

2022年3月10日
京大図書館オープンアクセス推進事業報告会

図画像デジタルアーカイブ公開 におけるIIIFの衝撃

—ハーヴァード・イェンチン図書館、
スタンフォード大学フーヴァー研究所との試みから

2020年3月19日公開

絵葉書からみるアジア

ホーム / コレクション / 絵葉書からみるアジア



その一方で、画像には製作者、販売者、印刷会社、さらには検閲機関が盛り込んだ情報も示されている。戦前・戦中に帝国日本で制作、販売された絵葉書のうち、満洲や蒙疆政権を含む中国、台湾や朝鮮などの植民地、関東州や樺太、満鉄沿線などの租借地を対象とした絵葉書は、すべて検閲を経ている。「絵葉書からみるアジア」では、歴史資料としての価値を尊重して、絵葉書に書かれたテキストやデザインを加工することなく、そのまま公開している。利用や解釈にあたっては、時代背景を斟酌していただくことを切にお願いしたい。また、絵葉書に描かれた図像に注意するだけでなく、何が描かれていないかについても、探索する必要があることも強調しておきたい。そういった読み解き無しに絵葉書の図像をそのまま受け取ってしまうと、製作者のプロパガンダや検閲を通じた隠蔽による偏った情報に惑わされてしまうことになる。

「絵葉書からみるアジア」は、京都大学東南アジア地域研究研究所政治経済共生研究部門（貴志俊彦教授）が中心となっており、2004年以降収集してきたアジア関係の絵葉書コレクションである。収集された絵葉書は、「日本」「中国」「中国（蒙古）」「中国（満洲）」「香港」「台湾」「朝鮮半島」「東南アジア」「ソ連／ロシア」「樺太／サハリン」「太平洋」といった広範な地域に及んでいる。

絵葉書をはじめ、ポスター、伝単、絵画、写真などの図画像資料は、歴史資料として高い有用性を持つ。いうまでもなく、絵葉書は、きわめて20世紀的なメディアといえる。写真や絵画、デザインといった素材を中心とした、ビジュアルな媒体だと思われがちだが、文字や記号、ときにはイギリスのデッカ・レコード社が受注販売しているポストカードレコードのような音絵葉書、さらには動きを取り入れた遊ぶ絵葉書など、メディア・ミックス的な印刷メディアであった。今日も多くの絵葉書愛好家が存在することからわかるように、絵葉書は受け取り手のイマジネーションをかき立てるメディアなのである。

人民議會議事堂（泰國）



東南アジア地域研究研究所

貴志 俊彦

プロジェクトの推移

2005～2018

プロトタイプ
の構築

ハーヴァー
ード・イエンチ
ン図書館、
ラファイエット
カレッジ
とともに

2019年度

絵葉書からみるアジアの公開

2020年度

樺太（現・ロシアサハリン州）の
画像を追加公開

「絵葉書からみるアジア」771点を公開しました

「絵葉書からみるアジア」の2020年度事業として、新たに計771点の絵葉書画像を公開し、合計2,619点となりました。

今回公開した絵葉書の半数近くを占めるのは、「樺太/サハリン」を描いた341点です。雪道の荷物運搬では、樺太犬やトナカイが活躍しました。大正・昭和期には毛皮目的のキツネの飼育、養狐が盛んに行われました。樺太島南東部の北知床岬南方にある海豹島は、オットセイの生息地として知られていました。絵葉書からは、樺太の人々が土地特有の動物たちと生活を共にしてきたことが窥えます。



2021年度

スタンフォード
大学フーヴァー
研究所ライブラ
リー＆アーカイ
ブズのプロジェク
トとの連携

課題

位置情報
の追加

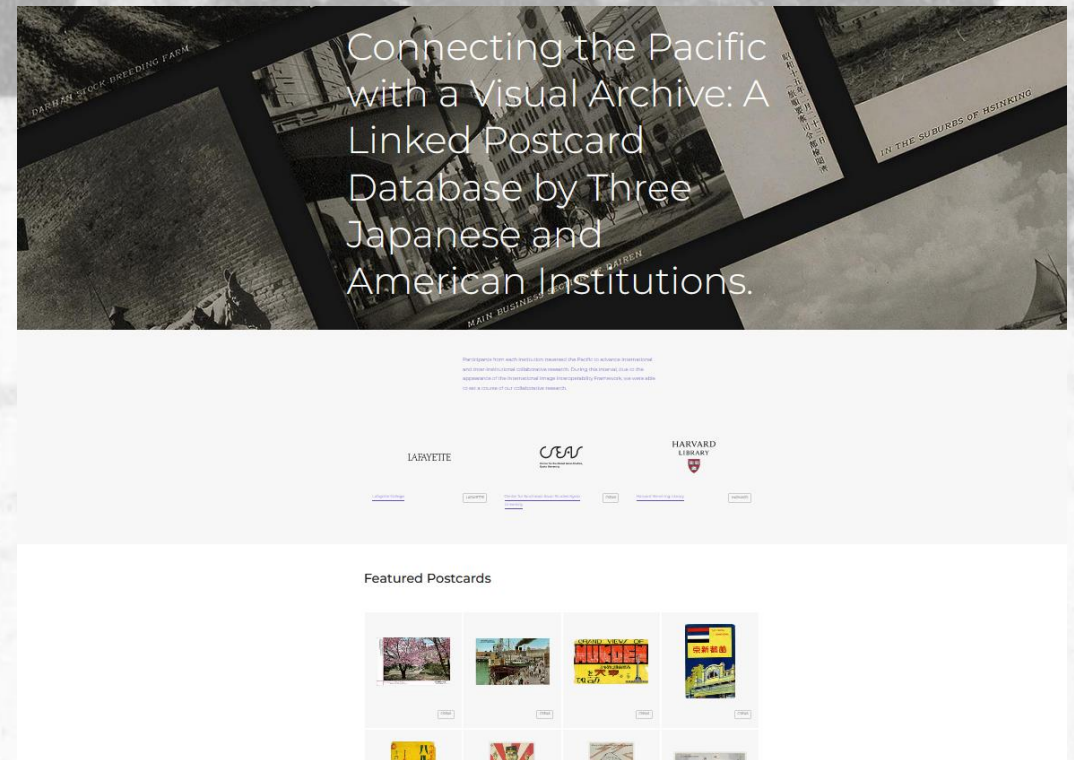
プロトタイプの試み 2005~2018

戦前期東アジア絵はがきデータベース
2005～2014 （本年度末閉鎖予定）



- ・京都大学東南アジア地域研究研究所
貴志研究室

Linked Archive of Asian Postcards 2015~2019



- 京都大学東南アジア地域研究研究所
- Lafayette College
- Harvard-Yenching Library

Harvard-Yenching Library での2回のワークショップ

2016年5月29日



Harvard-Yenching Library New Holdings in Manchukuo History: Needs and Opportunities

We are no longer accepting responses for the workshop. If you wish to be on the waitlist



2019年5月14日

HARVARD UNIVERSITY

HARVARD.EDU

Framings and Platforms: Approaches to the Study of Manchukuo Postcards and Other Visual Sources

[HOME](#) [Program](#) [Speakers](#) [Photos](#) [Manchukuo Collection](#) [2016 Workshop](#)

An International Workshop at Harvard-Yenching Library, May 14, 2019

Location: Common Room, 2 Divinity Avenue, Cambridge, MA 0213

This event was recorded. If you are interested in the presentations, please contact: Kuniko Yamada McVey (kmcvey [at] fas.harvard.edu).

Program report and presentation slides are available at [this page](#).

Framings and Platforms

Approaches to the Study of Manchukuo Postcards and Other Visual Sources

An International Workshop at the Harvard-Yenching Library

TIME: 10AM-4PM, MAY 14, 2019

LOCATION: COMMON ROOM, 2 DIVINITY AVENUE, CAMBRIDGE

Please register at: [projects.iq.harvard.edu/manchukuo-workshop](#)



Utilizing Results of IIF



Linked Archive of Asian Postcards (Test Version)

Integrated Search=manchuria



三十八年十月十六日

月曜日

印刷局

第二條

露西亞帝國政府ハ日本國カ韓國ニ於テ政事上、軍事上及經濟上ノ卓越ナル利益ヲ有スルコトヲ承認シ日本帝國政府カ韓國ニ於テ必要ト認ムル指導、保護及監理ノ措置ヲ執ルニ方リ之ヲ阻礙シ又ハ之ニ干渉セサルコトヲ約ス
韓國ニ於ケル露西亞國臣民ハ他ノ外國ノ臣民又ハ人民ト全然同様ニ待遇セラ
ルヘク之ヲ換言スレハ最惠國ノ臣民又ハ人民ト同一ノ地位ニ置カルヘキモノ
ト知ルヘシ

兩締約國ハ一切誤解ノ原因ヲ避ケムカ爲露韓間ノ國境ニ於テ露西亞國又ハ韓
國ノ領土ノ安全ヲ侵迫スルコトアルヘキ何等ノ軍事上措置ヲ執ラサルコトニ
同意ス

第三條

日本國及露西亞國ハ互ニ左ノ事ヲ約ス

一 本條約ニ附屬スル追加約款第一ノ規定ニ從ヒ遼東半島租借權カ其ノ效
力ヲ及ホス地域以外ノ滿洲ヨリ全然且同時ニ撤兵スルコト

二 前記地域ヲ除ク外現ニ日本國又ハ露西亞國ノ軍隊ニ於テ占領シ又ハ
其ノ監理ノ下ニ在ル滿洲全部ヲ舉ゲテ全然清國專屬ノ行政ニ還附スル
コト

第四條

露西亞帝國政府ハ清國ノ主權ヲ侵害シ又ハ機會均等主義ト相容レサル何等ノ
領土上利益又ハ優先的若ハ專屬的讓與ヲ滿洲ニ於テ有セサルコトヲ聲明ス

日本國及露西亞國ハ清國カ滿洲ノ商工業ヲ發達セシメムカ爲列國ニ共通スル
一般ノ措置ヲ執ルニ方リ之ヲ阻礙セサルコトヲ互ニ約ス

第五條

露西亞帝國政府ハ清國政府ノ承諾ヲ以テ旅順口、大連並其ノ附近ノ領土及領
水ノ租借權及該租借權ニ關聯シ又ハ其ノ一部ヲ組成スル一切ノ權利、特權及
讓與ヲ日本帝國政府ニ移轉讓渡ス露西亞帝國政府ハ又前記租借權カ其ノ效力
ヲ及ホス地域ニ於ケル一切ノ公共營造物及財産ヲ日本帝國政府ニ移轉讓渡ス
兩締約國ハ前記規定ニ係ル清國政府ノ承諾ヲ得ヘキコトヲ互ニ約ス

SEPTEMBER 4, 1905 - OCTOBER 16, 1905

ポーツマス条約締結

大連 (Dalian) is transferred from Russia to Japan under the permission of the Government of China in the Treaty of Portsmouth. That is written in the 5th term as "日本帝國政府ニ移轉讓渡ス" »詳細へ

National Diet Library Digital Collection

ポーツマス...

大連監部通り

Hoover Institution Library & Archiveとの連携

2021年～2022年



Fanning the Flames: Propaganda in Modern Japan, Hoover Institution Library & Archives, <https://fanningtheflames.hoover.org>

FANNING THE FLAMES
Propaganda in Modern Japan

Port Arthur: An Eternal Sacred Space

War Monuments as Symbols of Propaganda

Hoover Institution Library & Archives with Professor Toshihiko Kishi, Kyoto University

**FANNING
THE FLAMES**

Propaganda in Modern Japan

Edited by Kaoru Ueda



in the postwar period, supported by the continued fervent collection of the postcards in Japan.¹⁴ The *Yomiuri shinbun* dated May 13, 1906, reported that the number of postcard stores had expanded by about four thousand. Even some secondhand bookstores and woodblock print stores abandoned their old businesses and entered this market. The types of war-related media evolved over time.

FIGURE 2
旅順ノ全景
Ryojun no zenkei
Unidentified
Bird's-Eye View of Port Arthur,
1905
Postcard
Courtesy of Main Library,
Kyoto University

ストーリー・
マップへの応用

Kaoru Ueda ed., *Fanning the Flames: Propaganda in Modern Japan*, Hoover Institution Press, June 2021.



A View Across Port Arthur, circa 1904

Looking southeast across the port towards Laohuwei Fort and the Yellow Sea beyond, this photograph from the Lloyd Reise Papers shows the Russian fleet before the port was taken by the...



Monument to the Japanese Blockade

Positioned on a rocky outcropping at the mouth of Port Arthur, this monument to the Japanese Imperial fleet greeted all those who entered the port by ship, making it likely to have been the first...



Tour Stop No. 1: The [War] Booties Exhibition Hall

Postcard caption: Forty cannons from the Battle of Port Arthur, large and small, are displayed high and low, reflecting the past sentiments (Approved by the Commander's Office, Port Arthur...



View of Paiyushan (Mt. Hakugyokusan / Baiyushan) from Old Town

"Situated between the new and old towns, after a winding road, you will reach the monument tower with inscriptions by Admiral Togo. Behind the tower is the ossuary dedicated to about 23,000...



Monument to the loyal dead on Hakugyokusan Hill (Baiyushan) from Old Town

Visitors could view this towering monument from almost every part of Old Town as they made

Fanning the Flames: Propaganda in Modern Japan,
Hoover Institution Library & Archives,
<https://fanningtheflames.hoover.org>



名の一唯つもがみの香敷
内幌が群鹿馴の頭百數物
觀奇る涉ぎ泳をれ流の

ご清聴、ありがとうございました！

「絵葉書からみるアジア」の利用予定

貴志俊彦、中公新書、2022年6月刊行予定