

西洋古典論集

XVIII

デモステネスの雄弁 —— デイオニュシオスの耳	木曾明子 (1)
Towards Popular Culture in Homeric Poems	Martin Ciesko (18)
古代文学における予示の技法について	中務哲郎 (38)
ホラーティウスの第9エポードス —— 『エポーディー』 から 『カルミナ』 へ ——	岩崎 務 (53)
英文要約	(71)

2002年

京都大学西洋古典研究会

執筆者

木曾明子

マーチン・チェシュコ：京都大学研究生・Oxford University 博士課程

中務哲郎：京都大学教授

岩崎 務：東京外国語大学助教授

編集委員

松本仁助・E. M. クレイク・中務哲郎・高橋宏幸

京都大学西洋古典研究会規約

1. 本会は京都大学西洋古典研究会と称し、事務局を京都大学文学部西洋古典研究室におく。
2. 本会は次の事業を行う。
 - (イ) 研究誌「西洋古典論集」の刊行。
 - (ロ) 研究会、講演会等の開催。
 - (ハ) 研究資料の蒐集および交換。
3. 本会の会員は京都大学文学部西洋古典研究室出身者および西洋古典学に関心を持つ者とする。
4. 会員の中から「西洋古典論集」編集委員および会計担当幹事を選出する。
5. 会員は年額2000円（学生は1000円）を納める。

西洋古典論集XVIII 2002年10月30日発行

編集・発行 京都大学西洋古典研究会

〒606-8501 京都市左京区吉田本町

京都大学文学部西洋古典研究室気付

e-mail: i54241@sakura.kudpc.kyoto-u.ac.jp (中務)

j54759@sakura.kudpc.kyoto-u.ac.jp (高橋)

振替 01000-1-50673 京都大学西洋古典研究会

印刷 株式会社 糺書房 京都市左京区田中大堰町129

CLASSICAL STUDIES

XVIII(2002)

**Editors: Nisuke Matsumoto, E. M. Craik,
Tetsuo Nakatsukasa, Hiroyuki Takahashi**

Contents

- Demosthenes' Oratory — Dionysius' Ear Akiko Kiso (1)
- Towards Popular Culture in Homeric Poems
Martin Ciesko, Kyoto University (18)
- Foreshadowing Techniques in Ancient Literature
Tetsuo Nakatsukasa, Kyoto University (38)
- Horace's Ninth Epode — From Epodes to Odes
Tsutomu Iwasaki, Tokyo University of Foreign Studies (53)
- Summaries (71)

The Classical Society of Kyoto University
Department of Classics, Faculty of Letters
Kyoto University, Kyoto, 606-8501 Japan
e-mail: i54241@sakura.kudpc.kyoto-u.ac.jp
j54759@sakura.kudpc.kyoto-u.ac.jp