編集後記

京都大学大学院教育学研究科　鈴木晶子

京都大学ってどんなところ？　京大生ってどんな感じ？

大学には大学の顔があるとしたら、それはどうやって出来上がっていくのでしょうか。

一昔前、京都界隈では、「イカキョウ」なる言葉がはやっていました。特に京大の学生だということを名乗っていなくても、周りの人がみたら、「彼（彼女）はいかにも京大生だよね。」と分かってしまうというところから、「いかにも京大生」というのが短縮されて「イカキョウ」になったとか。たしかに、特有の行動パターンや話し方、ルックスで、分かってしまう「何か」があるようです。「イカキョウ」は学生ばかりではありません。「いかにも京大教員」という感じの同僚は私の周りでもすぐに見つけることができそうです。けれども、実際に「イカキョウ」がどんなタイプの人なのか具体的に描こうとすると、これはなかなか難しい。凝り性？風変わり？議論好き？確かに色々言ってみることはできますが、「イカキョウ」は、京都大学の長い歴史の中でだんだんと培養されてきたのかもしれません。私がこんな京都大学の中で棲息し始めて10年あまりになります。いまこの「京都大学らしさ」の根源を探ろうと、卒業生や部活のＯＢ、名物教授、そして京都大学のご近所の人たちに聞き取り調査をしているところです。広いキャンパスのすべてはまだ探索で

きていません。ただ何かひしひしと感じていることは、京都大学の中では、キャンパスのあちこちで、我こそは未来を切り拓いていくぞ、とばかりに発見や発明、ひらめきを求めて日夜研究に燃えている人たちの摩訶不思議なエネルギーが常に沸々とわき続けているということです。

そんな京都大学を紹介したいと、京都精華大学と京都大学とのコラボレーションで生まれたのがこの本です。初めての共同作業は手探りの日々。いろいろな方たちに支えられて、やっとできあがりました。

まず、この企画に最初から最後まで携わってくださった両大学の学生、職員のみなさん、京都精華大学マンガ学部の先生方、取材にご協力いただいた京都大学の先生や院生の方々、ありがとうございました。みなさんのおかげでここまでくることができました。また、京都精華大学の島本浣学長、京都大学の尾池和夫総長には最後まで暖かく見守っていただき感謝しています。

そして、この本を手にとってくださった皆様、どうもありがとうございます。

これを読んで、京都大学を訪ねてみようと思ったり、ガイドがわりにしていただけたら、とても嬉しいです。

京都大学では、一年を通じて、春秋講義、市民講座、受験生向けオープンキャンパスや中学生向けジュニアキャンパスをはじめ、様々な催し物を行っています。

今度は京都大学の感想をいろいろな方から聞いてみたいなと思っています。

2008年9月

MANGA Kyoto University

■マンガ制作スタッフ（マンガプロジェクト）

総合博物館：京都大学　菊澤聖子・中川千種
京都精華大学　辻井智恵・ユー・スギョン

人文・社会学系研究者：京都大学　塚本明日香・今井敦宣
京都精華大学　松井香子

霊長類研究所：京都大学　前田拓人・中植由里子
京都精華大学　石田葉月・瓜生夏貴

万能細胞研究：京都大学　上野まりこ・髙橋洋一
京都精華大学　大岩摩衣・玉懸はるね

フィールドワーク：京都大学　中切悠子・中村紗都子・藤崎えり・山本有希子
京都精華大学　宮坂美緒・森 美津

京大の歴史：京都大学　加納素子・古川友里
京都精華大学　小幡有紀・上嶋美帆

● 作画監修：京都精華大学マンガ学部
竹宮惠子・牧野圭一・板橋しゅうほう・小川 聡

● 取材協力：京都大学
文書館……西山 伸
人間・環境学研究科……西山良平
総合博物館……大野照文
再生医科学研究所……中辻憲夫
霊長類研究所……松沢哲郎
情報学研究科……荒井修亮・塩瀬隆之
独立行政法人水産総合センター
西海区水産研究所石垣支所……奥澤公一

MANGA Kyoto University

2008年9月発行

■発行　京都大学　広報センター
〒606-8501　京都市左京区吉田本町
電話：075-753-2071
http://www.kyoto-u.ac.jp

■編集　京都大学・京都精華大学　マンガプロジェクト
京都大学　教育学研究科……鈴木晶子
広報センター……高見純子・大山達夫・野田航多・今井敦宣
秘書・広報室……中植由里子
京都精華大学　学長室……石田 涼

■制作・印刷　株式会社 廣済堂