 -zuka, cuka. 1 or 0
 tezuka 手塚 CGHIK: 1 ot: 0 tocuka 戸塚 GHI: 1 ot: 0
- (9)-藤 -too, doo. 1 or 0 or テ0
 'itoo 伊東 ai: 0 'etoo 江藤 ai: 1 kudoo 工藤 ai: 1 satoo 佐藤 ai: 1
 mutoo 武藤 ai: 1 'itoo 伊藤 ai: 0 katoo 加藤 ai: 1 gotoo 後藤 ai: 0
 sudoo 須藤 ai: 1
- (10)-中 -naka. 2 or 1
 tanaka 田中 ai: テ2 nonaka 野中 ABDEGIJ: 1 CKL: テ2 FH: 1, テ2
- (11)-根 -ne. 0 or 0 or 2
 sekine 関根 DI: テ2 J: テ0, 2 A: 0, テ0 BEK: 0 H: 0, テ2 CFG: テ0
 'jamane 山根 HK: 0 ot: 0
- (12)-馬 -ma. 1 or 0 or テ0
 'arima 有馬 ai: 1 sooma 相馬 J: テ0 ot: 0
- (13)-部 -hu, be, bu. 1 or テ0 or 0
 kaihu 海部 J: 1, テ0 Eテ0 ot: 0 takebe 武部 EL: テ0 IK: 0 ot: 1
 na'Nbu 南部 L: 1 ot: テ0 hasebe 長谷部 ABCFGHL: 1 D: 0, 1 EIJK: 0
 'isobe 磯部 I: 1, 0 L0 ot: 1 'jatabe 谷田部 E: 1, テ2 ot: 1
 'okabe 岡部 I: 0 ot: 1 'watabe 渡部 KL: 0 I: テ0 E: テ2 ot: 1
- (14)-辺 -be. 1 or テ0 or 0
 sa'wabe 沢辺 ABFGIJ: 1 CKL: 0 D: 0, テ0 EH: 0
 tanabe 田辺 AB: 1 D: テ0, 1 ot: テ0
- (15)-間 -ma. 0 or テ0 or テ2 or 1
 kazama 風間 ai: 0 huzima 藤間 ai: 0
 sakuma 佐久間 ABL: 1 ot: テ2 ho'Nma 本間 ai: 0
 kasama 笠間 BCDIL: 2 AEGHK: 0 FJ: テ0
- (16)-見 -mi. 0 or 1 or テ0
 kazami 風見 ai: 0 si'omi 塩見 A: 1 ot: 0 'asami 浅見 DI: テ0 G: 0, テ0 ot: 0

satomi 里見 ai:0 curumi 鶴見 G:0 ot:1 hukami 深見 A:1 L:0 ot:テ0
 hasumi 蓮見 ai:0 ha'jami 早見 ai:1 he'Nmi 逸見 C:テ0 J:1 ot:0
 takami 高見 ai:0 hitomi 人見 AFHJ:テ0 ot:0

(17)-屋 -'ja. 1 or テ2 or テ0

'oo'ja 大屋 ABDK:1 E:1, テ2 K:0 ot:テ2
 huru'ja 古屋 ABCDEGHL:1 F:テ2 IJK:テ0
 cuci'ja 土屋 AEK:テ2 BCDFHIJ:テ0 G:テ0, テ2 L:1

(18)-other morphemes

'ukai 鶺鴒 ACDEFGK:1 HL:1,0 BIJ:0 sagami 相模 ABCDEFJL:1 GIK:0
 'usami 宇佐美 ABFGHIK:1 E JL:0 CD:1,0 sagara 相良 G:0 ot:1
 'ucumi 内海 JL:0 ot:1 satake 佐竹 A:1 BE:1, テ0 F:テ2 ot:テ0
 'ebina 海老名 ABEGK:1 JL:0 CHI:テ0 DF:1,0
 sisido 宍戸 ABCEGJ:0 DL:テ2 F:0,1 HIK:1
 simizu 清水 A:1 BDGHJ:1 CF:テ0 EIKL:1, テ0
 kasai 葛西 IJL:テ0 ot:1 sirasu 白須 I:テ0 ot:1
 kanoo 加納 AL:テ0 C:テ0,0 ot:0 tabata 田端 BF:テ2,1 ot:1
 ka'wabe 川辺 AL:0 C:0,1 ot:テ0 tamaru 田丸 GK:テ0 H:1, テ0 E:1,0 ot:1
 ka'Nbe 神戸 AGJL:1 F:テ0,1 ot:テ0 tori'i 鳥居 BCDK:0 ot:テ0
 kitoo 鬼頭 L:テ0 ot:1 narumi 鳴海 ai:0
 kusaka 日下 CL:1 ot:0 negisi 根岸 H:2,1 ot:1
 kokubu 国分 GI:テ0 K:1 ot:0 hozumi 穂積 ABCDFK:1 EGHIL:0 J:1,0
 kotera 小寺 AL:1 ot:0 mi'ura 三浦 ABGO EL1,0 ot:1
 kosiba 小柴 HI:0 JL:1,0 ot:1 'jamana 山名 A1 FGHK0 ot:テ0

4. FOUR-MORA SURNAMES

4.1 Surnames converted from common nouns.

There are few words. Accents do not change:

tacibana 橘 ai:テ2 minamoto 源 ai:0

4.2 Compounds

Basic accent patterns are 0 and 1. But in the young informants, 0 and テ2 are the basic accent patterns.

4.2.1 Compounds ending with morphemes by which accents of compounds usually become 0 or テ0. テ0 is found mainly in young informants, depending on the word.

(1)-岩 -'i'wa.

kuro'i'wa 黒岩 ai:0 'oo'i'wa 大岩 ai:0 hira'i'wa 平岩 ABCDFI:0 ot:テ0

(2)-岡 'oka

'asa'oka 浅丘 ai:0 tani'oka 谷岡 ai:0 tera'oka 寺岡 ai:0
 taka'oka 高岡 ai:0 hana'oka 花岡 ai:0 mori'oka 森岡 ai:0
 maru'oka 丸岡 ai:0 hiro'oka 広岡 ai:0 'ii'oka 飯岡 ai:0
 kita'oka 北岡 ai:0 hira'oka 平岡 ai:0 mura'oka 村岡 ai:0
 moro'oka 諸岡 F:1 ot:0 nisi'oka 西岡 H:0,1 ot:0

ka'wa'oka 川岡 L: 1 ot: 0 kata'oka 片岡 A: 2, 0 ot: 0
 kami'oka 上岡 L: 1 ot: 0 'jasu'oka 安岡 G: テ2 HJL: 1 ot: 0
 sasa'oka 笹岡 L: 1 ot: 0 macu'oka 松岡 A: テ2 BH: 1 F: テ0 ot: 0
 curu'oka 鶴岡 A: 2 IK: 0, 1 ot: 0 'oo'oka 大岡 ABFHIL: 1 CDEG: 0 JK: 1, 0
 tomi'oka 富岡 KL: 1, 0 ot: 0 huzi'oka 藤岡 HL: 1 ot: 0

Exceptions:

'josi'oka 吉岡 A: テ2 H: 1, テ2 I: 2, 1 ot: 1

(3)-上 -kami

ka'wakami 川上 ai: 0 'jamagami 山上 ai: 0 'isigami 石上 L: 1 ot: 0
 sakagami 坂上 ai: 0 'ikegami 池上 CFH: テ2 ot: 0

(4)-ki -

kasi'wagi 柏木 ai: 0 kacuragi 葛城 ai: 0 kaburagi 楠木 AJ: テ0 ot: 0

(5)-久保 -kubo

'ookubo 大久保 ai: 0 ka'wakubo 川久保 ai: 0

(6)-熊 -kuma

'inokuma 猪熊 ai: 0 'ookuma 大隈 ai: 0

(7)-倉 -kura

'isijkura 石倉 ai: 0 kamakura 鎌倉 L: 3 ot: 0 'asakura 朝倉 ai: 0
 katakura 片倉 ai: 0 nagakura 長倉 J: テ2 ot: 0 'jonekura 米倉 EIJ: 0 ot: テ2
 numakura 沼倉 ai: 0 takakura 高倉 HL: 3 ot: 0 huzikura 藤倉 ABCDF: テ2 ot: 0
 'ookura 大倉 GHL: 1 J: 1, 0 ot: 0

(8)-越 -go'e

torigo'e 鳥越 ai: 0 ka'wago'e 川越 ai: 0

(9)-里 -zato

kitazato 北里 ABD: テ2 ot: 0 nakazato 中里 AG: テ2 B: 2 CEFHIJL: 0 K: 1

(10)-沢 -za'wa (not -sa'wa)

'ikeza'wa 池沢 ai: 0 karaza'wa 唐沢 ai: 0 takaza'wa 高沢 ai: 0
 hukuza'wa 福沢 ai: 0 'isiza'wa 石沢 ai: 0 kumaza'wa 熊沢 ai: 0
 taniza'wa 谷沢 ai: 0 huziza'wa 藤沢 ai: 0 'inaza'wa 稻沢 ai: 0
 kuraza'wa 倉沢 ai: 0 takiza'wa 滝沢 ai: 0 huruza'wa 古沢 ai: 0
 'i'waza'wa 岩沢 ai: 0 kuroza'wa 黒沢 ai: 0 teraza'wa 寺沢 ai: 0
 masuza'wa 増沢 ai: 0 'umeza'wa 梅沢 ai: 0 komaza'wa 駒沢 ai: 0
 nakaza'wa 松沢 ai: 0 macuza'wa 松沢 ai: 0 'ebiza'wa 海老沢 ai: 0
 si'ozza'wa 塩沢 ai: 0 nagasa'wa 長沢 ai: 0 mi'jaza'wa 宮沢 ai: 0
 'ooza'wa 大沢 ai: 0 sinoza'wa 篠沢 ai: 0 naruza'wa 成沢 ai: 0
 moriza'wa 森沢 ai: 0 'okaza'wa 岡沢 ai: 0 sibuza'wa 涉沢 ai: 0
 numaza'wa 沼沢 ai: 0 'jamaza'wa 山沢 ai: 0 'okuza'wa 奥沢 ai: 0
 sugiza'wa 杉沢 ai: 0 hiraza'wa 平沢 ai: 0 'josiza'wa 吉沢 ai: 0
 kakiza'wa 柿沢 ai: 0 seriza'wa 芹沢 ai: 0 hiroza'wa 広沢 ai: 0
 'joneza'wa 米沢 ai: 0 'aiza'wa 相沢 J: テ0 ot: 0
 kitaza'wa 北沢 EIL: テ0 ot: 0 hukaza'wa 深沢 EH: テ0 ot: 0
 'akaza'wa 赤沢 AE: テ0 ot: 0 'jokoza'wa 横沢 H: テ0 ot: 0

kanaza'wa 金沢 AL:テ2 ot:0 (2: influenced by the standard language)

(11)-島 -sima,zima. Sequential voicing does not influence the accent.

ka'wasima 川島 ai:0 cunasima 綱島 ai:0 huzisima 藤島 ai:0
 kirisima 桐島 ai:0 narusima 成島 ai:0 morisima 森島 ai:0
 kimisima 君島 ai:0 hirasima 平島 ai:0 'a'osima 青島 H:テ0 ot:0
 kurasima 倉嶋 ai:0 ha'jasima 早島 ai:0 takesima 竹島 J:1 ot:0
 harasima 原島 E:テ0 BCI:0,テ0 ADFGHJKL:0 to'josima 豊島 H:1 ot:0
 'usizima 牛島 ai:0 hamazima 浜島 ai:0 'iizima 飯島 ai:0
 terasima 寺島 ai:0 niizima 新島 ai:0 so'ezima 副島 ai:0
 masuzima 増島 ai:0 nagasima 長島 ai:0 simozima 下島 ai:0
 'okazima 岡島 ai:0 nakazima 中島 ai:0 samezima 鮫島 ai:0
 'isizima 石島 ai:0 mizusima 水島 ai:0
 ku'wazima 桑島 AB:0,テ0 ot:0 ma'ezima 前島 GK:0 D:0,テ0 ot:テ0
 'u'ezima 上島 BF:テ0 CD:0,テ0 ot:0 kitazima 北島 BEFG:テ0 J:0,テ0 ot:0

Exceptions:

takasima 高島 A:テ2 L:0 ot:1 hucusima 福島 A:テ2 J:テ2,1 ot:1 (changing 1→2)
 'oosima 大島 A:0 ot:テ2 macusima 松島 ai:テ2
 nabesima 鍋島 ai:テ2 (traditionally テ2)

(12)-添 -zo'e

ka'wazo'e 川添 ai:0 'jamazo'e 山添 ai:0

(13)-田 -da

'janagida 柳田 ai:0 'usi'oda 潮田 L:テ0 ot:0 ha'jasida 林田 ai:0
 takarada 宝田 ai:0 sakurada 桜田 J:テ0 ot:0 hakamada 袴田 J:テ3 ot:0

(14)-中 -naka

hamanaka 浜中 ai:0 muranaka 村中 H:テ2 ot:0
 'jamanaka 山中 ai:0 takenaka 竹中 A:テ2 ot:0

(15)-西 -nisi

nakanisi 中西 ai:0 'jamanisi 山西 ai:0 'imanisi 今西 ai:0
 'oonisi 大西 ai:0 ka'wanisi 川西 ai:0

(16)-沼 -numa

kakinuma 柿沼 ai:0 suganuma 菅沼 ai:0 hisinuma 菱沼 ai:0
 'oonuma 大沼 ai:0 mizunuma 水沼 ai:0 hasunuma 蓮沼 ai:0
 naganuma 長沼 ai:0 sasanuma 笹沼 ai:0 'iinuma 飯沼 ai:0
 'asanuma 浅沼 AB:テ0 ot:0 hiranuma 平沼 BCD:0,テ0 ot:0

(17)-山 -'jama

'ii'jama 飯山 ai:0 kazi'jama 梶山 ai:0 maru'jama 丸山 ai:0
 'isi'jama 石山 ai:0 tani'jama 谷山 ai:0 'jone'jama 米山 ai:0
 'oki'jama 沖山 ai:0 tori'jama 鳥山 ai:0
 'uci'jama 内山 ai:0 kame'jama 亀山 ai:0 nii'jama 新山 ai:0
 'oo'jama 大山 ai:0 sugi'jama 杉山 ai:0 huzi'jama 藤山 ai:0
 'iri'jama 入山 A:テ0 ot:0 simo'jama 下山 D:0,0テ ot:0
 'usi'jama 牛山 A:0テ ot:0 seki'jama 関山 A:テ0 ot:0

kami'jama 上山 A:テ0 J:0, テ0 ot:0 tera'jama 寺山 A:テ0 ot:0
 kage'jama 影山 GH:0 ot:テ0 huna'jama 船山 AD:テ0 BC:0, テ0 ot:0
 kiri'jama 桐山 E:テ0 ot:0 hara'jama 原山 AEIJ:テ0 BCD:0, テ0 ot:0
 kuri'jama 栗山 AE:テ0 ot:0 ma'e'jama 前山 ABCDEFHIJL:テ0 GK:0
 ku'wa'jama 桑山 ABF:テ0 ot:0 hira'jama 平山 ABEFHI:テ0 CD:0, テ0
 saki'jama 崎山 AB:テ0 ot:0 GJKL:0
 mura'jama 村山 ABCDE:テ0 K:0, テ0 ot:0
 siba'jama 柴山 ABCF:テ0 ot:0 kacu'jama 勝山 A:テ0 C:テ2, 1 BDF:テ2
 'aki'jama 秋山 ABCDF:2 L:1 ot:0 E:1, 0 GHIJLK:0
 'oku'jama 奥山 A:テ2 B:2 ot:0 naga'jama 永山 ABF:テ0 CD:テ0, 0 ot:0
 'a'o'jama 青山 A:テ2 B:2 ot:0 'joko'jama 横山 AB:テ2 FG:テ0, テ2 CDH:
 kata'jama 片山 AB:テ0 L:テ2テ ot:0 テ0 ot:0
 take'jama 竹山 A:テ0 CD:0, テ0 G:0, テ2 ot:0
 masu'jama 増山 A:テ0 CDHI:1 ot:0 (in the above examples, テ2 is the accent
 kana'jama 金山 A:テ0 L:テ2 F:0, テ0 influenced by the standard language)
 ot:0

Exceptions:

taka'jama 高山 ai:テ2 'waka'jama 若山 ai:テ2 (traditionally テ2)
 toku'jama 徳山 AB:テ2 CDF:1, テ2 E:0 ot:1 (traditionally 1)

(18)-脇 -'waki

'jama'waki 山脇 ai:0 mi'ja'waki 宮脇 A:テ2 ot:0 kado'waki 門脇 FL:1 ot:0
 mori'waki 森脇 ai:0 nisi'waki 西脇 A:テ2 ot:0

(19)-other morphemes

'a'o'jagi 青柳 ai:0 'ootomo 大伴, 大友 ai:0 sa'otome 早乙女 ai:0
 'asahina 朝比奈 ai:0 'oonuki 大貫 ai:0 su'chiro 末広 ai:0
 'isi'wata 石綿 ai:0 'ooma'e 大前 ai:0 to'jotomi 豊臣 ai:0
 'ino'u'e 井上 ai:0 'oo'wada 大和田 ai:0 haQtori 服部 ai:0
 'i'wanami 岩波 ai:0 'ogurusu 小栗栖 ai:0 hana'jagi 花柳 ai:0
 'ootake 大竹 ai:0 ka'wakita 河北 ai:0 huzi'eda 藤枝 ai:0
 'oocuki 大槻 ai:0 kusakabe 日下部 ai:0 minakami 水上 ai:0
 'oocubo 大坪 ai:0 kusanagi 草薙 ai:0 'jamagi'wa 山際 ai:0
 koba'jasi 小林 ai:0 'watanabe 渡辺 ai:0
 ko'izumi 小泉 A:テ2 B:2, テ2 ot:0 'igarasi 五十嵐 AB:テ2 ot:0 (テ2 and 2 are
 'asikaga 足利 A:0 ot:テ0 the accents influenced by the standard
 'isiguro 石黒 F:0 ot:テ0 language)
 sa'egusa 三枝 AB:テ0 ot:0 'isimaru 石丸 L:0 ot:テ0
 nakasone 中曾根 A:テ0 I:0, テ0 ot:0 'oo'ide 大出 F:テ0 ot:0
 hasizume 橋爪 ABCEGHテ0 ot:0 kjoogoku 京極 B:0, テ0 ot:0
 hukutome 福留 ABEHIテ:0 CDFJKL:0 ka'wabata 川端 ai:テ0
 hoozjoo 北条 ai:テ0 ka'waziri 川尻 E:1 ot:0
 minegisi 峰岸 A:テ2 B:2 C:2, テ2 L:1 ot:0 'jamagisi 山岸 A:0, 2 D:テ2 ot:0
 'u'ekusa 植草 ABH:テ2 ot:0 'jamagata 山形 A:テ2 D:テ2, 0 GL:1

hukutomi 福富 ABEHI: テ0 CDFJK: 0 L: 1 B: 2 CEFHIJK: 0
 'watanuki 綿貫 F: 1 CGK: テ2 AB: 2 ot: 0

4.2.2 Compounds ending with morphemes by which accents of compounds usually become 1. Almost all words have changed into 2 in the young informants, especially in the informant <A>, except 〇m〇〇, where '〇' means a mora, and 'm' means a mora phoneme. Causes of this change are the influence of the standard language and the tendency of the kernel to move to the central part of words in the Central-type dialects.

Although Amanuma (1940), Yoshihara (1983), and Maeda (1990) say that almost all these words are pronounced with accent pattern テ2, the results of the present paper show that テ2 is found usually in the young generation.

The number of テ2 words in the following data for each informant is as follows:

Informants:	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L
Number of テ2 words:	86	22	24	26	16	13	14	6	5	13	5	9

(1)-内 -'uci

tera'uci 寺内 AL: テ2 ot: 1 take'uci 竹内 ABCGJ: テ2 IK: 1, 2DL:
 cubo'uci 坪内 FGHJK: 1 ABCDEL: テ2 I: 1, 2 1, テ2 EFH: 1
 'jama'uci 山内 K: 1 HJ: 1, テ2 ot: テ2 kaki'uci 垣内 ADJ: テ2 G: 1, テ2 B: 2
 kura'uci 倉内 ABCD: テ2 I: 2 ot: 1 C: 1, 2 ot: 1
 'ike'uci 池内 AFHIL: テ2 CDJ: 1, テ2 ot: 1 hori'uci 堀内 AF: テ2 CD: 1, 2 ot: 1
 mi'ja'uci 宮内 ABFG: テ2 CD: 2, テ2 J: 0 ot: 1

Exceptions:

'oo'uci 大内 AB: 1 J: 1, 0 ot: 0

(2)-垣 -gaki

'itagaki 板垣 ABCDF: テ2 EGIL: 1 K: 1, 2 HJ: 2
 'umegaki 楳垣 AF: 2 CD: 1, テ2 ot: 1 'inagaki 稲垣 ACF: テ2 BD: テ2, 1 ot: 1
 takagaki 高垣 ABCDEFGJK: テ2 HIL: 1

(3)-方 -kata

'ubukata 生方 AB: テ2 L: 2 ot: 1 hizikata 土方 A: テ2 BC: 2 K: 0 ot: 1

(4)-口 -guci, kuci

'origuci 折口 ABCDH: テ2 ot: 1 hamaguci 浜口 A: テ2 ot: 1
 'orikuci 折口 ABCDH: テ2 ot: 1 haraguci 原口 ABEGIK: テ2 CD: 1, テ2 ot: 1
 sakaguci 坂口 A: テ2 BCD: 1, horiguci 堀口 A: テ2 CD: 1, テ2 ot: 1
 テ2 K: 1, 2 ot: 1 sa'waguci 沢口 AG: テ2 ot: 1
 mizoguci 溝口 ABCDJ: テ2 takiguci 滝口 A: テ2 G: 2, テ2 K: 2, 1 ot: 1
 E: テ2, 1 ot: 1 moriguci 森口 A: テ2 ot: 1
 taniguci 谷口 A: テ2 ot: 1 'jamaguci 山口 A: テ2 D: 1, テ2 ot: 1

Exceptions:

minakuci 水口 A: テ2 ot: 0

(5)-坂 -saka

koosaka 高坂 ai: 1 ha'jasaka 早坂 A: テ2 CD: 1, テ2 ot: 1

'arisaka 有坂 A:テ2 F:0 ot:1 'isizaka 石坂 ABCDEFK:0 J:0, 1 GHIL:1
'wakisaka 脇坂 A:テ2 F:0 ot:1

(6)-崎 -saki, zaki

'oosaki 大崎 ai:1 kakizaki 柿崎 AD:テ2 C:2 ot:1
ka'Nzaki 神崎 ai:1 sinozaki 篠崎 A:テ2 C:2 ot:1
morisaki 森崎 A:テ2 ot:1 sibazaki 芝崎 AC:テ2 ot:1
'i'wasaki 岩崎 A:テ2 D:0 ot:1 terasaki 寺崎 A:テ2 ot:1
huzisaki 藤崎 A:テ2 C:1, 2 ot:1 nisizaki 西崎 A:テ2 FJ:1, テ2 C:2 ot:1
sugisaki 杉崎 A:テ2 C:2 ot:1 macuzaki 松崎 AB:テ2 C:1, テ2 ot:1
'isizaki 石崎 A:テ2 C:1, 2 K:0 mi'jazaki 宮崎 A:テ2 ot:1
ot:1 'isozaki 磯崎 A:テ2 CK:2 D:1, 2 ot:1
'jamazaki 山崎 A:テ2 ot:1 'josizaki 吉崎 A:テ2 ot:1

Exception:

ka'wasaki 川崎 ai:0

(7)-下 -sita

morisita 森下 AFGJ:テ2 ot:1 mi'jasita 宮下 AEFHGJ:テ2 BCD:1, テ2 IKL:1
kinosita 木下 A:テ2 B:テ2, 1 ot:1 takesita 竹下 DI:1, テ2 K1 ot:テ2
'i'wasita 岩下 ABEFG:テ2 J:1, テ2 ot:1
'jamasita 山下 AFJL:テ2 BCD:1, テ2 ot:1
sakasita 坂下 AG:テ2 CD:1, テ2 EFI:1 HJKL:0

Exceptions (traditionally テ2)

'oosita 大下 ABKL:1 CDIJ:1, テ2 ot:テ2 macusita 松下 ai:テ2

(8)-谷 -tani. About the accent of the word "大谷", cf. Maeda (1990).

si'Ntani 新谷 ai:1 nakatani 中谷 AEGL:テ2 ot:1
'iketani 池谷 A:テ2 ot:1 'ootani 大谷 A:0, 1 ot:1 (0 is the accent influenced
sugitani 杉谷 A:2テ C:0 ot:1 by the standard language)
mizutani 水谷 A:テ2 ot:1 nisitani 西谷 HI:テ0, 1 A:テ2 ot:1

(9)-橋 -hasi

kurahasi 倉橋 A:テ2 ot:1 'icihasi 市橋 A:テ2 ot:1
nakahasi 中橋 AEL:テ2 ot:1 micuhasi 三橋 A:テ2 ot:1
'i'wahasi 岩橋 A:テ2 ot:1 'oohasi 大橋 A:0 ot:1
huruhasi 古橋 A:テ2 ot:1 cucihasi 土橋 A:テ2 ot:1
'isibasi 石橋 AB:0 ot:1 morohasi 諸橋 A:テ2 ot:1
tanahasi 棚橋 A:テ2 ot:1 motohasi 本橋 A:テ2 ot:1
hunahasi 船橋 A:テ2 ot:1

Exceptions:

takahasi 高橋 ai:テ2

(10)-畑 -hata

'oohata 大畑 EK:0 ot:1 huruhata 古畑 A:テ2 F:2 ot:1

(11)-森 -mori

'jamaomori 山森 I:1 AL:0 ot:テ2 'isimori 石森 AB:テ2 CDH:1, テ2 K:0 ot:1
huzimori 藤森 A:テ2 J:1, 0 K:0 ot:1

sugimori 杉森 AHL:テ2 BCJK:0 DEI:1F:0, 1

kanamori 金森 ABGL:テ2 C:2 K:2, 0 ot: 1

Exceptions:

takamori 高森 ABCDEFGK:テ2 ot: 1 (traditionally テ2?) 'oomori 大森 J: 1 ot: 0
(12)-other morphemes

'inuga'i 犬飼 AB:テ2 J:0 ot: 1 ho'Ndoo 本堂 ai: 1 murakami 村上 AB:0 ot: 1

kumaga'i 熊谷 A:テ2 ot: 1 ma'izuru 舞鶴 ai: 1 mocizuki 望月 A:テ2 ot: 1

si'ozuki 塩月 A:テ2 C:2 J:0, 1 ot: 1

4.2.3 Compounds ending with morphemes which usually make accents of compounds テ2. Note that there are not so many examples, and moreover some of the following examples seem to be traditionally 1 and have changed into テ2.

(1)-石 -'isi

hira'isi 平石 ai:テ2 taka'isi 高石 J:0 ot:テ2

take'isi 武石 L: 1 ot:テ2 mura'isi 村石 ABCDEGHL:テ2 FI:0, テ2 JK:0

Exceptions:

'oo'isi 大石 ABDFIL: 1 CEHJ:0, 1 GK:0

(2)-浦 -'ura

sugi'ura 杉浦 ai:テ2 macu'ura 松浦 ai:テ2

nisi'ura 西浦 ai:テ2 'jama'ura 山浦 H:0 ot:テ2

'oo'ura 大浦 ABDH: 1 IK:テ2 CEFGL:0

(3)-郷 -goo

toogoo 東郷 A: 1 D: 1, テ2 ot:テ2 saigoo 西郷 A: 1 ot:テ2

Exceptions:

ho'Ngoo 本郷 ai: 1

(4)-杉 -sugi

'u'esugi 上杉 ABCDEF:テ2 L:2 ot: 1 takasugi 若杉 ABEFGHJK:テ2 CD: 1,

'wakasugi 高杉 ai: 2 テ2 IL: 1

(5)-永 -naga. Many of the words may be traditionally 1.

tokunaga 徳永 ai: 2 tominaga 富永 AFGI:テ2 CDH:テ2, 1 ot: 1

tomonaga 朝永 JK:0 L: 1 ot:テ2

hukunaga 福永 ABCFGHIK:テ2 EHL: 1 D: 1, テ2

'josinaga 吉永 EJ: 1 2 ot: 2 macunaga 松永 BJ: 1 CD: 1, テ2 ot:テ2

'jasunaga 安永 J: 1 B: 1, テ2 K:0 ot:テ2

mi'janaga 宮永 HL: 1 K:0 CD: 2, テ2 B: 2 AEFGL:テ2

(6)-松 -macu

'akamacu 赤松 ai:テ2 nagamacu 永松 J: 1 K:0 ot:テ2

kasamacu 笠松 ai:テ2 muramacu 村松 K:0 L: 2, テ2 ot:テ2

takamacu 高松 ai:テ2 sigamacu 重松 EKL: 1 J: 1, テ2 ot:テ2

cikamacu 近松 ai:テ2 hiramacu 平松 L:0 K: 1, テ2 H: 1, 2 ot:テ2

'wakamacu 若松 ai:テ2 'u'emacu 植松 AEFGLIJL:テ2 CD: 1, テ2 K: 2 B: 1

(7)-other morphemes

'uzi'i'e 氏家 G:0 E:0, テ2 JL: 1 ot:テ2 seto'uci 瀬戸内 ai:テ2

katagiri 片桐 B: 1 I: 0 JK: 0, テ2 ot: テ2	takahama 高浜 ai: テ2
karasuma 烏丸 ai: テ2	huru'ici 古市 ai: テ2
kusunoki 楠木 ai: テ2	'jamasina 山科 ai: テ2
	'joko'uci 横内 ai: テ2

4.2.4 Compounds ending with morphemes by which accents of compounds usually become 3 or テ3. There are only a few words found.

'icinose 一ノ瀬 ABCDEGK: テ3 FHIL: 3	sakura'i 桜井 ai: テ3
'iQsiki 一色 ai: 3	cubura'ja 円谷 J: テ0 L: 0 ot: テ3

4.2.5 Compounds whose accents are influenced by sequential voicing.

(1)-塚 cuka 0, -zuka 0, 1 and テ2

-cuka

hiracuka 平塚 ai: 0	nakacuka 中塚 A: テ2 ot: 0
'oocuka 大塚 ai: 0	takacuka 高塚 A: テ2 H: 1 ot: 0
'akacuka 赤塚 A: 2 ot: 0	nagacuka 長塚 A: テ2 CD: テ0, 0 ot: 0

-zuka

nisizuka 西塚 A: テ2 B: 2 I: 1 ot: 0	'onozuka 小野塚 AEF GHJ: テ2 L: 0 ot: 2
'iizuka 飯塚 IK: 1 G: 1, 0 ot: 0	kimizuka 君塚 AG: テ2 BCDHIK: 2 EJ: 1 L: 0
'isizuka 石塚 I: 2 K1 ot: 0	'inuzuka 犬塚 ABFG: テ2 CDG: 2 HIK: 1, 2 J: 1, テ2
kaizuka 貝塚 ABGHIJK: 1 C: 2 FL: 0 E: 2, 1	
tomizuka 富塚 AG: テ2 HK: 1 BI: 2 ot: 0	

(2)-川 Many of -gawa words are 0, and many of -kawa words are 1 (changing into テ2 in the young generation)

-kawa

kiQka'wa 吉川 ai: 1	macuka'wa 松川 A: テ2 ot: 1
si'Nka'wa 新川 ai: 1	kuroka'wa 黒川 A: テ2 ot: 1
'ooka'wa 大川 ai: 1	ki'joka'wa 清川 A: テ2 ot: 1
'aika'wa 相川 A: テ2 ot: 1	'jasuka'wa 安川 A: テ2 ot: 1
'arika'wa 有川 A: テ2 ot: 1	kosika'wa 越川 A: テ2 K: 0 ot: 1
'icika'wa 市川 A: テ2 ot: 1	tomika'wa 富川 A: テ2 JK: 0 ot: 1
'ucika'wa 内川 A: テ2 ot: 1	simoka'wa 下川 A: テ2 CJ: 0 ot: 1
si'oka'wa 塩川 A: テ2 ot: 1	'o'ika'wa 及川 ai: 1 一部x
'joneka'wa 米川 A: テ2 ot: 1	to'joka'wa 豊川 A: テ2 EK: 0 J: 0, 1 ot: 1
hosika'wa 星川 A: テ2 ot: 1	kadoka'wa 角川 A: テ2 C: テ0 D: 1, テ0 G: 0 ot: 1
hiroka'wa 広川 A: テ2 ot: 1	
morika'wa 森川 A: テ2 ot: 1	huzika'wa 藤川 A: テ2 ot: 1
huruka'wa 古川 A: テ2 ot: 1	hosoka'wa 細川 A: テ2 ot: 1
'josika'wa 吉川 A: テ2 ot: 1	

-gawa

nakaga'wa 中川 A: テ2 D: 1, テ2 L: 3 ot: 1
--

traditionally 0

-kawa

'araka'wa 荒川 A: テ2 L: 1 ot: 0	muraka'wa 村川 A: テ2 D: 1, 0 JL: 1 ot: 0
-------------------------------	--

- 'isika'wa 石川 ai: 0
-gawa
'akaga'wa 赤川 G: テ2 FH: 0 ot: テ0
'inaga'wa 稲川 ai: 0
'imaga'wa 今川 ai: 0
'udaga'wa 宇田川 ai: 0
kitaga'wa 北川 ai: テ0
kotega'wa 古手川 BCD: 0, 0 ot: 0
sinaga'wa 品川 ai: 0
sunaga'wa 砂川 ai: 0
sekiga'wa 関川 ai: 0
taniga'wa 谷川 ai: 0
(3)-藤 -too 0, -doo 1.
-too
saitoo 斎藤 ai: 0 naitoo 内藤 ai: 0 ko'Ndoo 近藤 ai: 0
-doo
'a'Ndoo 安藤 ai: 1 'e'Ndoo 遠藤 ai: 1 hjooodoo 兵藤 J: 0 ot: 1
si'Ndoo 進藤 ai: 1
(4)-原 -haral -bara 1. -wara 1 or 0.
traditionally 1
-hara
'oohara 大原 ai: 1
kanehara 金原 A: テ2 ot: 1
'aihara 相原 A: テ2 ot: 1
ma'ehara 前原 A: テ2 ot: 1
takehara 竹原 A: テ2 F: 0 ot: 1
mi'jahara 宮原 A: テ2 F: 0 ot: 1
kurihara 栗原 A: テ2 F: 1, 0 ot: 1
'ucihara 内原 A: テ2 CD: 0 ot: 1
hukuhara 福原 A: テ2 F: テ2, 1 ot: 1
nakahara 中原 ABCFGHL: テ2 DIJK: 1, テ2 E: 1
-bara
ka'Nbara 神原 ai: 1 macubara 松原 A: テ2 ot: 1
ki'Nbara 金原 ai: 1 ku'wabara 桑原 A: テ2 B: テ2, 1 ot: 1
'isihara 石原 ai: 0
-wara
'ogi'wara 荻原 A: テ2 H: 1, 0 ot: 1 hagi'wara 萩原 A: 2 ot: 1
traditionally 0
kazi'wara 梶原 ai: 0 suga'wara 菅原 L: テ2 ot: 0 huzi'wara 藤原 ai: 0

4.2.6 Other compounds. Accents are not regular. and cannot be guessed by the second element.

- (5)-堀 -hori, bori. 0 or テ2

'oohori 大堀 ai:0 'ucibori 内堀 ABD:テ2 ot:0

'akabori 赤堀 ABDGK:テ2 CFHL:0 EIJ:テ0

(6)-宮 -mi'ja. テ2 or 0

traditionally テ2

macumi'ja 松宮 ai:テ2 'amemi'ja 雨宮 ai:テ2 takami'ja 高宮 F:0 ot:テ2
traditionally 0

'oomi'ja 大宮 ABC:1 ot:0 ninomi'ja 二宮 ABFG:テ2 CEHIJL:0 K:1 D:2

(7)-村 -mura. テ2 or 0.

traditionally テ2

'icimura 市村 ai:テ2 'ucimura 内村 ai:テ2 morimura 森村 ai:テ2
kamimura 上村 ai:テ2 'arimura 有村 ai:テ2 macumura 松村 ai:テ2
takamura 高村 ai:テ2 hukumura 福村 ai:テ2 'josimura 吉村 ai:テ2
huzimura 藤村 IJK:0 ot:テ2

traditionally 0. テ2 in these examples seems to be the accent influenced by the standard language. In a few words テ0 is found.

'u'emura 上村 ABCDGIJ:テ0 L:テ2 ot:0

'oomura 大村 ai:0

kitamura 北村 ai:テ0

'i'wamura 岩村 L:テ2 ot:0

nisimura 西村 K:0 ot:テ0

mi'jamura 宮村 A:テ2 ot:0

simamura 島村 FL:テ2 G:0, テ2 B:0, テ0 ot:0

'inamura 稲村 FGL:テ2 ot:0

'okumura 奥村 A:テ2 ot:0

ka'wamura 河村 ai:0

sa'wamura 沢村 ai:0

'imamura 今村 L:テ2 ot:0

mi'jamura 宮村 A:テ2 ot:0

nakamura 中村 ai:0

traditionally 0 or テ2

cuzimura 辻村 ai:テ2 K:0

'umemura 梅村 BK:0 J:テ0 ot:テ2

nonomura 野々村 K:0 ot:テ2

'isimura 石村 E:0 CH:0, テ2 ot:テ2

'isomura 磯村 C:テ2, 0 ot:テ2

simomura 下村 BD:0, テ0 L:テ2 ot:0

sugimura 杉村 K:0 H:0, テ2 ot:テ2

hamamura 浜村 ABEK:0 G:0, テ2 ot:テ2

tanimura 谷村 J:0 K:1 ot:テ2

mizumura 水村 BEJKL:0 ACDFGHI:テ2

takemura 竹村 HK:0, テ2 ot:テ2

mitamura 三田村 ABGH:テ0 C:0, テ0 ot:0

niimura 新村 L:テ2 I:テ2, 0 ot:0

'jamamura 山村 ABEK:0 DH:0, テ2 CFGIJL:テ2

(8)-本 -moto. 0 or 1. Words of 1 are more common than words of 0.

traditionally 0

'i'wamoto 岩本 A:テ0 ot:0

cukamoto 塚本 A:テ0 ot:0

'okamoto 岡本 ai:0

macumoto 松本 ABC:テ0 F:0, テ0 ot:0

kumamoto 熊本 L:1, 0 ot:0

mi'jamoto 宮本 A:0, テ0 ot:0

sakamoto 坂本 ai:0

morimoto 森本 ai:0

'jamamoto 山本 ai:0

traditionally 1. Many of 1 words change into テ2.

nasimoto 梨本 A:テ2 ot:1

kusumoto 楠本 ABCF:テ2 D:1, テ2 ot:1

'ikemoto 池本 A:テ2 ot:1

takimoto 滝本 A:テ2 BCDJ:1, テ2 ot:1

- kurimoto 栗本 A: テ2 ot: 1 'akimoto 秋本 AB: 2 D: 1, テ2 K: 2, 1 ot: 1
 tanomoto 谷本 A: テ2 ot: 1 takemoto 竹本 ABG: テ2 CDJ: 1, テ2 ot: 1
 'enomoto 榎本 A: テ2 ot: 1 hukumoto 福本 ABH: テ2 CDF: 1, テ2 ot: 1
 'jasumoto 安本 AE: テ2 ot: 1 simamoto 島本 ACG: テ2 EH: 0 I: 0, 2 ot: 1
 kisimoto 岸本 A: テ2 B: 0 ot: 1 nakamoto 中本 ABCDEGL: テ2 IHJK: 1
 kanemoto 金本 AG: テ2 K: 2 ot: 1
 kuramoto 倉本 ADG: テ2 B: 2 K: 2, 1 C: 0 ot: 1
 teramoto 寺本 AE: テ2 J: 0 ot: 1
 hiramoto 平本 ABCFJ: テ2 DL: 0 EGHK: 1
 nisimoto 西本 AJ: テ2 H: 1, テ2 ot: 1
 takamoto 高本 ABEGK: テ2 CD: 1, テ2 FHIJL: 1
 kakimoto 柿本 A: テ2 CDJ: 1, テ2 ot: 1 sugimoto 杉本 A: テ2 ot: 1
 'josimoto 吉本 A: テ2 G: 1, テ2 ot: 1 huzimoto 藤本 A: テ2 ot: 1
 'umemoto 梅本 AL: テ2 CD: 1, テ2 ot: 1
- (9)-条 -zjoo テ2 or 1 or 2, ...
- 'icizjoo 一条 L: 3 ot: 2 (influence of the accent as a numeral or a place name)
 kamizjoo 上条 GH: 1 K: 1, 2 ot: テ2 nakazjoo 中条 G: 1 ot: テ2
 saizjoo 西条 BFHIJL: テ2 ACDEGK: 1 na'Nzjoo 南条 H: 1, 0 ot: 1
 simozjoo 下条 ABL: 2 D: 2, テ2 CFI: 2 EGHJ: 1 K: 1, 2
 cjuuzjoo 中条 AGH: 1 IL: テ2 ot: 0
- (10)-other morphemes
- 'isogai 磯貝 ABL: テ2 DEFGJ: 1 C: 0, 1 HIK: 0
 'inomata 猪股, 猪俣 BI: テ0 ACDEFHJ: テ2 K: 1 L: 0
 'oohira 大平 ABCDEJ: 1 FGK: 0 HI: テ2
 'osanai 小山内 AB: テ2 J: 1 L: 0 ot: 2
 'odagiri 小田切 ABDEH: テ2 C: 2, テ2 J: 1 ot: 0
 'onodera 小野寺 ABH: テ2 CEIJK: 2 L: 1 D: 2, 1 FGI: 0
 kacumata 勝俣 ABCDFGK: テ2 EHIL: 1 J: 1, 0
 kuramoci 倉持 ADG: テ2 DI: 2 K: 2, 1 EFHL: 1 B: 0
 ko'janagi 小柳 A: テ2 BCDEHIK: 2 FGJL: 0
 sinozuka 篠塚 AHJ: テ2 EGKL: 1 BCDI: 2 F: 0
 su'e'josi 末吉 AHI: テ2 CK: 0 DEGL: 1 BFJ: 2
 takanasi 高梨 ABDEK: テ2 CJ: 0, テ2 FGHIL: 0
 tadokoro 田所 ABEFGIK: テ2 CH: 2, テ2 J: 1, テ2 L: 2
 cukagosi 塚越 ADFGIK: テ2 J: 1, テ2 B: 2 C: 2, テ2 EH: 1 L: 0
 hatanaka 畑中 ABCEK: テ2 ot: テ0
 ba'Ndo 坂東 ABL: 1 CDGJK: 0 EF: テ0, 1 H: 0 I: 1, 0
 'jokomizo 横溝 ABFGHK: テ2 CDEIL: 0 J: 0, テ0

5. FIVE-MORA SURNAMES

The accent of surnames with five or mora morae are the same as that of common

compound nouns: shiki (式, low-initial type or high-initial type) of names is decided by the first element (the law of shiki preservation, shikihozon-no-hoosoku, 式保存の法則), and the position of the kernel is determined by the second element.

5.1 The position of the kernel is as follows:

○○-○○○ (2mora-3mora): 3 or テ3, and no exceptions are found.

○○○-○○ (3mora-2mora): Almost all surnames are 3 or テ3, and a few exceptions are found. Examples of exceptions:

'ogasa-'wara 小笠-原 ai: 0

nikai-doo 二階-堂 IJL: テ0 EK: テ3 ot: テ2

higasi-'jama 東-山 ai: 0

○○○○-○ no examples are in the questionnaire.

○-○○○○ ”

5.2 Shikihozon-no-hoosoku does not always hold good.

Considerable exceptions are found:

1) shiki of the first elements is high-initial type, and shiki of surnames of some informants is low-initial type.

kita-ba'jasi 北-林 GK: 3 CD: 3, テ3 ot: テ3	takeno-'uci 竹之内 K: 3 ot: テ3
kuri-ba'jasi 栗-林 ABEIJ: テ3 BCD: 3, テ3 ot: 3	'jamano-uci 山之内 K: 3 ot: テ3
take-ba'jasi 竹-林 HK: 3 L: 3, テ3 ot: テ3	'janagi-hara 柳-原 J: 3, テ3 ot: 3
sakaki-bara 榊-原 ABJ3 ot: 3	'oku-daira 奥-平 BIJ3 ot: 3

2) shiki of the first element is low-initial type, and shiki of surnames of some informants is high-initial type. This type of exceptions is not found in the young informants.

'ima-'izumi 今-泉 A: テ3 ot: 3	kasi'wa-zaki 柏-崎 A: テ3 BIL: 3, テ3 ot: 3
macu-ba'jasi 松-林 H: 3 ot: テ3	

3) Of course there are also names where the law of shiki preservation holds good:

'urusi-bara 漆-原 ai: 3	hatake-'jama 畑-山 ai: テ3
komacu-zaki 小松-崎 ai: 3	higasi-'jama 東-山 ai: 0
macu-daira 松-平 ai: テ3	midori-ka'wa 緑-川 ai: テ3
naka-ba'jasi 中-林 ai: テ3	'janagi-za'wa 柳-沢 ai: 0

5.3 Data of five-mora surnames.

(1)-泉 -'izumi

'ima'izumi 今泉 A: テ3 ot: 3	'oo'izumi 大泉 ai: 3
---------------------------	--------------------

(2)-内 -'uci

takeno'uci 竹之内 K: 3 ot: テ3	'jamano'uci 山之内 K: 3 ot: 3
----------------------------	----------------------------

(3)-崎 -zaki

kasi'wazaki 柏崎 A: 3 BIL: 3, テ3 ot: 3	komacuzaki 小松崎 ai: 3
--------------------------------------	----------------------

(4)-平 -daira

macudaira 松平 ai: テ3	'okudaira 奥平 BIJ: テ3 ot: 3
---------------------	----------------------------

(5)-柳 -'janagi

taka'janagi 高柳 ABEKL: テ3 J: テ3, 3 ot: 3

(6)-林 -ba'jasi

'ooba'jasi 大林 AE: テ3 BD: テ3, 3 ot: 3

kuriba'jasi 栗林 ABEIJ: 3 BCD: 3, テ3 ot: 3 takaba'jasi 高林 GH: 3 ot: テ3

takeba'jasi 竹林 HK: 3 L: 3, テ3 ot: 3

hiraba'jasi 平林 GHK: 3 CD: 3, テ3 ot: 3 nakaba'jasi 中林 ai: テ3

'wakaba'jasi 若林 ai: テ3

macuba'jasi 松林 H: 3 ot: テ3

kitaba'jasi 北林 GK: 3 CD: 3, テ3 ot: テ3

(7)-原 -bara, wara, hara

'urusibara 漆原 ai: 3

'ogasa'wara 小笠原 ai: 0

sakakibara 榊原 ABJ: テ3 ot: 3

'janagihara 柳原 J: 3, テ3 ot: 3

(8)-山 -'jama

hatake'jama 畑山 ai: テ3

higasi'jama 東山 ai: 0

(9)-other morphemes

'ooga'wara 大河原 ai: 3

ki'Nda'ici 金田一 GL: 3 D: 3, テ3 ot: テ3

'ookooi 大河内 ai: 3

midorika'wa 緑川 ai: テ3

kita'oozi 北大路 ai: テ3

'janagiza'wa 柳沢 ai: 0

6. OTHER PROBLEMS

6.1 Accents of compound surnames including the same second elements sometimes differ depending on the length of the words. The conditions are not clear but basic accent patterns seem to be relevant (2-mora 1, 3-mora 1, 4-mora 1,0, and テ3 especially in the young generation).

	2-mora	3-mora	4-mora
-kami 上		1	0
-k/gawa 川		1	kawa 1/gawa 0
-guci 口		1	1
-s/zaki 崎		1	1
-mi'ja 宮		1	0, テ2
-mura 村		1	0, テ2
-mori 森		1	1
-no 野	1, 0	1	
-'jama 山		1	0
-kura 倉		1, 0	0
-ta 田	0	テ2, 1, テ0, 0	0
-c/zuka 塚		1, 0	cuka 0/zuka 0, テ2
-t/doo 藤		1, 0, テ0	too 0/doo 1
-naka 中		テ2, 1	0

6.2 People tend to pronounce a person's name in the same accent as that person that calls himself. For this reason, judging from the names of actors and singers who often appear on television, the influence of the television accent is remarkable. This is true especially in the young generation (informant <A>).

Examples:

Informant <A> pronounces "higashiyama(東山)" with accent pattern 0 for surnames in general (with the same accent as the other informants), but with accent pattern テ3 for the surname of the singer called HIGASHIYAMA, Noriyuki (東山紀之 テ3+テ2). This singer's name is pronounced 3+2 on television in the accentual system of the standard language.

"yoshimoto(吉本)" is pronounced with accent pattern 1 for surnames in general except by the informants <AG> (A: テ2 G: 1, テ2). But more informants pronounce this word with accent pattern テ2 for the name of the show business company: <ABCDGHK> テ2; the other informants 1.

The name of this company is pronounced with accent pattern テ2 on television by the young entertainers from the Kinki district.

6.3 Correspondence with the standard language.

Positions of accent kernel are usually the same as the standard laguage.

Exceptions are found mainly in the following two cases:

Two-mora and three-mora converted words whose accents are the same as those for common nouns (see 2.2).

Four-mora compounds whose accents are 1 (in the old generation and テ2 in the young generation). Accents of these words in the standard language are almost 2. (see 4.2.4)

Note that in the case of common native Japanese words, the positions of the kernel of many words are not the same between the Kyoto dialect and the standard language.

REFERENCES

- Akinaga, Kazue (1981) *Meikai Nihongo Akusento-jiten* (The Clear and Easy Dictionary of Accent in the Japanese Language) Sanseidoo
- Amanuma, Yasushi (1940) "Sei Mei no Kyooto Accent" (The Accent of Surnames and Given names in the Kyoto dialect) *Onseigakkai Kaihoo* 62-63
- Maeda, Hitoshi (1990) "Kansai-hoogen no Koyuu-meishi no Akusento no Ichi-keikoo" (One tendency of the accent of proper nouns in the Kansai dialect) *Hoogen-onchoo no Shosoo*
- Nakai, Yukihiko (1989) "Kyooto-hoogen ni okeru gairaigo no akusento" (On the accent of loan words in the Kyoto dialect) *Linguistic research* 7
- Umegaki, Minoru (1946) *Kyoo-kotoba* (The Language of Kyoto) Kootoo-shoin
- Yoshihara, Tamotsu (1983) *Tookyoo-go Oosaka-go Akusento-jiten* (The Accent Dictionary of the Tokyo and Osaka Languages)