

Zephyr

9

-
- ‘Fram’d by Skilfull Trade’:
Pun, Etymology, and Courtesy in
Book VI of *The Faerie Queene* 浅井紀代(1)
- 「ハムレット不在の間に何が起こったか」
『ハムレット』の第四幕後半に
関する一考察 阿野賢二(21)
- チャールズ・ディケンズ『マーティン・
チャズルウィット』
— トム・ピンチの世界 — 甲斐清高(39)
- 海と想像力
Thomas Pynchon の “Low-lands” 木原善彦(57)
- チャップ・ブックの女性像
— *Long Meg of Westminster* を読む — 佐藤光(71)
- A Study of the Thematic Structure
in English and in Japanese 田中治子(87)
- 『トロイラスとクレシーダ』
— 不死鳥と山鳩の亡き後で — 徳久久美子(105)
- The Alchemist* と ‘The Canon’s
Yeoman’s Tale’ 松井大一(127)
- 陸に上がる海の王:
An Outcast of the Islands 試論 宮川美佐子(147)
-

1995年11月

京都大学大学院英文学研究会

会則

1. 本会は京都大学大学院英文学研究会と称する。
2. 本会は会員相互の学問的向上をはかることを目的とし、随時会合を持つ。
3. 本会は年一回、機関紙『Zephyr』を発行する。会員はそれに投稿する資格を有し、その頒布を受ける。
4. 本会は京都大学大学院文学研究科英語学英米文学専攻在籍者有志、同出身者有志、同聴講生有志により構成される。
5. 会員は会費として年一定額を納める。その金額は会員間の話し合いにより決定する。
6. 責任者、会計係各一名、及び編集者若干名は会務を分担する。その任期は一年とし、選出は会員の互選による。

投稿規定

1. 投稿は英語学英米文学に関する未発表論文に限る。
2. 投稿申込締切は毎年3月10日とする。
3. 原稿締切は8月31日とする。
4. 投稿は原則として和文とする（引用は原文でも可）。分量は、本文と註を合わせ、400字詰原稿用紙40枚以内とする。

Zephyr

第9号

1995年11月20日 発行

発行人 京都大学大学院英文学研究会
京都市左京区吉田本町
京都大学文学部英米文学研究室

印刷所 喜多川