


# 平安京




貝学ツ了一

作画: 松井香子



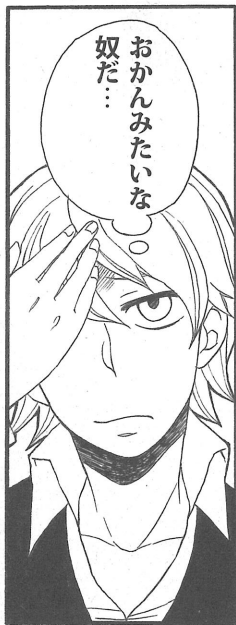
なあ本当に  
行くのか？

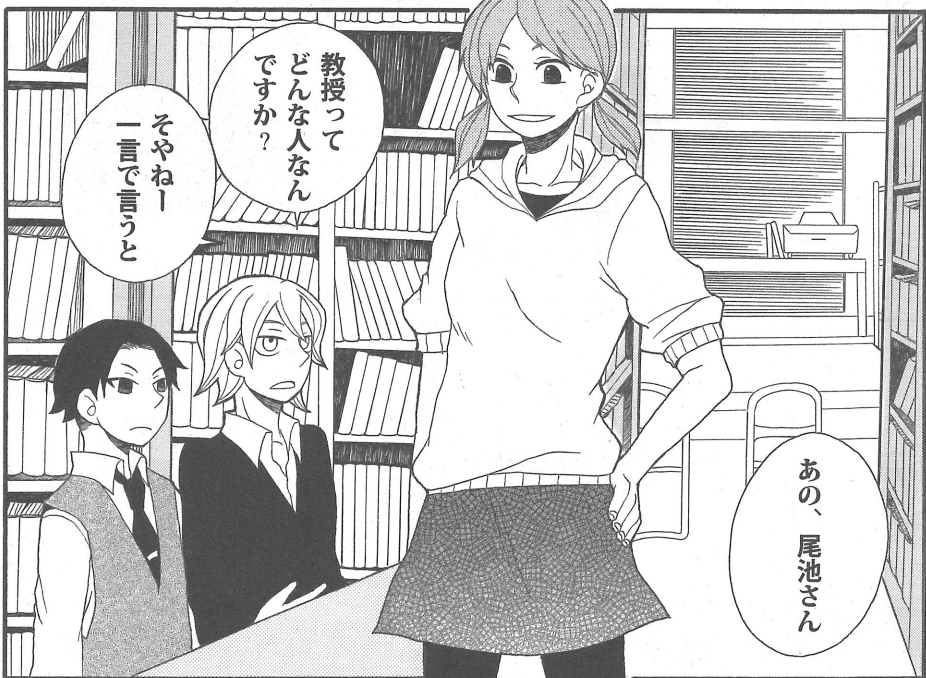
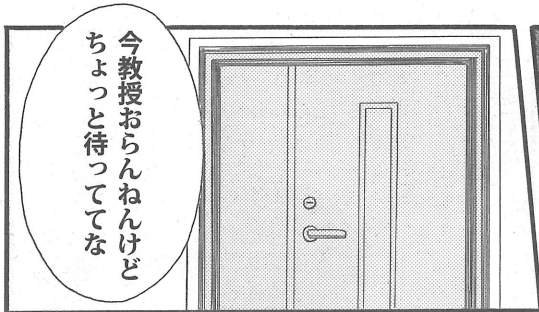


だって大学教授に  
話し聞くとかさ…



往生ぎわが  
悪いっ!!







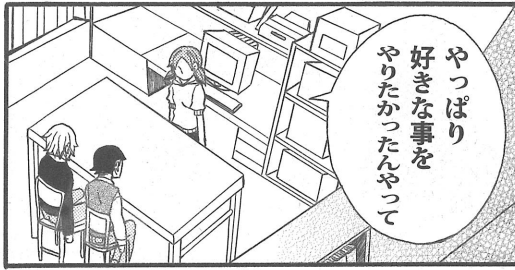
まじろん  
ハネをきし味だ

うちの教授、理系の  
学部から入り直した  
くらいやし



平安馬鹿

自分の  
教授に  
馬鹿って



やっぱり  
好きな事を  
やりたかったんやって



入り直し  
ですか？



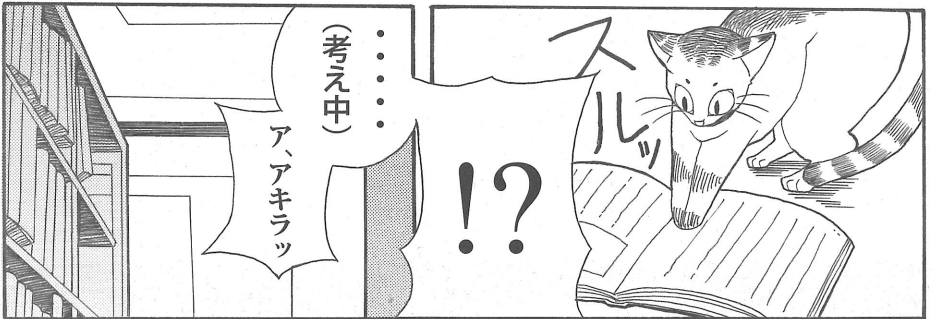
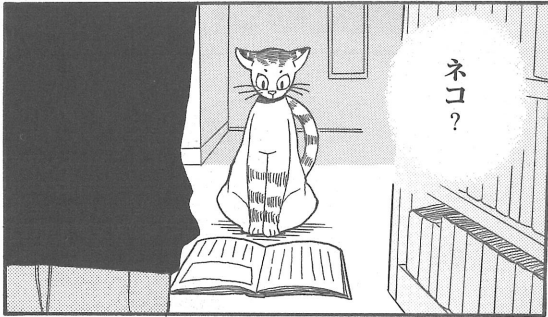
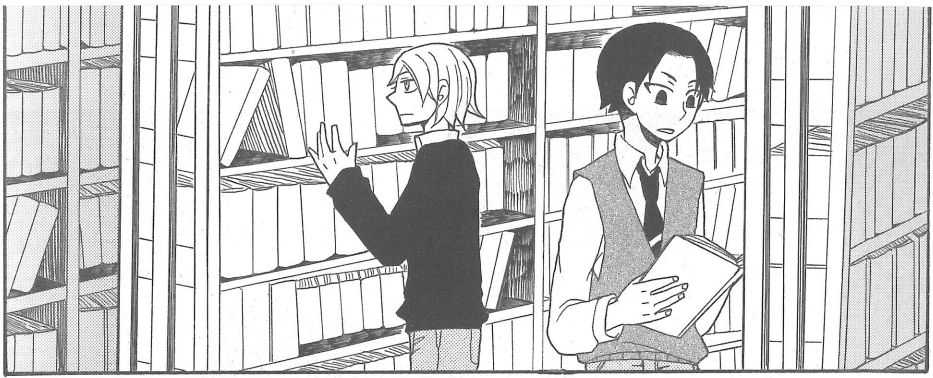
へエ

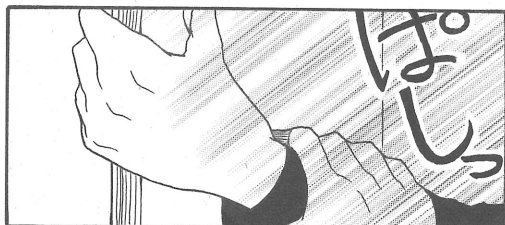
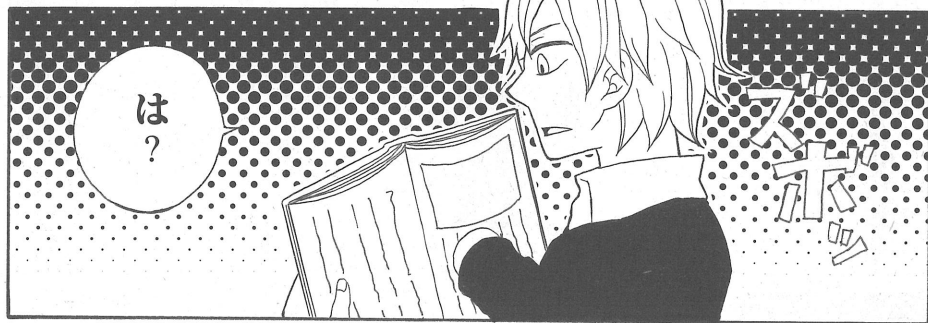


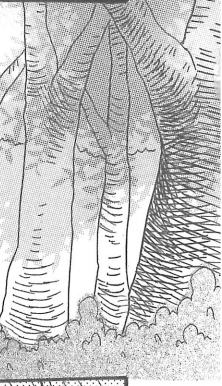
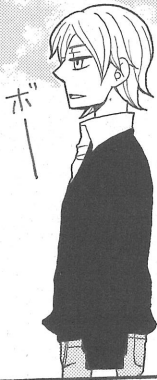
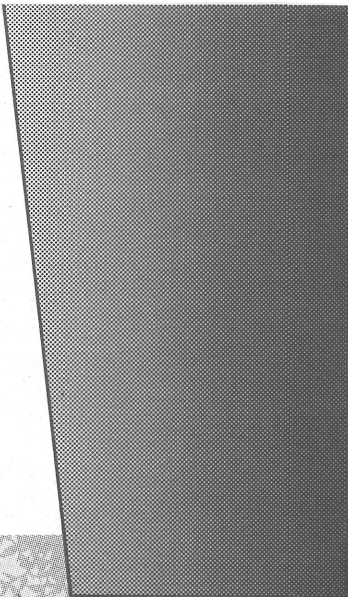
2人は本でも  
見えて



あ、うちちよっと  
飲み物買って  
来るわ







なんだこれっ  
!!!?

…なんで  
いきなり  
こんな所に

なあ

アキ

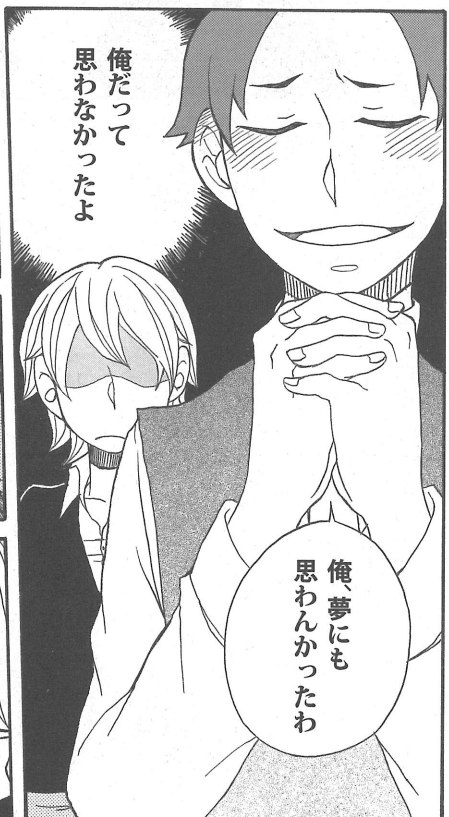
…や

…?

…ふんふん？

!







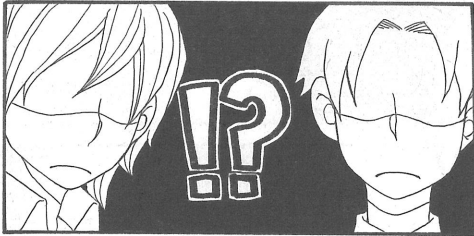
あ、あのネコ!!



気のせいかな

下下下

下?



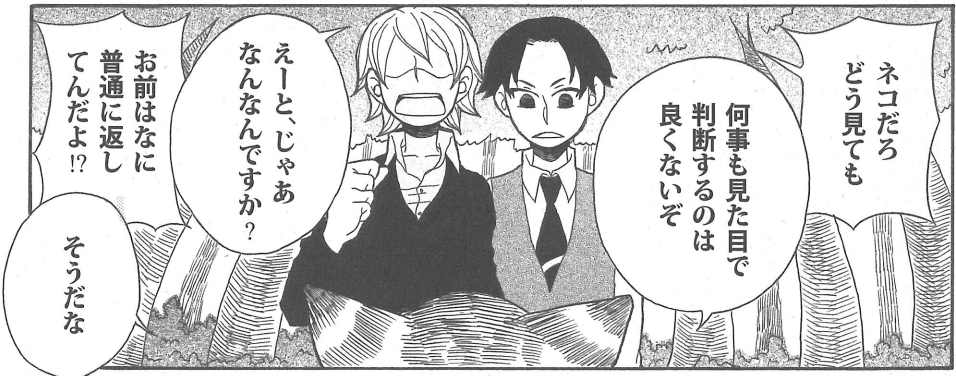
どーした?  
あ、ネコ

ネコではない



ネコが  
しやべってる!!?

だからネコではない  
と言っている



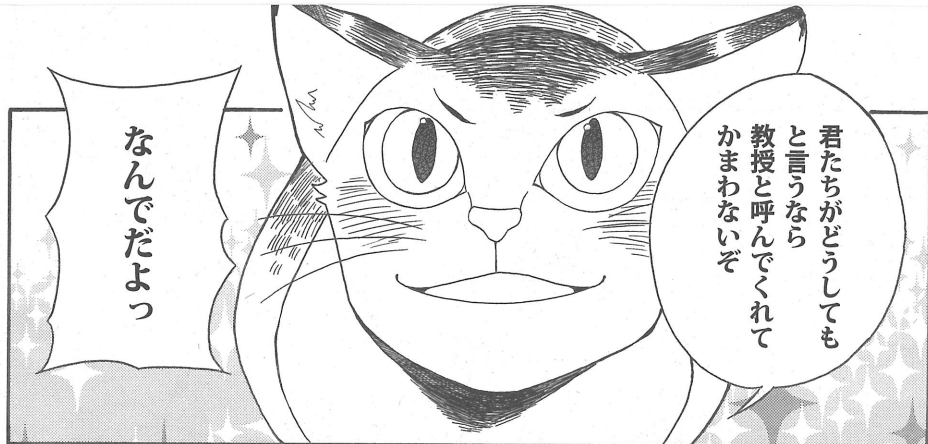
ネコだろ  
どう見ても

何事も見た目で  
判断するのは  
良くないぞ

えーと、じゃあ  
なんなんですか?

お前はなに  
普通に返し  
てんだよ!!

そうだな



君たちがどうしても  
と言うなら  
教授と呼んでくれて  
かまわないぞ

なんでだよっ



ここは平安京が舞台の  
本の中だ、すべては  
本物ではない、いわば  
ヴァーチャルなのだ

そうだせっかく  
来たのだから  
ココを君達に  
案内しよう



教授ココは  
一体どこなん  
ですか？

うむ



うむ

お前は  
順応性が  
高すぎだ!!

えーええやん  
騒いだって  
しゃーないやろ

まじで社員と  
田舎いよ!!!



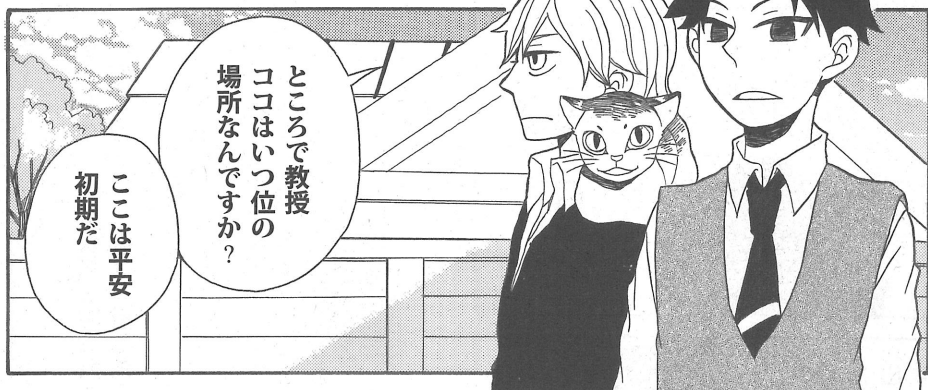
結構だ

よろしくお願  
い  
します教授!!

はっ

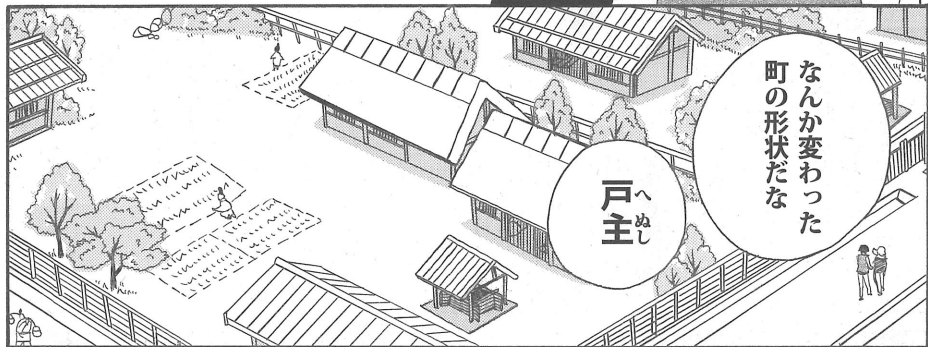






ところで教授  
ココはいつ位の  
場所なんですか？

ここは平安  
初期だ



なんか変わった  
町の形状だな

へめし  
戸主



まあそれ位は

その1ブロックを  
1坊といひ1坊は  
4×4で16町だ



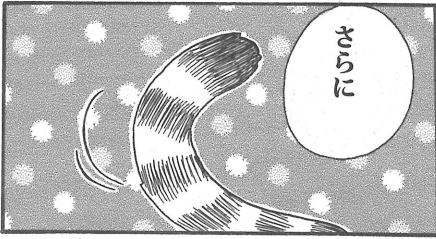
へ？

戸主という庶民の家だ  
平安京が碁盤の目  
なのは知ってるな

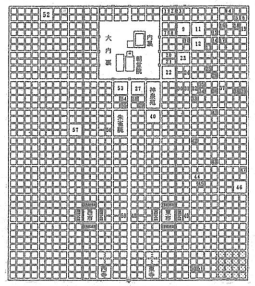


つまり  
こうですよね

平安京見学ツアー

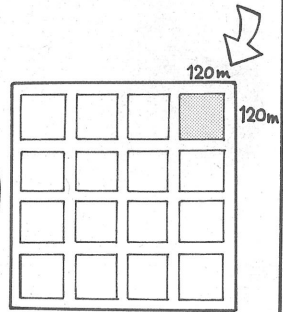


さらに



1町は40丈  
120メートル四方になる

えーと1町は  
120×120の正方形？



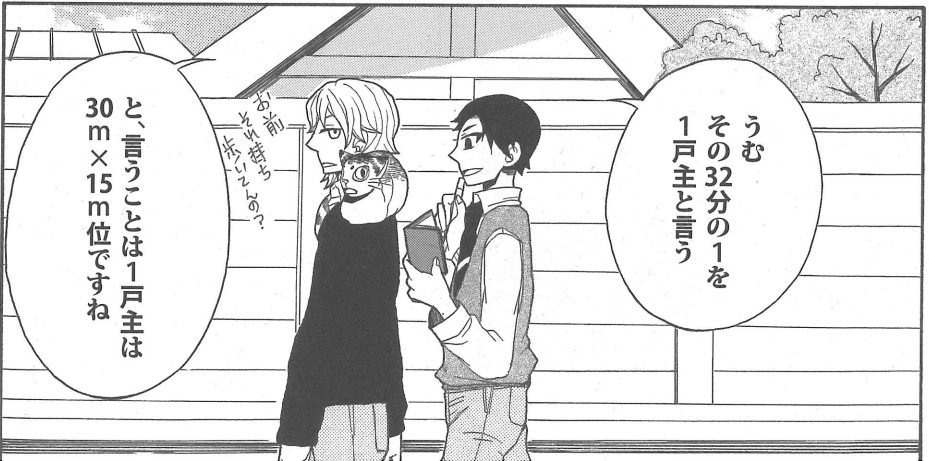
1町は東西に4行  
南北に8門に分ける

	1戸主	1門
		2門
		3門
		4門
		5門
		6門
		7門
		8門
4行	3行	2行 1行



これを  
行門制という

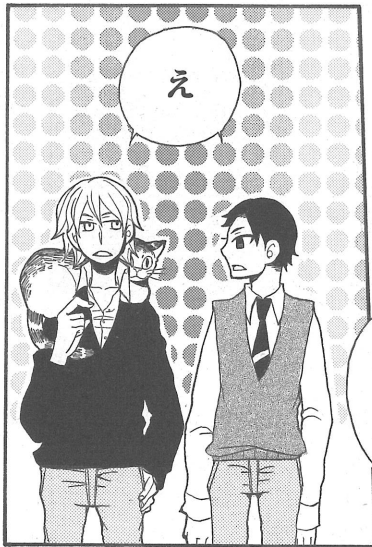
あーだから…  
1町は32分割？



うむ  
その32分の1を  
1戸主と言う

と、言うことは1戸主は  
30m×15m位ですね

お前  
の猫耳は  
ホントなの？



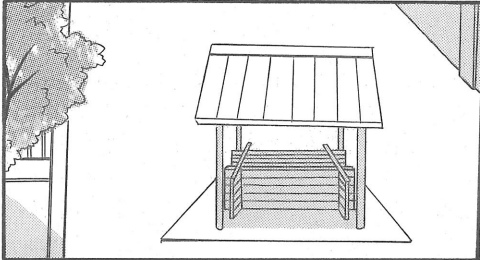
え



ってことは…450㎡  
ふらふらってことか

中に入って  
みるか？

※昔の井戸



いや、でも  
勝手に入るの

なに心配はない  
どうせ本物では  
ない

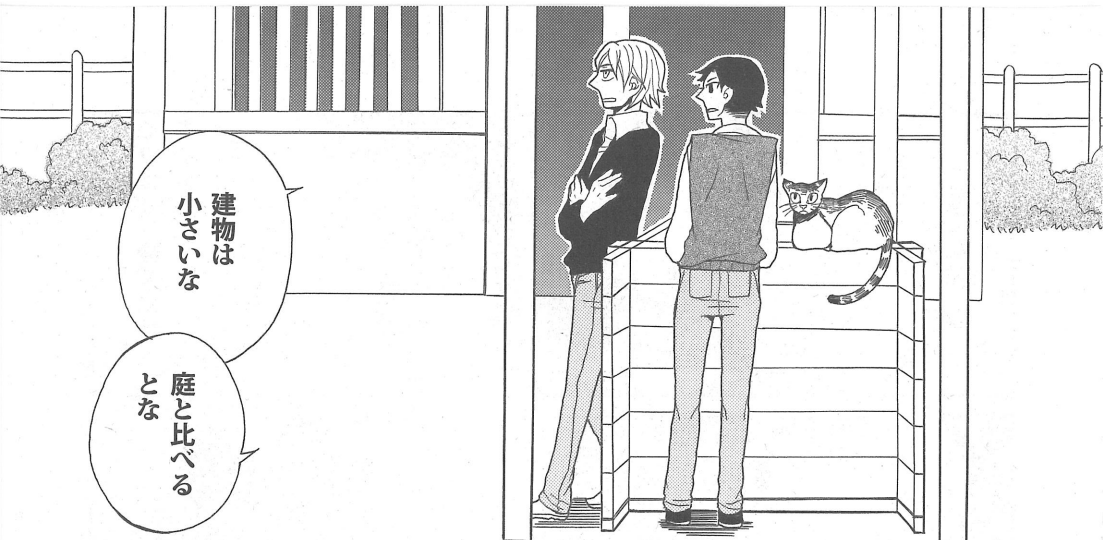
ストゥ



うーん

庭が  
広いですね





建物は  
小さいな

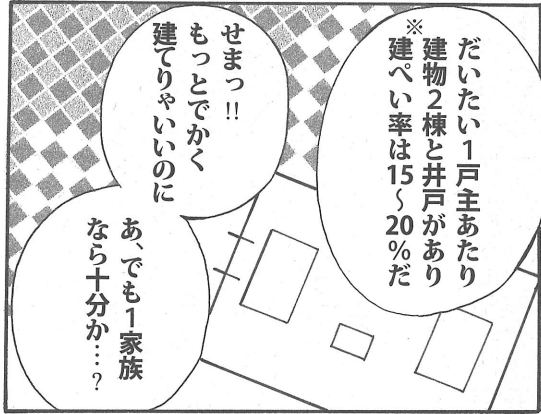
庭と比べる  
とな

※建ぺい率＝敷地面積に対する建築面積の割合



1戸主につき5〜10人  
住んでいたのではないか？  
と言われている

10人!!!



だいたい1戸主あたり  
建物2棟と井戸があり  
※建ぺい率は15〜20%だ

せまつ!!  
もっとでかく  
建てりゃいいのに

あ、でも1家族  
なら十分か…?



言われているって  
なぜ確定では  
ないのですか？



さつきから  
気になっていたん  
ですが



教授

なにかね



じゃん  
言うなや  
イタッ

直己！  
目上の人には  
敬語やろ！！  
目上かどうか  
わかんねえだろ

しんせ  
んせ  
んせ

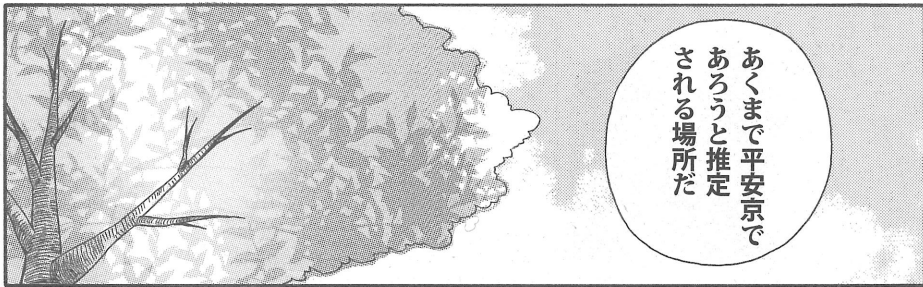


それは100%確定では  
ないからだ

なんだ そりや  
じゃあ 本当の  
ところはわかんねえって  
事かよ！？



ここは



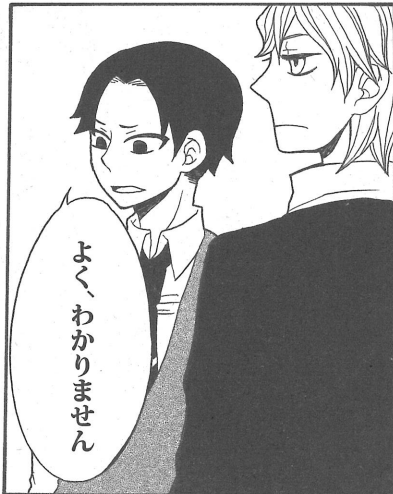
あくまで平安京で  
あろうと推定  
される場所だ



恐竜がいた  
時代だろ？

そうか  
君たちは白亜紀が  
どんな時代か知って  
いるか？

イメ-ジ



よく、わかりません

それはたしかか？

そりやまあ  
…たぶん

一億年以上昔の  
話だぞ？

でも テレビや  
本ではさ…

それは、あくまで  
研究の結果だ

それでは、それは  
あてにならないと  
いうことですか？

だが

人は過去には  
戻れないものだ

だからこそ文書を  
読みとき地面を掘り  
過ぎさりし日々の  
断片を探すのだ

それを繋ぎ合わせ考え  
ようやく我々は過去の残像を  
見ることがができる

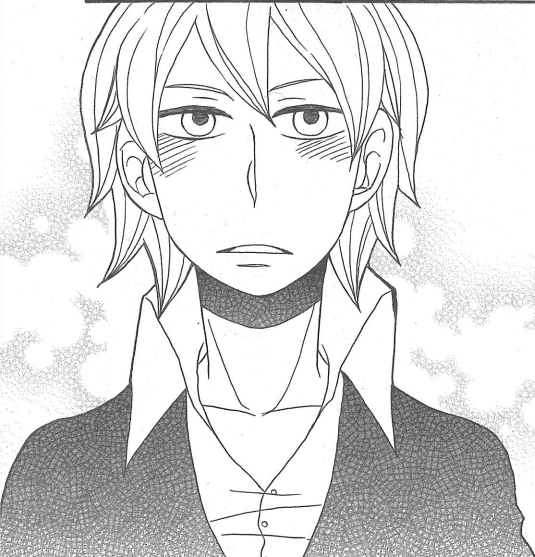
そうではない



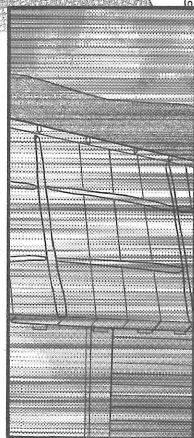
でもそれだけでも  
100%事実とは言えない  
んだろ？

…そうだな  
しかし

だからこそ  
追い求める楽しさがある



私の人生の  
欲びだよ



そろそろ  
進まないとな

進むって…



って、  
ななんだ

欲びか…





むむっそれについては  
意見の分かれる  
所だな

というと？

長屋だと言う  
説もあるし  
独立家屋だと  
言う説もある

閑米西は  
独立派なんだ

へーじゃあ  
教授は  
独立派だな



これは庶民の家だ



おじゃま  
します

かまわんよ



ちなみに  
現在の意味での  
町家は小屋と  
呼ばれている

へえー  
あ、ここ  
入ってもいいん  
すか？

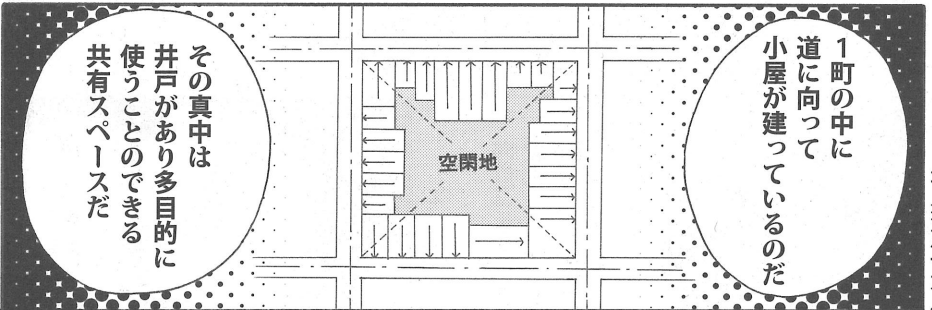
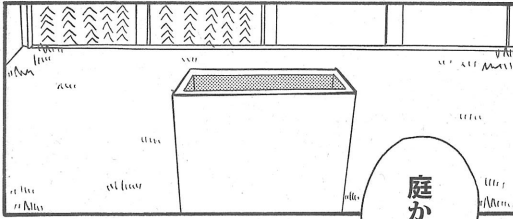


大きさとしては  
戸主時代の  
1棟の最小クラスと  
同じ程度だ

だいたい4m×7.5m  
の中に2・3室と  
土間があった

平安京見学ツアー

※昔の井戸



その真中は井戸があり多目的に使うことのできる共有スペースだ

1町の中に道に向って小屋が建っているのだ

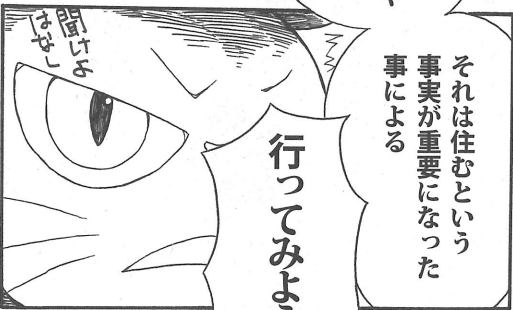
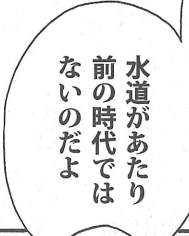
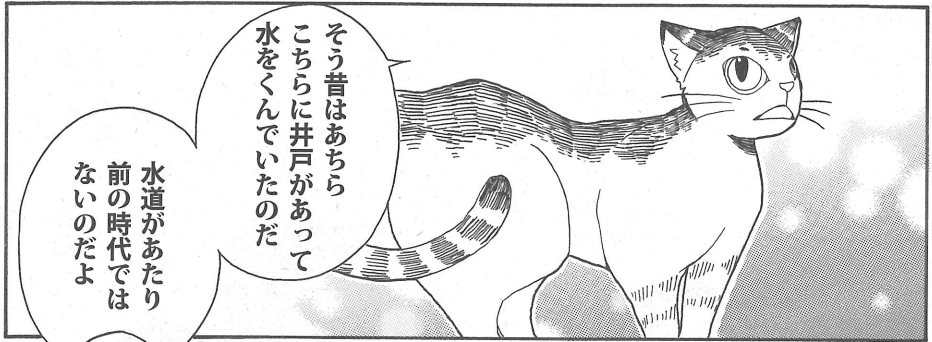


ずいぶんたくさん井戸があるんですね

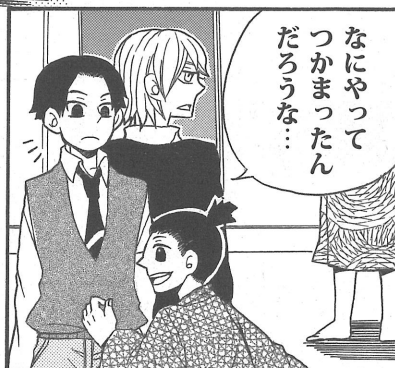
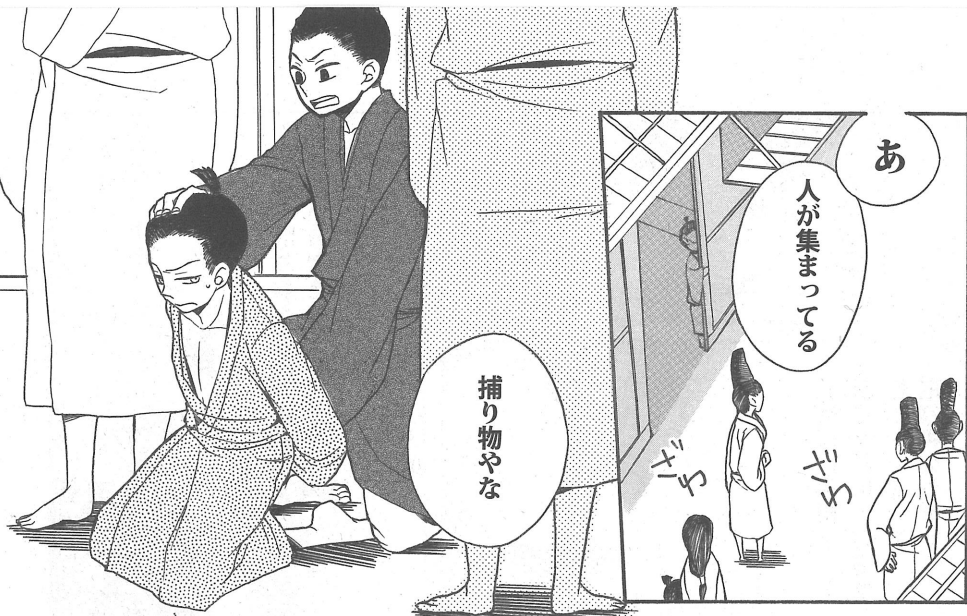


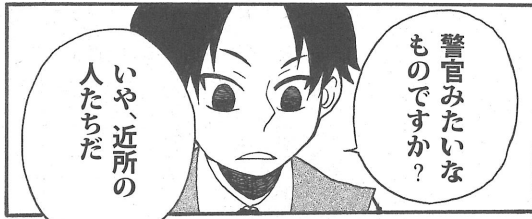
その後、近世に入ると土間に井戸のある町家が出現する

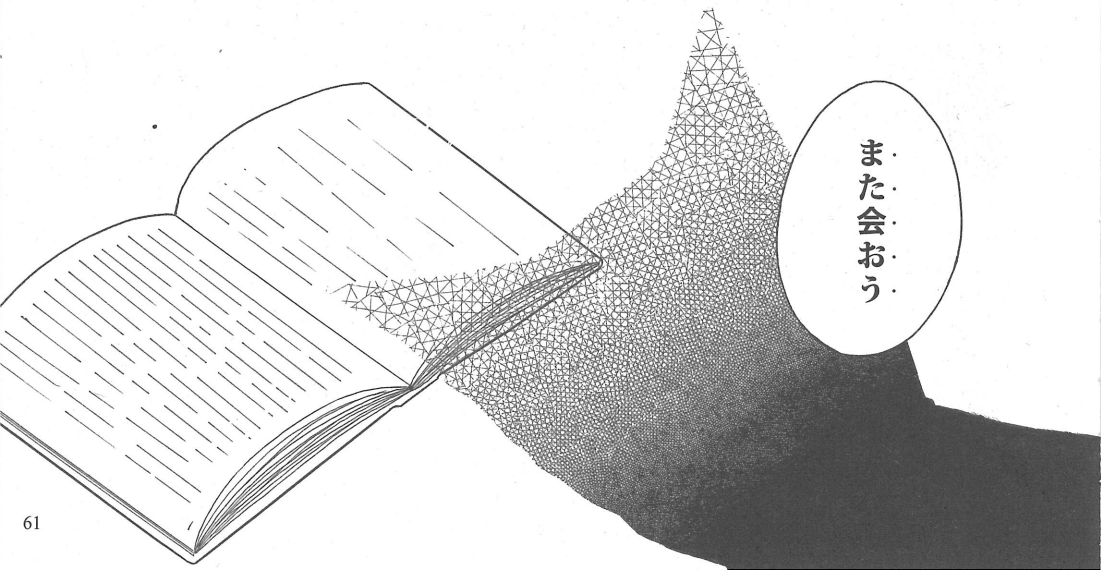
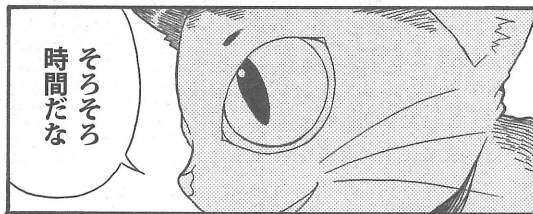
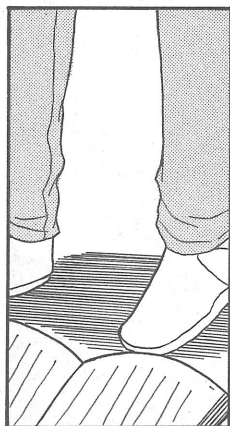
足利健亮「中近世都市の歴史地理」  
 地人書房一九八四

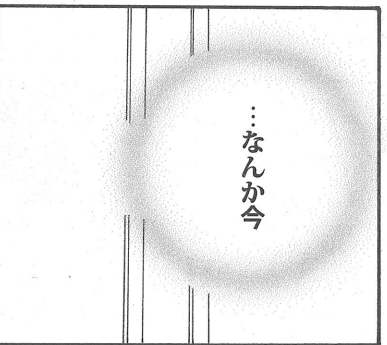
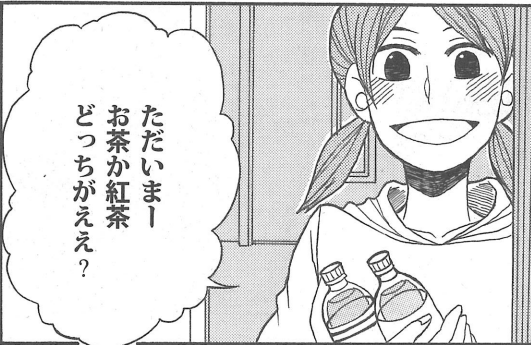
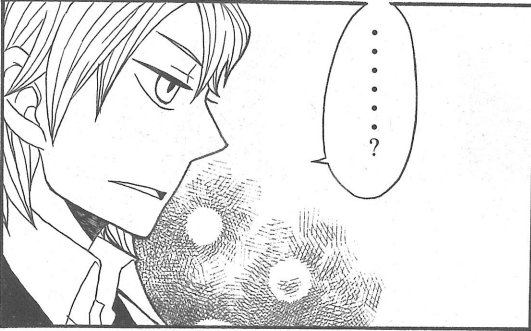
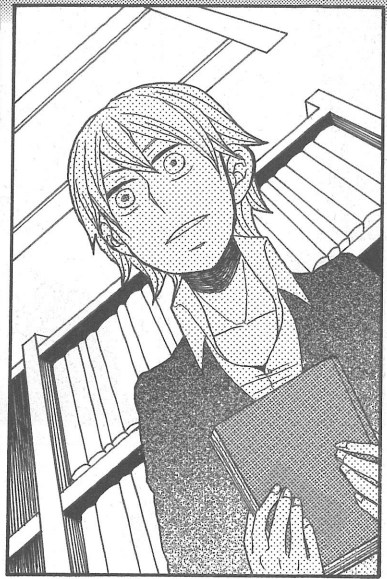
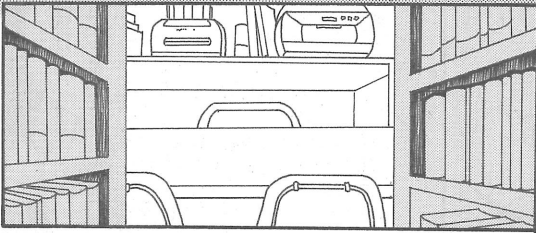


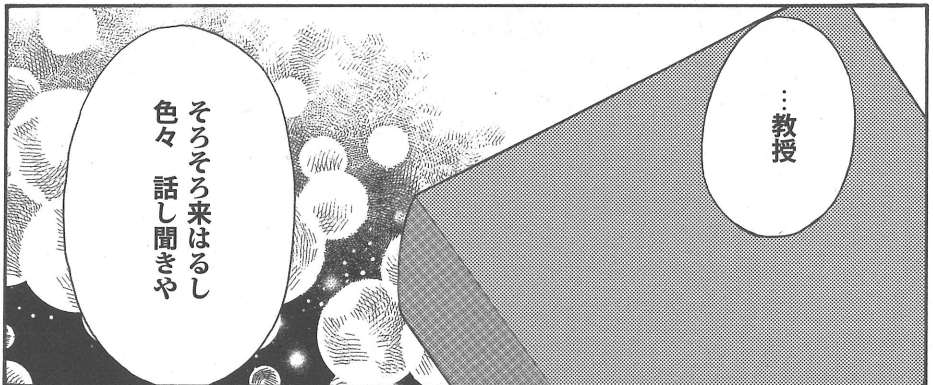
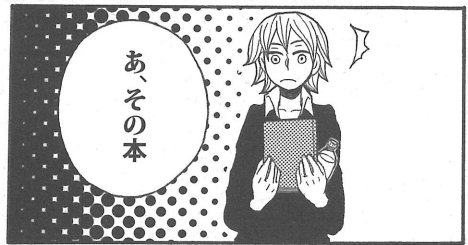


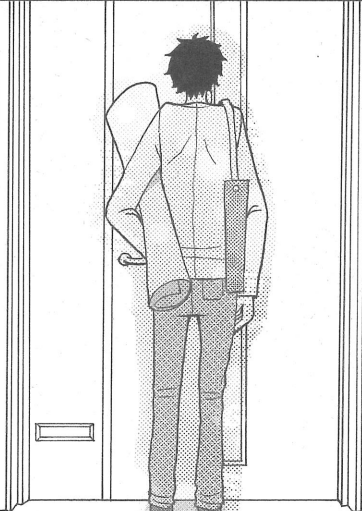












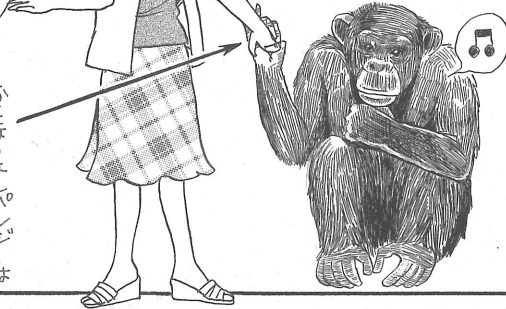
次は！皆さん  
新聞やテレビで  
よくご存じの

「チンパンジーの  
アイちゃん」！

じゃなくて

「京大  
霊長類研究所」  
を  
ご紹介します

おどろのチンパンジーは  
よく知らない人とは  
手をつなぎません  
これはマンガ！



一度だけ見た  
数字を  
人間よりずっと  
正確に数多く  
認識できる

その能力は  
人間と同じか  
それとも  
違うのか？

これもマンガ！

人間と  
それ以外の霊長類を  
研究することにより  
人間を知る  
目論見ですが

「竹宮キャラ  
もマンガ！」



研究者

実は

研究Ⅱ  
イコール

「チンパンジーになる」  
だったりして？

「ちんちんや  
先生！  
ゴカイをせう  
ターなごま

