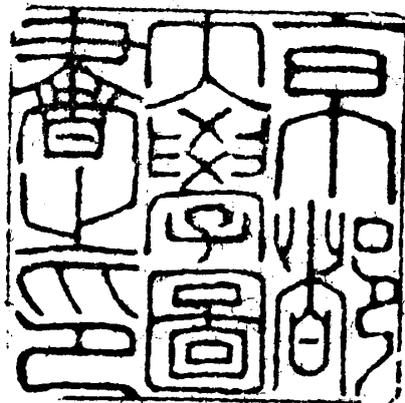




京都大學文學部研究紀要  
第四



昭和三十一年十一月

五十周年記念論集

京都大學文學部

編集委員

野	小	中	織	宮	長	重
上	川	西	田	崎	尾	澤
素	環	信	武	市	雅	俊
一	樹	太	雄	定	人	郎

(外遊のため野上教授と交替)

目次

序	文	吉川幸次郎	一
人間存在と身體		三宅剛一	一
近代思想史に於ける自然の問題		島芳夫	三
管子「九敗」私解		重澤俊郎	四
印度における二元論の哲學		松尾義海	五
アナクシマンドロスの「時」について		田中美知太郎	七
ヘーゲルとキリスト教		野田又夫	一〇
無神論の問題		西谷啓治	一四
縁起説に於ける相依性の問題		武内義範	一五
法藏の三性説に對する若干の疑問		長尾雅人	一八
ソフィアとデユナミス		有賀鐵太郎	二七

人間の言語行動

対象認知の方向規制に関する發達の考察

「構え」について

—視野闘争による探索的研究—

同時學習と繼時學習について

利益社會考

集團社會學に於ける基本概念の一としての封鎖性・開放性

美術史學方法論の目標について

大串金山

供御人と惣

—近江菴浦の歴史—

史記貨殖傳物價考證

北アジア世界における國家の類型

宋初における茶の專賣制度

吐蕃の長安侵入について

スパルタの古制について

人間の言語行動	矢田部達郎	三三
対象認知の方向規制に関する發達の考察	園原太郎	三七
「構え」について	柿崎祐一	三五
—視野闘争による探索的研究—		
同時學習と繼時學習について	本吉良治	三九
利益社會考	臼井二尙	三五
集團社會學に於ける基本概念の一としての封鎖性・開放性	池田義祐	三七
美術史學方法論の目標について	井島勉	三三
大串金山	小葉田淳	三九
供御人と惣	赤松俊秀	三七
—近江菴浦の歴史—		
史記貨殖傳物價考證	宮崎市定	四五
北アジア世界における國家の類型	田村實造	四五
宋初における茶の專賣制度	佐伯富	四三
吐蕃の長安侵入について	佐藤長	五九
スパルタの古制について	原隨園	五五

ローマ共和制崩壊期の社會	井上智勇	五七
ジロンドンとモンタニヤールとの抗争の一樣相	前川貞次郎	六九
——一七九二年秋のポース地域の食糧暴動をめぐつて——		
英國革命における社會層	越智武臣	七五
——革命史研究序説——		
ヘロドトスとスキティア	織田武雄	七五
——その地理的知識に就いて——		
朝鮮出土の磨製石劍	有光教一	七〇
——細形銅劍を模した一群に就いて——		
前期古墳の副葬品にあらわれた文化の二相	小林行雄	七三
貫之の「文體と表現意識」	遠藤嘉基	七五
——土左日記の文章を通して——		
世阿彌の「拾玉得花」について	野間光辰	七三
日本風土記山歌註解	濱田敦	七七
應璩の百一詩について	吉川幸次郎	八二
蘇東坡古詩用韻考	小川環樹	八四
インドに於ける古代の概念とその限界	善波周	八七
——文化史的に見たるインドの時代區分——		
ヴァレリーの詩における四元素の意味について	伊吹武彦	八九

ユリシーズの秩序論	御興員三	九二
シェイクスピアの史劇とフォールスタッフ	菅泰男	九七
ゲーテの「湖上」について	大山定一	九九
<i>Versuch einer Interpretation</i>		
上代日本語における母音組織と母音交替	泉井久之助	九九
敘事詩「キュブリア」考	松平千秋	一〇二
彼岸の世界の橋	野上素一	一〇三
善そのものの認識	高田三郎	一〇七
——アリストテレスの場合とトマスの場合——		
普賢菩薩行願讃の梵本	足利惇氏	一
アルタクシール行傳の宗教史的一背景	伊藤義教	17
英文要約		1 38

五十周年紀念論集

## CONTENTS

### Of English Summaries

MIYAKE Gōichi, Human Existence and the Body .....	1
SHIMA Yoshio, The Problem of 'NATURE' in the History of Modern Thought.....	2
SHIGEZAWA Toshio, On Kuan-tzu's 管子 Animadversion on <i>Chiu-pai</i> 九敗 .....	3
MATSUO Gikai, A Philosophy of Dualism in India.....	3
TANAKA Michitarō, Anaximander's Conception of Time .....	4
NODA Matao, Hegel's Philosophy and Christian Religion.....	5
NISHITANI Keiji, Atheism in Contemporary Thought .....	6
TAKEUCHI Yoshinori, On the Interdependence of Viññāna and Nāma-Rūpa in Paṭicca-Samuppāda .....	6
NAGAO Gadjin M., Fa-tsang's Viewpoint in regard to the Theory of Threefold-Nature ( <i>Trisvabhāva</i> ) .....	8
ARIGA Tetsutarō, Sophia and Dynamis.....	9
YATABE Tatsurō, Language Behaviour in Man .....	9
SONOHARA Tarō, A Study from the Genetic Point of View of Some Factors which Determine the Spatial Orientation of Figures.....	10
KAKIZAKI Sukeichi, On the Problem of "Set" —A preliminary research in binocular rivalry— .....	11
MOTOYOSHI Ryōji, On Simultaneous and Successive Discrimination Learning .....	12
USUI Jisyō, "Gemeinschaft" Reconsidered .....	12
IKEDA Yoshisuke, The Closed-Open Social System as a Fundamental Group Theory .....	13
IJIMA Tsutomu, On the Aim of the Methodology of Art History .....	14
KOBATA Atsushi, The Ōkushi Gold Mine .....	15
AKAMATSU Toshihide, Kugonin 供御人 and Sō 惣 in the History of Suganoura 菅浦 .....	16
MIYAZAKI Ichisada, A Price-list in the Biographies of Millionaires in the <i>Shih-chi</i> .....	17
TAMURA Jitsuzō, Types of Nations in the World of North Asia .....	18
SAEKI Tomi, The Monopoly of Tea in the Early Sung Dynasty .....	18

SATŌ Hisashi, The Tibetan Invasion of Ch'ang-an 長安, the Capital City of the T'ang Empire, in A.D. 763.....	19
HARA Zuien, A Study on the Earlier Regime of Ancient Sparta .....	20
INOUE Chiyū, A Study in the Later Roman Republic.....	20
MAEKAWA Teijirō, Troubles in Beauce at the French Revolution.....	21
OCHI Takeomi, Social Classes in the English Civil War .....	22
ODA Takeo, Herodotus and Scythia : on his Geographical Knowledge...23	
ARIMITSU Kyōichi, Stone-Daggers Found in Korea .....	23
KOBAYASHI Yukio, Two Cultural Phases Represented in the Early Tumulus Period in Japan .....	24
ENDŌ Yoshimoto, Tsurayuki's Style and Consciousness of Expression.....	24
NOMA Kōshin, The Discovery and Introduction of Zeami's "Syūgyokutokka" .....	25
HAMADA Atsushi, Explanatory Notes on Shan-ko 山歌 in Jih-pên-fêng-t'u-chi 日本風土記.....	25
YOSHIKAWA Kōjirō, On Ying Chū's "One Hundred and One Poems" ...26	
OGAWA Tamaki, Special Features in the Rhymes of Su Tung-p'o's <i>shih</i> and <i>tz'ü</i> 蘇東坡詩詞 —A Philological Study— .....	27
ZEMBA Makoto, The Concept of the Ancient Period in India, and its Limits .....	28
IBUKI Takehiko, The "Four Elements" in Valéry's Poems .....	29
OGOSHI Kazusō, Ulysses on "Degree" .....	29
SUGA Yasuo, Shakespeare's Histories and Sir John Falstaff.....	30
ŌYAMA Sadaichi, Goethe's "Auf dem See" .....	31
IZUI Hisanosuke, The Vocal System and Vocal Interchanges of 8th Century Japanese.....	32
MATSUDAIRA Chiaki, Some Remarks on the "Cypria" .....	33
NOGAMI Soichi, The Bridge to the Other World .....	33
TAKADA Saburō, The Good Itself in Aristotle and Thomas Aquinas ...36	
ASHIKAGA Atsuuji, The Sanskrit Text of 'Bhadracaripraṇidhāna' .....	37
ITŌ Gikyō, A Religious-Historical Background of Kārṇāmak i Artaxšēr .....	37

昭和31年11月15日 印刷

昭和31年11月20日 發行

編者並  
發行者

京都大學文學部

代表者 城田榮一

京都市左京區吉田本町

印刷者 中村勝治

京都市下京區七條御所ノ内東町

印刷所 中村印刷株式會社

京都市下京區七條御所ノ内東町

本學部 1480 -

MISCELLANEA KIOTIENSIA

ESSAYS

in Celebration of the

SEMICENTENNIAL

of the

FACULTY OF LETTERS

of

KYOTO UNIVERSITY



Kyoto, Japan

1956