

## 「インドネシア考」 のための覚書き

中 川 敏\*

ジャカルタ到着以来,同じ国にいるとはいえ,私 のフィールドの東インドネシアはあまりに遠く,こ の町では特に面白い人類学的対象にもめぐりあえ ず,文献収集と論文書きにのみ集中してきたのだ が,このところちょっと状況が変わってきた。

私がジャカルタに来たころから、1987年4月の総選挙を控えて、新聞などは、確かに、「政治の季節」の色あいを帯びてはいたのだが、私の耳にする範囲での日常会話では、特に政治は特権的な地位に立ってはいなかった。しかし、9月のルピア引下げ、10月の二大新聞のうちの一つの発行禁止(ではなく、発行許可のとりあげ)をきっかけに、政治が日常会話のかなりの部分を占めるようになった。

もちろん、この2種類のテクスト (新聞によって 固定される政府見解などのテクストと, 人類学者に よって固定される日常会話のテクスト)は、そのま ま直結されるという意味での説明連鎖 (「なぜ A な のか」、「なぜならばBであるから」という連鎖が 意味をなす時、AとBを説明連鎖と呼び、そこに暗 黙に前提とされているAとBを含むより大きな連鎖 を「言語ゲーム」と呼ぶ)をなしてはいない。前者 のテクストに頻出する語は「指導」,「建国5原則」 あるいは「民主主義」といった語であり、後者のそ れは「庶民(オラン・クチル「小さい人」)」あるい は「貧乏人」、「金持ち」といった語であり、両者の キータームは互いに排除的である(政府見解に「貧 乏人」といったタームが使用されることはなく、ま た日常会話に「民主主義」といった語が使われるこ ともない)。しかし、ともに「説明し得ない物」と して、「国家」(「国家」一般ではなく「インドネシ ア」) の概念をもっているという点で両者は一致し ている(いい換えれば、2種のテクストとも「物の 世界」ではなく、「社会、制度の世界」を記述し、

\* Satoshi Nakagawa, The Center for Southeast Asian Studies, Kyoto University その制度の根本に対しては同意をもっている)。

同じ構成的定義/規則をもちながら、みかけ上独立の言語ゲームを形成している、この2種のテクストの生成の歴史、および(でき得れば)その変換の式を求めることは、それだけでも人類学的政治学(あるいは「民族政治学の研究」)にとって興味深い問題を提供する。

「機能」的にいって、この二つのテクストのかけ 橋をする第3種のテクストも利用可能である。便宜 的に「評論家」(ないし「政治学者」) によるテクス トと呼ぼう。具体的には、新聞の一記事として、某 大学政治学教授某氏談としてのるものが、一般的な 例である。もちろん、それが外国の学者の説であっ てもかまわないのだが、フィードバックという点か ら国内の「評論家によるテクスト」に限っても問題 がない。確立された(と内部の人間によって信じら れている) 社会科学の言語ゲームほど透明な (学び 易い, 陳腐な) 言語ゲームも稀であろう (同じほど 透明なものとしては、言論統制の下で発行されるテ クストがあげられよう)。そしてその透明さ故に, 他の場に容易に侵入し得る(マルクス主義、構造主 義,エスノメソドロジー,何にせよ一度ゲームの規 則をマスターすれば、そのゲームをプレイすること は容易である)。かくして、第1種(例えば「政府 見解」)のテクストは、評論家によって「解釈」さ れ,第2種(「日常会話」)へと引き渡される(例え ば、インドネシアの「ジャワ化」などという言葉 は、非常に簡単なゲームの規則しかもたず、すぐさ ま「日常会話」の常とう句になる)。

どうやらジャカルタにも興味深い人類学的資料が たくさんあるらしい、ということに気づいてきた今 日このごろである。(1986年10月記)(京都大学東南 アジア研究センター助手,1986年6月からジャカル タ連絡事務所駐在)