

平成九年三月

京都大學文學部研究紀要

第三十六

京都大學文學部

京都大學文學部研究紀要 第36号

神話と寓意の魅惑

——ギユスターヴ・モローを見るプルースト——

吉田 城 1

訴訟記録に基づいた「岩窟の聖母」事件の再検証

——その前史から一五〇六年の裁定まで——

斎藤 泰弘 55

西園寺公望はいかにして最後の元老となったのか

——「一人元老制」と「元老・内大臣協議方式」——

永井 和 111

平成九年三月二十五日 印刷
平成九年三月三十一日 発行

京都 大學 文學 部

編集者 喜 志 哲 雄

印刷所 (株)田中プリント

京都市下京区松原通麩屋町東入

MEMOIRS
OF THE
FACULTY OF LETTERS
KYOTO UNIVERSITY

NO. 36

CONTENTS

Yoshihiro SAITO

Riesame del caso della “Vergine delle Rocce”
secondo gli atti processuali

— dalla sua preistoria fino all’arbitrato del 1506 —

Kazu NAGAI

How Did *Saionji Kimimochi* Become the Last *Genro*?
— the *Genro* Institute in the Decade of Party Cabinets —

Jo YOSHIDA

Attraction of mythology and allegory
— Proust looking at Gustave Moreau —

FACULTY OF LETTERS
KYOTO UNIVERSITY

1 9 9 7