

西洋古典論集

II

- ヒュラスの声： Propertius I. xx高橋宏幸(1)
- ウェルギリウス『アエネイス』第六巻548-627
「タルタルス」考岩谷 智(22)
- 比較試論 *Aen.* VIII と *Od.* III
—— エウアンデルとパラス像を中心として ——根本英世(45)
- セネカ『パエドラ』に於けるテセウスの呪詛
—— セネカ悲劇、特に説得場面の“mores”と
劇の終りをめぐる試論 ——大西英文(63)

1986年

京都大学西洋古典研究会

執筆者

高橋宏幸：京都大学・博士課程修了

岩谷 智：京都大学・博士課程修了

根本英世：京都大学・博士課程修了

大西英文：神戸市立外国語大学・助教授

編集委員

松本仁助

岡 道男

岩崎 務

京都大学西洋古典研究会規約

1. 本会は京都大学西洋古典研究会と称し、本部を京都大学文学部西洋古典研究室におく。
2. 本会は次の事業を行う。
 - (イ) 研究誌「西洋古典論集」の刊行。
 - (ロ) 研究会、講演会等の開催。
 - (ハ) 研究資料の蒐集および交換。
3. 本会の会員は京都大学文学部西洋古典研究室出身者および西洋古典学に関心を持つ者とする。
4. 会員の中から「西洋古典論集」編集委員および会計担当幹事を選出する。
5. 会員は年額2000円（学生は年額1000円）を納める。

西洋古典論集 II 昭和61年 3月20日発行

編集・発行者 京都大学西洋古典研究会

〒606 京都市左京区吉田本町

京都大学文学部西洋古典研究室気付

印刷 文和堂

CLASSICAL STUDIES

II

Contents

- Hiroyuki TAKAHASHI : A voice of Hylas : Prop. Ixx. (1)
- Satoshi IWAYA : A study on 'Tartarus' (*Aen.*VI. 548-627) (22)
- Hideyo NEMOTO : *Aen.*VIII and *Od.*III
— Euander and the Roman poet's invention — (45)
- Hidefumi ŌNISHI : Theseus' curse at the end of Seneca's *Phaedra*
— A study of the endings and the scenes
of persuasion in Senecan tragedies — (63)

The Classical Society of Kyoto University
Department of Classics, Faculty of Letters
Kyoto University, Kyoto, Japan

1986