

かりん

Karin: Kyoto University Yoshida-South Library Bulletin



目次 CONTENTS

巻頭言 Prologue

- 知的散策のすすめ 杉山 雅人 **02**
Take a Stroll of the Mind SUGIYAMA Masahito

声 Voices

- 私にとっての図書館 鈴木 佑菜 **04**
The Library and Me SUZUKI Yuna
古典と選書——総人のミカタを振り返って 真鍋 公希 **06**
Classics and Selected Readings: MANABE Koki
The Sojin no Mikata Series in Review
吉田南総合図書館との10年間のおつきあい 長沼 祥太郎 **08**
My 10-Year "Friendship" with Yoshida-South Library NAGANUMA Shotaro

特集：私の愛読書 Special Feature: My Favorite Books

- 万葉秀歌 松沢 哲郎 **10**
Man'yo Shuka (Selected Poems from the Man'yoshu) MATSUZAWA Tetsuro
人生を変えた一冊 山田 剛史 **12**
A Book That Changed My Life YAMADA Tsuyoshi
虔十公園林 田中 真介 **14**
The Kenju Park Grove TANAKA Shinsuke

自著を語る Author's Book Review

- 生きるユダヤ教：カタチにならないものの強さ 勝又 直也 **16**
Living Judaism: The Power of the Intangible KATSUMATA Naoya
子育て支援が日本を救う：政策効果の統計分析 柴田 悠 **18**
Child-Rearing Support Can Save Japan: Statistical SHIBATA Haruka
Analyses on Policy Effects
アメリカの大学におけるソ連研究の編制過程 藤岡 真樹 **20**
The Process of Organizing Soviet Studies FUJIOKA Masaki
in the United States

寄贈図書 Donated Books

- 吉田南構内各部局教員及び関係者寄贈図書 **22**
Donated books from the people concerned with Yoshida-South Campus

特別図書紹介 Introduction of Special Collections **23**

図書館の活動 Activities **24**

知的散策のすすめ

人間・環境学研究科・総合人間学部部長

杉山 雅人

あれはもう40年も前のことです。その頃、私はまだ理学部の4回生、紅顔の美少年の面影も少しは残っていたときのことです。当時は、卒業研究を始めたばかり、初めて学術論文というものに触れ、専門用語に溢れた英語論文と格闘の日々でした。論文のコピーには、和訳と注が溢れんばかりに書き込まれ、紙は真黒になっていました。現物を見ていない人からは「それは勉強の成果でしょ」と言われるかもしれませんが、和訳を書き込んだ英単語を見られると恥ずかしい限り「こんな単語も知らないの？あなた、本当に京大生？」と言われるに違いない代物でした。

そうした苦闘の続く頃のある日、私は研究室の図書室で以前に取り寄せた論文と何度目かの対戦を行っていました。何しろ、一度読んだだけでは何が何やらさっぱり内容が分からないのですから……。すると、指導教員のF教授が図書室に入って来られるではありませんか。先生は私の向かいにお座りになり、なにやら書類を読み始められました。私は一礼ののち、とても緊張しながらも論文を読み続けました(昔の先生、特に私の先生は威厳があったのです。専門とする化学、分析化学に限らず何事にも通じておられ、お話はいつも聴き入るばかりに示唆的で楽しいものでした。私はF先生をいつも念頭に、早くあんな立派な先生になりたいと想いながら、今日もまた不肖の弟子のままです)。

少しして先生はふと顔を上げられ、私の読んでいる論文に目を運ばれました。「杉山君、面白い論文を読んでいるねえ。僕にちょっと見せてくれないか」と仰るのです。私は『そりゃそうでしょ。どんな卒業研究にするか、先生と私とでちょこっとだけご相談したとはいえ、殆ど全て先生が与えてくださったテーマですよ。それに関連する論文を読んでもらうから面白いに決まっているじゃありませんか。な～に言ってるんですか!』と内心思いながら、読んでいた論文をお渡ししました。

先生は少しの間論文を読まれてから、「杉山君、最初の論文題目が書かれている部分を切り取らせてもらおうよ」と仰るのです。私は『ゲゲ～、ご無体な』と思いながら、そんなことはおくびにも出さず「どうぞ、どうぞ」と答えるのみ。先生はすかさずハサミでチョキチョキと切り取られる。私は『あ～、また最初のページをコピーしてこなくっちゃ、面倒くさ～』、これもおくびには出しません(今のよう、研究室のパソコンから電子ジャーナルのPDFファイルを読みだし

てプリンターで印刷、というような便利な時代ではありません。時は1970年代末、図書館に行き書庫に入って、一年分数百ページを合冊・製本した重いバックナンバーを取り出し、コピー室に持って行って印刷、という体力と時間を要して論文を手に入れていた頃です)。

でも、先生から返していただいたコピーには、なんとその1ページ目が無傷のまま残っているではありませんか。『???』と思って最後のページを見たら、その半分が切り取られています。先生は私が読んでいた論文の末尾に続く、次の論文に興味を持たれていたのです。私は呆気にとられるばかり。そして先生は、「有難う」と一言仰って教授室にお戻りになる。図書室に残された私はポカ～ン!

このとき末尾を切り取られた論文は今も私の書棚に残っています。それを見るたびに、この出来事と、先生が無言のうちに教えてくださった学びを為す者の心掛けるべき姿勢を鮮やかに想い出します。

どんなとき、どこにあっても、さまざまなことに大いなる好奇心を持って知的な散策に努めよう。

そうであるからこそ、先生は研究を始めたばかりの初学者が読む論文にも興味を持ち、その端を切り取ってでも内容をきちんと知ろうとされたのでしょう(ただ、それは私が読んでいたそのものではなく、次ページに載っていた論文でしたが……)。

しかし、このような経験は私自身の学生生活・教員生活のなかでもよくあります。検索して取り寄せた論文の前後のページにそれに優るとも劣らない興味深い記事が掲載されていたり、書店に本を買いに行ったらその横にもっと面白い本が並んでいたたり。

この意味で、図書館はそのような出会いが得られる宝庫と言えるでしょう。求める本を探して図書館に入るときは、是非ともその周りにある本にも目を配って見て下さい。時には、求めた本以上に興味を引いてやまない本が見つかることもあるはずです。そしてもっと進んで、たまにはこれといった目的がなくても図書館の書棚を見ながら知的に散策するのも良いでしょう。思わぬ本に出会い、一生の座右の書となることもあるかもしれません。ひんやりと静謐な書庫で多数の本の中に、時を忘れて知的に遊ぶ。そんな時間を持つてみるのも楽しいでしょう。

(大学院人間・環境学研究科 教授)

Take a Stroll of the Mind

Dean of the Graduate School of Human and Environmental Studies and the Faculty of Integrated Human Studies

SUGIYAMA Masahito

It was about 40 years ago. I was an undergraduate in my fourth year at the Faculty of Science, a rosy-cheeked lad who still had a boyish quality, if you can believe it. I had just begun my graduation research when I encountered the world of the academic paper for the first time, and it was a daily struggle with English papers full of technical jargon. My copies of papers were completely blackened with all the Japanese translations and notes I scrawled in the margins. That might sound like evidence that I was a truly enthusiastic student, but if you saw all the Japanese translations of words, you would realize the embarrassing truth of my ignorance and no doubt ask: "You, a Kyoto University student, really didn't know that English word?"

One day, in the midst of all this, I was struggling through a paper I had requested from the laboratory library several times before. I needed to read it repeatedly because with just one reading, it was all "Greek to me," as they say. Just then one of my professors, Professor F., came into the library. He sat across from me and began reading some documents. After bowing my head, I continued reading the paper, feeling very nervous (old-school professors, especially this professor of mine, had a dignified air about them. He knew about everything, not only his areas of expertise, which was chemistry, specifically analytical chemistry. When he spoke it was always fascinating, inspiring and fun to listen to. I have always kept Professor F. in mind and aspired to be a great teacher like him some day, but all these years later I'm afraid I'm a poor protégé).

A short while later my teacher suddenly lifted his head and looked over at the paper I was reading. "Sugiyama, that's an interesting paper you're reading... let me look at it for a minute, would you?" I handed it over, thinking to myself, "Of course it looks interesting to you, Professor! We talked about my graduation thesis a little, but you practically decided the entire theme for me. Now I'm reading a paper related to that theme, so it goes without saying that the paper grabs your interest. What on earth is this about, anyway?"

After reading the paper for a while, Professor F. said, "Sugiyama, I'm going to cut the first section out of this paper." I thought, "What?! Give me a break!" but of course I said no such thing, I merely said "Of course, no problem." He took a scissors and snipped away. I thought (but again, did not say, of course), "Oh, what a drag. Now I have to

copy the first page all over again" (we did not have the conveniences of today, where you can just open a PDF of the journal on the lab's computer and print it out. In the late 1970s, you had to go into the library stacks, pull out weighty, several-hundred-page tomes of journals' back issues bound annually, take them to the copy machine room and make copies. It took both time and physical stamina).

But when he gave the paper back to me, the first page remained intact. I couldn't understand what had happened, but when I looked through it, one half of the final page was missing. What had seized the professor's interest was the paper following the one I was reading. He said a word of thanks and went back to his office, leaving me in the library flabbergasted!

That paper with the piece cut out at the end still sits on my bookshelf today. Every time I see it, I vividly remember the incident and the attitude toward learning that my professor taught me wordlessly that day: whenever and wherever you are, let your intellectual curiosity run wild and take "strolls of the mind" down unexplored avenues.

It was because of this attitude that my teacher took a look at what I was reading, even though I was just a novice scholar, and went so far as to cut out part of it so he could understand its contents fully (although it was not the paper I was reading, but the one after it...).

I have had many such experiences myself as a student and a faculty member. I search for and retrieve a paper, but before or after it there is something just as interesting or more. Or I go to the bookstore for a particular book, and then find something even better sitting next to it on the shelf.

The library is the ultimate treasure trove of such chance encounters. When you go to the library to look for a book, by all means also look at the books around it. Sometimes you may find books that grip you more than the one you were looking for in the first place. At every opportunity, take "strolls of the mind" while looking at the library shelves, even if you have no particular destination. You may have a chance encounter with a book that becomes a lifetime companion. Among the rows of books in the cool, quiet library stacks, let your mind wander and forget the time. You may find you're having the time of your life.

Professor, Graduate School of Human and Environmental Studies

私にとっての図書館

鈴木 佑菜

小中学生の頃、図書室は「本を読むところ」だった。本を読むのが大好きで、すぐに読み終わってしまうから私は借りることはあまりしない。小さな図書室なので気になる本はだいたい読んでしまったが、それでも毎日のように図書室に通っていた。本を読むのも好きだが、図書室で本を探すのも好きだった。しかし、高校に入ってから私にとっての図書室は「勉強するところ」に変わった。朝練・昼練・午後練…、図書室が開いている時間をすべて部活に注いだ高校時代の私が図書室に入るのは、テスト週間で部活が休みになるときだけ。そんな時に本を読んでいる余裕はもちろんなく、その週だけ混み合う奥の机で課題に向かう。その感覚が大学生になっても消えず、私が京大の図書館に初めて入ったのは、小テストの勉強をするためだった。

前期も後半にさしかかり、レポート課題が続々と出始めたころになってようやく私は本を求めて図書館に行った。本を求めて、と言っても「レポートを書くのに必要だから」という消極的なものである。しかし、背表紙を眺めながら本棚の間をぬっていくうちに、気持ちが高ぶってきてレポート課題の文献探しという当初の目的を忘れてしまっていた。私を囲む本たちが背表紙を通して語りかけてきているような気がする。私はそれに応えるようにして気になった本を1冊1冊手に取りバラバラとページをめくっていく。「そうだ、図書館ってこういうところだ…」かつては読書に費やしていた隙間時間も、高校生の時は英単語タイムになっていて、ここ何年かまともに本を読んだ記憶がない。久しぶりの感覚だった。気づけば、私は課題と全く関係のない本と数時間戯れていた。もちろん、今でも勉強するところとしてお世話になることもあるが、大学生になって図書館は再び「本を読むところ」になった。

大学の図書館は蔵書数が多いうえに、開館時間も長い。まだまだ遊びきれなかった本たちとの出会いを求めて私は暇があれば図書館を覗くようになった。これまで、本といえば小説のことで、私は現実逃避のような幸せな世界

へ旅することが多かったが、ここにはもっとたくさんの分野のたくさんの種類の本がある。20世紀のイギリス社会を覗けたかと思えば、隣の棚ではドイツ哲学の世界に行くことができたりするし、目を背けたいような現実を知ることだってある。当然といえば当然だが、小中学生の時の「読書」と違い、今の「読書」は得られる情報が多く、時間や国、ジャンルを超えてさまざまな世界を見ることができる。図書館は「本を読むところ」とであると同時に「どこにでも行けるところ」になったのかもしれない。

私の最近のお気に入り、地下の書庫である。少し薄暗く、時計の針が動く以外に音の無いそこは、ひとりで旅に出るのにうってつけの場所だ。なんとなく漂う古い紙のにおいもまた、気分を高めてくれる。初めて入ったときは少し怖かったけれど、今ではどこか落ち着くところがあり、資料探しという目的で行ったときには、気分がリフレッシュしたり、予定外の資料が目にとまったりしてレポート内容を見直すきっかけにもなる。

私にとって、図書館の存在は、これまでになく大きくなっているように思う。図書館は、勉強するところであり、本を読むところであり、いつもと違う世界を覗けるところであり、リフレッシュできるところである。目的があるときもないときも、ふらっと入れるような開かれた場であることに感謝しつつ、たぶん、私は今日も図書館へ行く。

(文学部 学部生)

The Library and Me

SUZUKI Yuna

When I was in elementary and junior high school, the school library was “the place I went to read.” I loved reading, and devoured books then and there, so I didn’t need to borrow them much. Because it was a small library, I had read pretty much every book I was interested in, but still I went to the library practically every day. I enjoyed not only reading but also browsing for books on the shelves. However, once I got to high school the school library became “the place I went to study.” With morning, afternoon, and after-school practice for extracurricular activities taking up all the time I might be in the library, the only time I went there was during the weeks before big tests, when extracurricular activity practice was suspended. Of course I did not have time to read books for fun, and I headed straight to the desks in the rear, which were crowded only during that week, to hit the books. Even after entering university, I had the same relationship with the library, and the first time I went to the Kyoto University library was to study for a quiz.

One day more than halfway through the first semester, when assignments for reports had started pouring in, I finally went to the library in search of a book. Not a good book to curl up with, but a book I needed in order to write a report. Nonetheless, as I made my way among the stacks reading the titles on the spines of books, the old excitement came back and I forgot about my original goal of finding a reference for my report. It seemed that the books surrounding me were speaking to me through their spines. I responded by picking up books that drew my attention, one by one, and rifling through their pages. I felt I could hear voices whispering, “Welcome back to the library. Did you miss us?” In high school, even the bits of spare time I might have devoted to reading were used for memorizing English vocabulary, and I could not remember having read a book properly in years. I was carried away by sensations I had not felt in a long time. When I came to my senses, I found I had spent hours looking through books that had nothing to do with my assignment. Of course, today I still use the library for studying as well, but as a university student it has once again become “the place I go to read.”

The university library not only has a huge collection, it is also open from morning to night. Whenever I had spare

time, I began going there to dig for treasures I had not encountered yet. Until then, “books” for me meant novels, and I often escaped from reality and flew happily away into other worlds, but here there were all kinds of other books in other fields as well. On one shelf I could explore 20th-century British society, and on the next shelf plunge into German philosophy, immersing myself in the real world that I had previously avoided. Perhaps it goes without saying, but the reading I do today is much more informative than the reading I did in elementary and junior high school, and I get to know any era, country, or subject I choose. I could say the library is not only “the place I go to read,” it is “the place I go to go anywhere else.”

Recently, my favorite spot is the basement stacks. The light is a bit dim and there is no sound but the ticking of the clock, nothing to distract me from the solitary journeys I take. The faintly musty smell of old books also whets my appetite. I thought it was a little spooky the first time I visited, but now there is something comforting about it. When I go there to search for reference materials, it refreshes my spirit, and I often find unexpected materials or things that make me rethink the reports I was planning to write.

The library has come to be a bigger presence in my life than ever before. It is a place to study, a place to read, a portal through which I glimpse other worlds, a place that refreshes my mind. I will probably go there today as well, with a sense of gratitude that whether I go there with a particular purpose or not, the library is open and waiting.

Student in Faculty of Letters

古典と選書 ― 総人のミカタを振り返って

真鍋 公希

この4月より、人間・環境学研究科の院生が、主に総合人間学部の学部生に向けて講義をする総人のミカタという企画がスタートしました。吉田南総合図書館にもポスターやフライヤーを掲示させていただきましたし、環onの隣に設置されたデジタルサイネージでも宣伝していたので、図書館を利用する際に目にした方も多いのではないのでしょうか。活動の目的や背景については他のところでも発表していますし、総人のミカタのwebページ^{*1}にも掲載していますので、関心のある方はそちらをチェックしていただければと思います。

総人のミカタは、参加してくれた学部生の方にはおおむね好評価をいただいて前期の活動を終えることができました。上々の滑り出しといった感じで、企画の発案者としては一安心です。後期も毎週木曜の5限に、総合人間学部棟1102講義室で開催しますので、関心のある方は気軽にご参加ください。総人生はもちろん、他学部生も大歓迎です。また人環の院生で講義をやってみたいという方も募集中ですので、興味のある方はご連絡ください。

さて、前期の企画の中で私も講義を担当しました。私は普段、社会学という分野で研究をしていますので、もちろん社会学に関する講義を行ったわけですが、2回とも「古典を読む」という伝統的な講義スタイルに挑戦しました。やはり実際に講義をすること自体、それはそれでとてもよい経験になったのですが、振り返ってみると、講義を準備する中で古典を読み返し、その偉大さを再確認できたことも、講義経験に劣らず大きな収穫だったように思います。既に読んだことがある本でしたし、内容も理解しているつもりでしたが、読み直してみると、以前は気が付かなかった文章の細部に、学問を根本的に基礎づける動機や「ものの見方」が滲み出ていて、そのおもしろさを再確認できました。そうした細部に気付けたこと自体が、自分の成長の証だともいえるでしょうが、古典が古典として読み継がれているのにはそれ相応の理由があるというのを実感できたことは、今後研究を続けていくうえでも貴重な機会だったように思います。

たように思います。

古典の重要性を強調するというのは、現代においては過剰に教養主義的な振る舞いのように思われるかもしれませんが、無限に存在する書物の中で、時代を経ることによって選別された存在である古典はやはり偉大だといわなければいけません。それは古典が蓄積された時間によって権威づけられているからということではなく、そうした選別がまったくなければ、私たちは無数にある本の中から、何を読んだらいいかわからなくなってしまうからです。KULINEを使えば関連する本を容易にリストアップすることができそうですが、データベースは優先的に読む「べき」本を選んでくれません。そう考えれば古典に限らず、先生の紹介や図書館の選書コーナーによって、いくつかの本が選択されるということは、私たちと本との「出会い」を限定すると同時に可能にする貴重な場だといえるでしょう。

話を戻すと、総人のミカタは初学者を対象とした講義です。私以外の多くの担当者も入門書や古典を紹介していました。これもまたひとつの選別です。これから総人のミカタが継続していけば、必然的にいろいろな分野のおすすめの本が蓄積されることになるでしょう。そうなれば、こうした総人のミカタメンバーの選書を、より広く共有する機会というのがあってもよいのかもしれませんが。戯言にすぎませんが、そうした機会の一つとして、吉田南総合図書館で総人のミカタメンバーの選書コーナーができるというのも、おもしろいのではないのでしょうか。

(大学院人間・環境学研究科 博士後期課程)

^{*1} <https://sojin-no-mikata.jimdo.com/>

Classics and Selected Readings: The Sojin no Mikata Series in Review

MANABE Koki

This April, graduate students in the Graduate School of Human and Environmental Studies launched a project called Sojin no Mikata, in which they lecture primarily for undergraduates of the Faculty of Integrated Human Studies ("Sojin" being a shortening of the faculty's Japanese name, and "mikata" meaning "ally" and "perspective"). Posters and flyers were posted at Yoshida-South Library, and it was also advertised with digital signage installed next to Wa-on, so I imagine many people must have seen it when going to the library. The objectives and background of this project have been outlined elsewhere and are also posted on the Sojin no Mikata webpage^{*1}, so if you are interested, please check it out.

Sojin no Mikata received largely positive feedback from undergraduates who participated, and completed its activities for the first semester. As the originator of the idea, I am relieved that we are off to such a good start. During the second semester, lectures will again be offered during the fifth class period every Thursday in the Faculty of Integrated Human Studies Building, Lecture Room 1102, so please feel free to join us. We welcome not only students from that faculty, but also any other undergraduates. Also, we are looking for Human and Environmental Studies graduate students who would like to try giving a lecture, so contact us if you are interested.

I was among the lecturers during the first semester. My usual field is sociology, and naturally that was the subject of my lecture, and both times I attempted the traditional lecture style of "reading the classics." And while giving the lectures themselves was a wonderful experience, in retrospect, re-reading these classic works while preparing the lecture and reacquainting myself with their greatness was at least as fulfilling as the actual lecturing. They were books I had already read, and thought I had understood pretty well, but when I read them again, I found in them previously unnoticed details of sentences, which contained the fundamental motivations of the field in question. A worldview was conveyed between the lines, making me realize all over again how fascinating the works were. I could say that noticing these previously unseen details is

evidence of my own growth, but I also got a visceral sense of just why these classics are classified as "classics," and I am sure these insights will serve me in good stead as I continue my research.

To emphasize the importance of the classics may seem excessively pedantic in these modern times, but we must admit that their greatness is proven by their surviving over the centuries and remaining relevant to this day among the virtually infinite number of books out there. This is not to say that the classics gain their authority simply from their age, but rather that without this process of natural selection, we would not know which of the countless books we should read. If you use the KULINE system it is easy to draw up a list of books related to a certain subject, but a database cannot prioritize these books and tell us which we ought to read first. In this light, we can see not only the canon of classics, but also the books introduced by professors or featured as recommended selections in libraries, as not only limiting our encounters with books but also rendering these encounters possible.

To return to Sojin no Mikata, the lectures are for novices in the subjects being taught, and many other lecturers recommended introductory or classic texts. This is also a process of selection. If Sojin no Mikata continues, recommended reading lists in various fields will inevitably be compiled. In that case, it would be good to have opportunities to share the books selected by Sojin no Mikata members with a wider audience. This is just a silly idea, but it might be interesting if there were a little area for books recommended by Sojin no Mikata members in the Yoshida-South Library!

Ph.D. Student at the Graduate School of Human and Environmental Studies

*1 <https://sojin-no-mikata.jimdo.com/>

吉田南総合図書館との 10 年間のおつきあい

長沼 祥太郎

卒業を来年度の3月に控え、これまで10年間在籍した京都大学での生活を振り返る機会を幸運にも頂いた。吉田南総合図書館について思うことを書いてほしいということである。さて、何を書こう、と悩んだのだが、こういうのはやはり、歴史を遡って思い出すことから始めようと思った。

2008年4月に晴れて京都大学工学部に入学した私が、当時の人間・環境学研究科総合人間学部図書館（以下人環・総人図書館）で初めてお世話になることとなったのは、前期試験期間中であったように思う。当時、1回生であった私は専門科目よりも一般教養科目、いわゆるバンキョーの試験を多く控えていた。結果、専門科目授業の行われる本部構内ではなく、授業が多く行われていた吉田南構内にいることが多かった。そのため、普段から通っていたわけではないにしろ、「試験勉強をするなら、人環・総人図書館だ」と、仲間内でも暗黙のうちに決まっていた。附属図書館はそもそも念頭になかったのである。この頃特にお世話になったのは、人環・総人図書館の2階にあったパソコンスペースと奥の勉強ブースであった。高校までと違い、ホームルームのない大学において、この空間が、クラスメイトを見つけることのできる数少ない場所であった。そのため、図書から「知」を授かる場というよりは、友人に会いに行く場であったような印象がある。もちろん、これは「図書館」の正統な使い方ではないだろうが、試験期間になって、友人を多く見かけることのできるこの空間が、私には居心地が良かった。

2回生、3回生となると、徐々に吉田南構内を授業で訪れることも減り、試験期間であっても図書館に足を運ぶことも少なくなった。附属図書館や、工学部学生用の自習室で勉強するようになったのである。そのため、この頃には人環・総人図書館をほとんど訪れていないはずである。しかし、年に一度、目にする機会があった。それが11月祭の時である。毎年11月祭では、人環・総人図書館前の広場で大道芸などが披露され、見物人で賑わっている。そして、学業だけでない、文化交流・発信の場としての京

大の多様さを感じる事ができた。こうして、年に一度は人環・総人図書館を懐かしむ機会を与えられていたが、やはりここでも、「図書」を貸し出す施設として人環・総人図書館を見ていたのではなく、「文化交流の場を学生に提供している」という程度の認識であった。

そして、工学部卒業後に教育学部に編入し、ようやく、図書館としての本来の使い方をし始めた。欲しい図書を求め、開架書架の間を歩く。お目当ての図書を見つけるだけでなく、その周辺にある面白そうな図書にも手当たり次第に手を伸ばし、試しに読んで見る。さらに、ときには、カウンターで受付を済ませ、階下に進み、古びてしばらくの間誰の手にも触れられていないような本も手にすることもあった。その後、大学院に入学後は、定期的に「図書館」として利用するようになった。吉田南総合図書館で開催される講習会にも参加した。私が参加したときには、学術情報管理ウェブサービスのRefWorksの使い方に関して、かなり詳細な説明と、注意点に関して教えていただくことが出来た。中でも、論文情報を登録する際にクリックすべきボタンに関して、最も誤作動が少ないものを教えていただくことができたことは非常に助かった。これにより、論文情報を登録した後にこれまで手作業で行っていた修正の労力が格段に減った。このように、図書館にある書物のみならず、司書さんも私の研究を手助けしてくれた。

吉田南総合図書館は、大学での友人関係づくり、文化交流の場の提供、そして学術研究のサポートといった様々な側面から私の大学生活を支えてくれた。そんな吉田南総合図書館にはこれからも入学当初から学生を見守ってほしいし、欲を言えば、もっと学生との距離を縮めて欲しい。もっと学生が司書さんを頼り、共に京大を良くしていくような関係をうまく作り上げて欲しい。これが、ほとんど現状に満足している私にとって、唯一のお願いである。

（大学院総合生存学館 博士一貫課程）

My 10-Year “Friendship” with Yoshida-South Library

NAGANUMA Shotaro

With graduation coming up in March of the next academic year, I feel fortunate to have this opportunity to look back on my 10 years of life at Kyoto University. We were asked to write down our thoughts about Yoshida-South Library. I was worrying for a while about what I would write, but I think I should begin with a trip down memory lane.

I first enrolled in April 2008 in the Kyoto University Faculty of Engineering, and it was during first-semester examinations that I was first helped by the Faculty of Integrated Human Studies, Graduate School of Human and Environmental Studies Library (Jinkan-Soujin Library). As a first-year student, I was preparing mostly for tests in general liberal arts subjects rather than specialized subjects. This meant that I was often in the Yoshida-South building, where most of those classes were, rather than the main building where specialized subjects were taught, and there was an unspoken understanding among my friends that “Jinkan-Soujin Library was the place to study for tests,” Kyoto University Library in the main campus was out of our eyesights. In those days I spent a lot of time computer room and the study booths on the second floor of Jinkan-Soujin Library. Unlike a high school, a university has no homeroom, so this was one of the few places where I could find my classmates. Rather than being a place to gain knowledge from books, I had an impression of it as a place to meet friends. Of course this is not what a library is supposed to be for, but when test season rolled around, it was comforting for me to be able to meet my friends there.

During my second and third years, I went to the Yoshida-South building less and less often for classes, and did not go to the library even to study for tests. I began to study in the library or the study room for undergraduates in the Faculty of Engineering. As a result I hardly visited Jinkan-Soujin Library around this time, but I had the opportunity to see it once a year. This was during the November Festival, where every year street performances and other attractions appear in the plaza in front of Jinkan-Soujin Library, and it is crowded with visitors. There I was able to experience the diversity of Kyoto University as a place for cultural exchange and interaction, not only for academics. Thus once a year I found myself getting nostalgic for

Jinkan-Soujin Library, but here again, I was seeing Jinkan-Soujin Library not as a facility that lent out books, but as one that served students as a venue for cultural exchange.

After graduating from the Faculty of Engineering I transferred to the Faculty of Education, and at last I began using the library for its intended purpose: browsing through the shelves and stacks looking for books. There I found not only the books I was looking for, but also other books that sparked my interest, which I picked up and read as well. Sometimes, after checking in at the counter, I would walk down the corridor and pick up old books that looked like they had gone unread for a while. Then, after entering graduate school, I began using the library for its intended purpose on a regular basis. I also took part in a seminar held at the Yoshida-South Library. It featured a highly detailed explanation of how to use RefWorks (an online research management, writing and collaboration tool) and things to watch out for when doing so. Among these, the advice on which buttons to click so as to avoid malfunctions when registering information on thesis papers was extremely helpful. It resulted in a drastic decrease in the amount of effort I had to expend on hand-correcting this information after I had uploaded it. In this way, not only the books in the library, but also the librarians greatly aided my studies.

Yoshida-South Library has been a partner throughout my years at the university in a variety of ways: forging friendships at university, offering a venue for cultural exchange, and supporting my academic research. I fondly envision Yoshida-South Library continuing to watch over students from the first day they enroll, I hope that the library becomes closer and more familiar with students. I hope that students will rely more on its trusty librarians, and that the relationships binding them will make Kyoto University an even better place. This is all I could ask of a library, as one who is almost satisfied with its current service.

Ph.D. Student at the Graduate School of Advanced Integrated Studies in Human Survivability (GSAIS)

万葉秀歌

斎藤茂吉著(岩波書店, 1938, 2016改版)
ISBN: 9784004000020(上), 9784004000037(下)

高等研究院副院長
松沢 哲郎

「学部はどちらですか」と問われ、「山岳部です」と答えるような学生生活だった。

幼稚園から高校まで東京だ。国立大学の授業料が月額1,000円の時代である。学費の安い最寄りの国立大学に進学するつもりだった。しかし学園紛争で東京大学の入試が中止になった。しかたなく京都に来た。

京都大学も封鎖されていて授業がない。クラブ活動でしようか。兄の影響で高校から始めた山岳部にした。授業がないから年間120日間山に登った。2回生になると授業は再開されたが山のほうがおもしろい。120日間を山で過ごし、残る120日間で練習し、残る120日間で勉強をした。

いちおう文学部哲学科の学生だった。山に登るか本を読む。日々の生活は質素だった。食費を極端に削る。銀閣寺の交差点角のパン屋さんで無料のパンの耳をもらい、山で使って残った赤ちゃん用の粉ミルクをお湯に溶いて飲んでいた。

自然に目はヒマラヤに向けられる。世界最高峰はエベレスト、第2位はK2、第3位はカンチェンジュンガだ。カンチェンジュンガはチベット語で「5つの大きな雪の峰」を意味する。頂上が5つの連山になっている。日本でいえば八ヶ岳ですね。主峰はすでに英国隊によって初登頂されていたが、当時ほかの4つの峰は未踏だった。

その西峰は、南面から見ると主峰より巨大だ。ヤルンカンという別名がついている。その未踏峰に、京大山岳部の学部学生として同回生で医学部生の高木真一と一緒に参加した。22歳のときだ。

ヤルンカンに自分が何の本を持って行ったか憶えてない。先輩で10歳年長の富田幸次郎さんが『万葉秀歌』を持っていたのを鮮明に憶えている。彼は登攀チームのリーダーでルートを切り開く。低酸素のヒマラヤで雪と氷に囲まれた過酷な日々のなか、ひとときの休息時に本を読んでおられた。

万葉集に収められている約4,540首のうち、約400首が上下2巻の新書に収められている。持ち運びやすい。歌人の斎藤茂吉による選で、かんたんな解説が付されている。万葉の原文はすべて漢字だが、漢字から音だけを借りた万葉仮名である。

短歌の57577という31文字の音韻は、たぶん日本人の心に深く根差しているのだろう。

わがせこをやまとへやるときよふけて、あかときつゆに
われたちぬれし(大伯皇女)*¹

きみがゆくみちのながてをくりたたね、やきほろばさむ
あまのひもかも(狭野茅上娘子)*²

しなのちはいまのはりみかりばねに、あしふましむな
くつはけわがせ(東歌)*³

富田さんから本を借りてわたしも読んだ。主として男女

の恋を詠んだ相聞歌。死者を悼む挽歌。そしてその他のくさぐさの歌がある。いつの時代でも人々の心は同じだ。恋愛と生死が、人生の永遠のテーマなのだとわかる。

ヒマラヤのベースキャンプは標高5,500m、大気圧は平地の約半分だ。薄い酸素、日中は強い日差し、夜は零下20度にもなる寒気。下界の雲はここまで上がってこない。夜は降るような星空である。起坐呼吸といって、横になると息苦しいので、起き上がった姿勢のまま肩で荒い息をする。そうしたどうしても眠れない夜にも、ヘッドランプをつけて寝袋にくるまったまま本を読んだ。

11年後、今度は自分が登攀チームのリーダーになって、日本山岳会の隊で、カンチェンジュンガの縦走に行った。『万葉秀歌』を持っていった。富田さんは、遠征の翌年、奥美濃の山へ向かう途中の自動車事故で亡くなっていた。高木も同年にカラコルムK12峰の初登頂後に帰還できなかった。

他にも多くの岳友が山で亡くなった。万葉集の歌を口ずさむと、その人々のことが思い出される。

(高等研究院 特別教授)



1984年のカンチェンジュンガ、後方はジャヌー

※『万葉秀歌』からの引用は2016年発行第109刷に依った。
また引用にあたり読点を補い漢字を平仮名に改めている。

*1 (上)82頁

*2 (下)151頁

*3 (下)126頁



岩波新書
R
R2(上)/R3(下)
吉田南

(配置場所: 1F 新書・文庫)

Man'yo Shuka (Selected Poems from the Man'yōshū)

Mokichi Saito (Iwanami Shoten, 1938, revised 2016)

ISBN: 9784004000020 (Vol. 1), 9784004000037 (Vol. 2)

Deputy Director-General

MATSUZAWA Tetsuro

As a university student, if someone asked me what my major was, I would say it was mountaineering.

I had lived in Tokyo from kindergarten through high school. In those days monthly tuition for a national university was 1,000 yen, and my plan was to attend the nearest of these affordable educational institutions. However, University of Tokyo entrance exams were suspended due to student protests. I had no choice but to come to Kyoto.

Kyoto University was also closed off and there were no classes. I thought I'd take part in extracurricular activities to pass the time, and joined the mountaineering club, which I had belonged to in high school as well, following my older brother's example. With no classes, I spent 120 days a year climbing mountains. During my second year classes recommenced, but I still preferred being in the mountains. I spent 120 days a year in the mountains, another 120 on climbing practice, and the remaining 120 studying.

I belonged to the Department of Philosophy in the Faculty of Letters, and when not climbing mountains I was reading books. It was a frugal lifestyle, and I spent only the bare minimum on food. I got free bread crusts from the bakery on the corner next to Ginkakuji Temple, and drank powdered baby formula left over from mountaineering expeditions, mixed with hot water.

My thoughts naturally turned to the Himalayas. They contain the world's three highest mountains, Mt. Everest (No. 1), K2 (No. 2), and Kangchenjunga (No. 3). In the Tibetan language, Kangchenjunga means "five snow-covered peaks," and it is actually a series of five peaks, something like Yatsugatake (lit. "eight peaks") in Japan. The central peak had already been climbed for the first time by an English expedition, but at the time the remaining four were unconquered.

When seen from the south, the western peak, which goes by the separate name of Yalung Kang, looks more massive than the central one. At the age of 22, I took part in an expedition to ascend this unclimbed peak, along with other club members including Shinichi Takagi, an undergraduate in the Faculty of Medicine who was in the same year as myself.

I do not remember whether I brought a book along to Yalung Kang, but I vividly remember one of the senior members 10 years older than me, Kojiro Tomita, had a copy of the *Man'yo Shuka* (Selected Poems from the *Man'yōshū*) with him. As leader of the climbing team, he was in charge of clearing the route forward. Amid the incredibly harsh conditions of the Himalayas, with oxygen sparse and snow and ice covering everything, he nonetheless read the book every time we took a break.

The *Man'yo Shuka* was a new two-volume set of around 400 poems selected from the approximately 4,540 in the *Man'yōshū*, small and easy to carry. The poems were selected by poet Mokichi Saito, and accompanied by brief explanations. The poems in Japan's oldest anthology are originally all in kanji, but the Chinese characters are used to represent the Japanese language phonetically—an early syllabary known as *man'yōgana*.

The 31-syllable structure of *tanka* poems (five lines, 5-7-5-7-7 syllables per line) seems to be deeply rooted in the Japanese spirit:

Wagaseko o / Yamato e yaruto / sayo fukete / akatoki tsuyu ni / waretachi nureshi

(To speed my brother / Parting for Yamato / In the deep of night I stood / Till wet with the dew of dawn) (Princess Ōku)*¹

Kimi ga yuku / michi no nagate o / kuritatane / yakihorobosamu / ama no himo ga mo
(O for a fire from heaven / to haul, fold and burn up / the long-stretched road you go)

(The Maiden Sanono Chigami)*²
Shinano-ji wa / ima no harimichi / karibane ni / ashi fumashimu na / kutsu hake wagase

(The highway of Shinano / is a new-cut road / You may trip on the stubs / Put on your sandals, dearest)
(from "Azuma uta" [Eastland Poems])*³

I borrowed the book from Tomita and read it, too. There were love poems, elegies for the dead, and all sorts of other poems besides. You can see that people in ancient times were no different from us today, and that love, life, and death are the eternal themes.

The Himalayan base camp is at an altitude of 5,500 meters, and the air pressure is about half that of the lowlands. Oxygen is scarce, the sun is intense during the day, and at night it falls to minus 20 degrees. You are far above the clouds covering the world below. At night the sky is flooded with stars, but it is hard to sleep due to orthopnea, shortness of breath while lying down, and you remain in a seated position and breathe heavily. On such nights I would turn on my headlamp and read curled up in my sleeping bag.

Eleven years later, I set off again for Kangchenjunga, this time leading a Japanese mountaineering club to climb the length of the peaks. I brought the *Man'yo Shuka* with me. Tomita had died in a car accident on his way to the Okumino mountains the year after our expedition. The same year, Takagi had reached the peak of Karakoram (K12) for the first time but had never made it back.

Many of my other mountaineering comrades have perished in the mountains as well. I think of them every time I recite one of the poems from the *Man'yōshū*.

Distinguished Professor, Institute for Advanced Study (KUIAS)



Kangchenjunga, 1984. In the background is Jannu

Quotations from the *Man'yo Shuka* are from the 109th printing, 2016. Punctuation is added and poems are rendered in hiragana in the Japanese.

*¹ (Vol. 1) No. 82

*² (Vol. 2) No. 151

*³ (Vol. 2) No. 126



岩波新書
R
R2(上)/R3(下)
吉田南

(Location: 1F Paperback)

人生を変えた一冊

溝上慎一著『自己の基礎理論—実証的心理学のパラダイム—』（金子書房、1999）

ISBN: 9784760825813

山田 剛史

今回のお題をいただいた時、どうしようか悩んだ。これまでの人生で本気で本を読むことになったのは大学院に入ってからで、そのほとんどは専門書だ。そのため、愛読書という表現に適した本とはどういうものだろうかと考えた。

その中で心に浮かんだ一冊を紹介したい。本のタイトルと今回付けたタイトルはほぼ同時に出来た。大げさにも思えるが、自分にとってはそれくらい大きなきっかけを与えてくれた一冊だ。

本のタイトルは、『自己の基礎理論：実証的心理学のパラダイム』（金子書房）。本書は1999年に刊行された。著者は溝上慎一先生。所属は本学高等教育研究開発推進センターであり、幸運にも今は同じ職場で働いている。本書は彼が29歳の時に刊行されたものだ（執筆開始は26歳）。当時の自分とあまり年齢が変わらない事実にも驚いた。

私が本書と出会ったのは、2000年の6月。大学院修士課程に入学してすぐのことだった。学部とは異なる分野（心理学）を学ぶべく大学院に進学した私は、漠然と「青年」「自己意識」「アイデンティティ」関連の文献を読み漁っていた。そんな中、本書と出会った。当時、時間があれば大型の本屋に行って、良い本はないかと探していた。今はインターネットで簡単に検索・購入できて便利になったが、あの頃の「わざわざ行って」「出会った」感覚は貴重だったと思う。大学の職に就いて研究費で買う本より、当時お金がない中でじっくり選んで買った本の方が何度も読んでいし、記憶にも残っている。本書を本屋で見つけて身が震えた情景は今でもはっきり覚えている。

青年の自己意識に関心があった私は、それまでに刊行されている書籍・論文をひたすら読んでいた。授業とアルバイト（週7）の隙間を縫って、寝る間を限界まで削って読んでいた。本書は他の文献とは明らかに質的に違う印象があった。同時にそれは自分が求めていたものでもあった。

ここで本書の内容について簡単に触れておきたい。本書はタイトルにあるように自己の基礎理論が精緻に整理されている。

第1章「自我—自己の概念」では、およそ100年に渡る広範な理論や先行研究を位置づけながら、自我—自己の概念が整理されている。自我や自己の原義にまで遡り、その用語の持つ本来の意味が検討されている。

第2章「心理学の実証的研究」では、自我—自己を実

証的に扱う際の問題について論じられている。単なる方法論・測定法の紹介ではなく、それらを俯瞰し、外在的—内在的視点や個性記述的アプローチ、WHY答法など自我—自己研究における新たな方法論・測定法の可能性が提示されている。

第3章「文脈に支えられる概念」では、自我—自己研究において必ずしも文脈が考慮されてこなかった経緯や、理想自己と現実自己のズレに関する一連の研究を踏まえ、自我—自己研究において文脈を考慮することの重要性が指摘されている。

第4章「自己評価測定」では、自我—自己研究の中核的なテーマとも言える自己評価が取り上げられている。自己評価の概念と測定の差異も踏まえつつ、新たに作成した自己評価尺度のデータを元に自己評価の多様な側面が類型化され、それぞれの適応の在り方が検討されている。

第5章「青年期における自己研究」では、自己研究が青年期固有の問題の中に位置づけられるとともに、学問分野としての青年心理学への新たな視座が提示されている。特に自己の否定性の意義や社会適応との関連など、現在においても重要な視点がちりばめられている。

本書の魅力語るには紙面が少なすぎるが、本書との出会い、そして著者である溝上先生との出会いが、私の研究者としての道を拓いてくれた。この出会いがなければ、今ここで大学教員としてこの原稿を書いている私は存在しないだろう。

学生・院生のみなさん、そんな一冊に出会えることを楽しみに、大学という限られた時空間での知的探究の海に飛び込んで下さい。

（高等教育研究開発推進センター 准教授）



141.9
J
23
吉田南

（配置場所：1F 教員図書）

A Book That Changed My Life

Mizokami Shinichi, *Basic Theory of the Self: The Paradigm of Empirical Psychology* (Kaneko Shobo, 1999)

ISBN: 9784760825813

YAMADA Tsuyoshi

When I was asked to write on this topic, I wondered what on earth I should write about. It has only been since I entered graduate school that I started to read books seriously, and these have mostly been specialized texts. So, I couldn't really think of a book for general readership that would fit the description "my favorite book."

After thinking for a while, though, I have one book I'd like to recommend. Practically as soon as it sprang to mind, I also thought of the title for my essay. It may sound like an exaggeration, but that's the kind of impact that this book had on me.

The book is *Basic Theory of the Self: The Paradigm of Empirical Psychology* (Kaneko Shobo) by Shinichi Mizokami, published in 1999. The author is affiliated with the Kyoto University Center for the Promotion of Excellence in Higher Education, which I am happy to say is now my workplace as well. Professor Mizokami was 29 when the book was published (and only 26 when he began writing it), and the first thing that grabbed me about the book was the fact that the author was not that much older than me.

I first encountered *Basic Theory of the Self* in June 2000, when I was 22. I was a graduate student who had just begun the master's program. In graduate school I was studying a different subject (psychology) than I had as an undergraduate, and I was aimlessly groping around for literature related to adolescence, self-image, and identity when I came across the book. In those days, whenever I had time I would go to a large bookstore and search for something good to read. Today it is easy to search for and buy a book online, but back then, there was a sense of accomplishment you got from "making the trek" to the bookstore and "coming across" a good book. Also, as a penniless student I would choose books carefully, read them again and again, and commit them to memory, unlike these days, when my salary from my university position makes it easier to buy them. I can still clearly remember getting the shivers when I discovered this book on the store shelf.

I was interested in young people's self-image, and had been working my way through all the books and papers that had been published thus far. I made time between classes and my part-time job (which I had seven days a week), and cutting my sleep time down to a bare minimum to read it all. From this book, I got a strong impression that was qualitatively different from others, and it struck me that this was the book I had been looking for.

I'd like to introduce the contents of this book briefly. As the title indicates, it sets forth a basic theory of the self, in clear and well-organized detail.

Chapter 1, "Concept of the Ego / Self," explains this basic concept while reviewing a wide range of theories and previous research stretching back 100 years. It digs into the basic principles of ego and self, and examines the original meanings of the terms.

Chapter 2, "Psychology as an Empirical Science," discusses issues relating to dealing with the ego-self empirically.

Rather than simply outlining existing methodologies and assessment methods, it gives a comprehensive overview of them and then goes on to discuss the potential of new approaches and assessment tools for the ego/self such as external/internal viewpoint, the idiographic approach, and the "Why is it" test.

Chapter 3, "Concepts in Context," discusses the importance of considering context when studying the ego/self, touching on reasons context has not necessarily been taken into account in this field thus far, and on the outcomes of a series of studies on deviations between the ideal self and the actual self.

In Chapter 4, "Self-Assessment and Measurement," Mizokami discusses the process of self-assessment, which is a central part of ego/self research. While discussing the concept of self-assessment and deviations in measurements, he categorizes various aspects of self-assessment based on data from a newly created scale, and discusses the way each aspect is applied.

In Chapter 5, "Research on the Self in Adolescence," Mizokami notes that the study of the self is positioned as a youth-specific issue, and advocates a new perspective on youth psychology as an academic discipline. He discusses key areas that call for further study, such as the significance of negative self-image and its relation to social adaptation.

I'm afraid I don't have enough space here to explain fully what makes this such a great book, but for me personally, first discovering the book and then getting to know the author Mizokami opened my way forward as a researcher. If not for this book, I would not be on the university faculty and would not be writing this text right now.

To all undergraduate and graduate students, I would like to say: While the university campus has its borders, the sea of knowledge is boundless. Dive in, and you too are sure to find that special book that changes your life.

Associate Professor, Center for the Promotion of Excellence in Higher Education



141.9
J
23
吉田南

(Location: 1F Faculty Member's Books)

虔十公園林

宮沢賢治著『新編 風の又三郎』所収(新潮社, 1989)
ISBN: 9784101092041

田中 真介

宮沢賢治(1896-1933)は、「^{けんじゅう}虔十公園林」という作品の中で、ひとりの少年のことを次のように書き起こしている。

「虔十はいつも縄の帯をしめて、わらって、杜の中や畑の間をゆっくりあるいているのでした。

雨の中の青い藪を見てはよこんで目をパチパチさせ、青ぞらをどこまでも翔けて行く鷹を見付けては、はねあがって手をたたいてみんなに知らせました」*¹。

子どもたちに馬鹿にされていた虔十は、母に「お母、おらさ杉苗七百本、買って呉ろ」*²と頼む。家の裏の野原に七百本の杉の木を植えた^あという。あそこは荒れた土地だから杉の苗を植えても成長らないところだと誰からも反対されるが、虔十のお父さんは「虔十あ今まで何一つだて頼んだごとあ無いがったもの。買ってやれ」*³と云ってくれた。虔十ははまぐりはまぐりと芝を起こしてまっすぐに間隔正しく杉苗の穴を掘って兄と一緒に杉苗を植えていった。

その苗木が小さな杉林になり、子どもたちの遊び場となる。下草は短くて奇麗でまるで仙人たちが基でも打つ処のように見えた。どこを通っても並木道のようなようだった。虔十が亡くなり、村に鉄道が通り、瀬戸物の工場や製糸工場ができ、畑や田は潰されて家が建てられ、村がすっかり変わってしまった後も、虔十の杉の木立はずっと残った。やっと一丈くらいの高さの木立に子どもたちは毎日毎日集まって遊んだ。

杉林で遊んでいた子どもの一人だった若い博士が、15年ぶりで故郷に帰ってきて、杉の木立がすっかりもとの通りのままであることに心打たれる。虔十が植えた杉の林は『虔十公園林』と名づけられて保存されることになった。博士は述懐する。

「虔十という人は少し足りないとは思っていたのです。いつでも、はあはあ笑っている人でした。毎日ちょうどこの辺に立って、私らの遊ぶのを見ていたのです。この杉もみんなその人が植えたのだそうです。ああ全くだれがかしこく、たれが賢くないかはわかりません。…ここはもういつまでも子供たちの美しい公園地です」*⁴。

本編は次の二文で終わっている。

「…この公園林の杉の黒い立派な緑、さわやかな匂い、夏の涼しい陰、月光色の芝生が、これから何千人の人たちに本当のさいわいが何だかを教えるか数えられませんでした。

そして林は虔十の居た時の通り雨が降ってはすき徹る冷たい雫をみじかい草にボタリボタリと落とし、お日さまが輝いては新しい奇麗な空気をさわやかにほき出すのでした」*⁵。

この作品で、虔十はいつも子どもたちにばかにされて笑われるような少年として描かれている。賢治は「雨ニモマケズ」の詩の中に、「ヒデリノキハナミダヲナガシ サムサ

ノナツハオロオロアルキ ミンナニデクノボートヨバレ ホメラレモセズ クニモサレズ サウイフモノニ ワタシハナリタイ」*⁶と記した。そんなデクノボーでありたいという願いを虔十に託していたのだらう。だが虔十は「賢くない馬鹿な子」なのではなくて、無力でか弱い人間そのものと、賢治は言いたかったのではないだろうか。その弱さ純粋さが力なのだと。あなたがつくる世界、あなたの植えた杉の苗が木立となって子どもを遊ばせ、人を助け、後世に受け継がれていく。虔十はあなた自身なのだと。

自然の美しさと豊かさを、そして子どもたちの世界を日本語はこんなふうに描くことができるのか。この風景を見た。この人たちに会ってみたい。そう思って私は何度か宮沢賢治のふるさと花巻を訪ねた。そして遠野から被災した釜石、三陸沿岸へと足を延ばした。旅人は「がんばっべし」と励まされた。賢治さん、あなたが書き残してくれた作品はみんなの大事な力になっていますよ。ありがとう。そう言いたかった。

「…あなたの方からみたらずいぶんさんたんたるけしきでせうが わたくしから見えるのは やっぱりきれいな青ぞらと すきとほった風ばかりです」(「眼にて云ふ」)*⁷。

(国際高等教育院 准教授)

※『虔十公園林』は、宮沢賢治『新編 風の又三郎』(新潮社、1989、新潮文庫 み-2-4)に依った。なお引用にあたり漢字や句読点、ルビを整理した。

※「アメニモマケズ」「眼にて言ふ」は、天沢退二郎編『新編 宮沢賢治詩集』(新潮社、1991、新潮文庫、み-2-7)に依った。なお改行はすべて1文字空けとした。

*¹ 宮沢賢治『新編 風の又三郎』(新潮社、1989)、175頁

*² 前掲(1) 176頁

*³ 前掲(1) 176頁

*⁴ 前掲(1) 183頁

*⁵ 前掲(1) 184頁

*⁶ 天沢退二郎編『新編宮沢賢治詩集』(新潮社、1991)、363頁

*⁷ 前掲(6) 300頁



913.8
S
1
吉田南

(配置場所：1F 和書)

The Kenju Park Grove

Miyazawa Kenji, *Kenju Koen Rin* [The Kenju Park Grove],
in *Shinpen Kaze no Matasaburo* (Shinchosha, 1989)

ISBN: 9784101092041

TANAKA Shinsuke

In his book *Kenju Koen Rin* (The Kenju Park Grove), Miyazawa Kenji (1896-1933) writes about a boy as follows:

"Kenju always had a rope tied around his waist as a sash, and he laughed as he walked slowly through groves of trees and between fields.

When he saw some green bushes in the rain, he happily blinked his eyes, and when he caught sight of a hawk soaring high up into the blue sky, he jumped up and down, clapping his hands and pointing it out to everyone."^{*1}

The other children make fun of Kenju, who one day asks his mother, "Mom, please buy me 700 cedar seedlings!"^{*2} He wants to plant 700 cedar trees in a field behind his house. Everyone opposes his idea, saying that even if he plants the cedar seedlings they will not grow because the land is fallow, but his father says, "Kenju has never asked us for anything before. Let's buy them for him."^{*3} Kenju digs up the grass in straight, evenly spaced rows and plants the seedlings along with his brother.

The seedlings grow into a grove of small cedars, which becomes a playground for children. The short grass beneath the trees is beautiful, and the place looks like an enchanted forest where wizards might play the game of Go. No matter where you pass through it, it resembles a charming tree-lined street. Kenju dies, and many changes come to the village: a railway cuts through it, a pottery factory and a silk mill are built, rice and vegetable fields are filled in for houses to be built, and the village changes completely, but Kenju's cedar grove stays unchanged. At last it reaches a height of about three meters, and children gather and play there every day.

A young doctor, who as a child had played in the cedar grove, comes back to his hometown for the first time in 15 years and is struck by the fact that the cedar grove is still just as it was. It is named the Kenju Park Grove and the land is protected. The doctor reminisces: "We always thought Kenju was not all there, if you know what I mean. He was always laughing at everything. He used to stand right over there and watch us children playing. They say he planted this whole grove of cedars. Well, it's really hard to say who's smart and who's not... Now this place will be maintained as a beautiful children's park forever."^{*4}

The story ends as follows:

"...The cedars of this park grove were a magnificent dark green and gave off a refreshing scent, provided cool shade of the summer, and the lawn shone beautifully in the moonlight. You could not count how many thousands of people it showed the true meaning of happiness to.

When a sudden rainfall soaked it just as it had in Kenju's time, clear, cold droplets fell on to the grass, and when the sun shone on it, it breathed out wonderfully fresh, fragrant air."^{*5}

In this story, Kenju is described as someone the children always laugh at and make fun of. In his famous poem *Ame ni mo makezu* (Be Not Defeated by the Rain), Miyazawa Kenji writes: *When there's drought, shedding tears of sympathy / when the summer's cold, wandering upset / called a nobody by everyone / without being praised / without being blamed / such a person / I want to become.*^{*6} The author seems to have expressed his desire to become such a "useless" person in the character of Kenju.

However, he seems to present Kenju not as a "feeble-minded kid with no brains," but as an embodiment of human beings' fundamentally weak and powerless nature. His feebleness, and his purity, are his strength. The world you make is like cedar seedlings you plant, which grow up into a forest where children play, which gives people aid and shelter, and is inherited by future generations. Kenju is all of us.

Who can write in Japanese like Miyazawa, describing the beauty and abundance of nature and the world inhabited by children? With this question in mind, I have visited his hometown of Hanamaki, Iwate Prefecture, a number of times, wanting to see the kind of scenery and people that inspired him. I also went to nearby Tono and to Kamaishi on the Sanriku coast, which was hit by the Great East Japan Earthquake and ensuing tsunami. Local people encouraged a traveler by their words, "Ganbappeshii" (In full vigor!). I wanted to say to Miyazawa: The words you wrote during your lifetime have given shelter and strength to so many people. Thank you.

As his own death from illness approached, Miyazawa wrote: From where you stand / This must be a miserable scene / But from my point / There is nothing but clear blue sky / and transparent wind. (Me nite ifu [Speaking with the Eyes])^{*7}.

Associate Professor, Institute for Liberal Arts and Sciences

In the original Japanese of this article, quotations from *Kenju Koen Rin* are drawn from Miyazawa Kenji, *Shinpen Kaze no Matasaburo* (The Matasaburo of the Wind: new edition) (Shinchosha, 1989, Shinchobunko Mi-2-4), with kanji, punctuation, and kana readings of kanji revised by the article's author.

Quotations from *Ame ni mo makezu* (Be Not Defeated by the Rain) and *Me nite ifu* (Speaking with the Eyes) are drawn from Amazawa Taijiro ed., *Shinpen Miyazawa Kenji Shishu* (Collected Poems of Miyazawa Kenji: new edition) (Shinchosha, 1991, Shinchobunko, Mi-2-7) Lines of the poems are separated by slashes.

*1 Miyazawa Kenji (1989). *Shinpen Kaze no Matasaburo* [Matasaburo of the Wind: new edition]. Shinchosha, Shinchobunko, Mi-2-4, p.175.

*2 *Op. cit.* (1) p. 176.

*3 *Op. cit.* (1) p. 176.

*4 *Op. cit.* (1) p. 183.

*5 *Op. cit.* (1) p. 184.

*6 Amazawa Taijiro ed (1991). *Shinpen Miyazawa Kenji Shishu* [Collected Poems of Miyazawa Kenji: new edition]. Shinchosha, Shinchobunko, Mi-2-7, p.363.

*7 *Op. cit.* (6) p. 300.



913.8
S
1
吉田南

(Location: 1F Japanese Books)

生きるユダヤ教： カタチにならないものの強さ

勝又悦子、勝又直也著、教文館、2016。
ISBN: 9784764261143

勝又 直也

最近「生きる〇〇」という表現はちょっとしたブームかもしれない。小中学校のスローガンに見られる「生きる力」、テレビのCMでは、「食べるは、生きる。」(サプリメント会社)、「生きる、お葬式。」(葬儀会社)、…。そして、本書にも「生きる」が付く。流行に乗った感もあるが、筆者らの足かけ20年にわたるユダヤ教文献の精読、様々なユダヤ人の足跡、思想の分析、そして何よりもイスラエルでの生活体験を通して、ユダヤ教の一つの核が「生きていく」ということにあるのだと感じ取ったことに端を発する。実に、聖書の申命記においてユダヤ教は説く「私は、今日、…(中略)…生と死、祝福と呪いをあなたの前に置く。あなたもあなたの子孫も生き永らえるように、あなたは生を選びなさい」(申30.19、筆者訳出)。

イスラエル生まれの筆者らの長男は、生後間もなく重い障害を負うことになった。重篤なけいれんの後遺症で大きなダメージが残されたことを示す長男の小さな脳のMRIの画像を前に、ヘブライ大学病院の主治医は言った。「失われたものを嘆いてもしょうがない。残されたものをいかに生かすか、だ。」19年前のことである。主治医は、決して敬虔なユダヤ教徒ではなかったが、この言葉はその後何度も思い出された。紀元後70年のエルサレム第二神殿崩壊以降、ユダヤ人は国という形を持つことなく、イスラーム圏に、またキリスト教圏に寄生することになった。定着できたかと思えば、権力者の思惑、政策によって、また、大衆の感情によって、襲撃、追放、放浪の憂き目を見てきた。そんなとき、ユダヤ人は我が運命を嘆きながらも、こぼしたに違いない。残されたものをどう生かすか、と。そして、彼らに残されたのは、国土でもない、建物でもない。それは、書物に残されたカタチなきトーラー(律法)の知識と解釈、そして、記憶と習慣に刻まれた伝統であった。カタチなきものは、カタチがないがゆえに破壊されることがない。こうして残されたものを核に、ユダヤ人は苦難の歴史を乗り越えてきたのではないか。

彼らの「生きる力」は、まさに現代求められているもの

ではないか。そんな思いで、これまでのつたないユダヤ研究をまとめ、日本からはまだまだ距離のあるユダヤ教の教えにアプローチできる書を企画した。本書ではユダヤ教の様々な原典—タルムード(律法書)、ミドラシュ(聖書解釈)、ピユート(典礼詩)他—から、ふんだんに引用し、訳出した。特に、ユダヤ詩文文学の概要を日本語で解説したものはこれまでにないと思ふ。彼らの核にあるのは強靱な思考力である。えてして重箱の隅をつつくような無駄に見える議論もある。しかし、世の中無駄なものなどないのではないか。どんな些細な事柄に対しても可能な限りの全力の議論を尽くす—なぜなら神は細部に宿るから—ことにより鍛えられた思考力をもって目の前の困難を乗り越えて生き抜く力をユダヤ人から感じ取る。生産的で、効率的なものばかり求めがちな昨今、是非、ユダヤの思考力の源泉に触れてほしいと思う。

(大学院人間・環境学研究科 准教授)



199
I
1
吉田南

(配置場所：1F 教員図書)

Living Judaism: The Power of the Intangible

Katsumata Etsuko, Katsumata Naoya, Kyobunkwan, 2016.
ISBN: 9784764261143

KATSUMATA Naoya

Recently in Japan, the word *ikiru*, which means “living” or “to live,” seems to be in vogue. Elementary and junior high schools have slogans like “The Power to Live,” a TV commercial for a nutritional supplement tells us “To eat is to live” while a funeral parlor ad offers “Living Funerals.” And in the title of this book we see *Ikiru Yudaya-kyo* (Living Judaism). However, the authors were not just hopping on the bandwagon: we chose this title because after 20 years of thorough readings of Jewish texts, tracing the lives of numerous Jewish people, analyzing Jewish thought, and above all living in Israel, we gained the impression that “living” is one of the core principles of Judaism. Open the Book of Deuteronomy, the fifth book of the Torah (the first five books of the Hebrew Bible and the fundamental text of Judaism) and you find the words: “This day... I have set before you life and death, blessings and curses. Now choose life, so that you and your children may live” (Deuteronomy 30:19).

The author's eldest son was born in Israel, and suffered severe impairment shortly after birth. Looking at an MRI of the newborn baby's little brain showing major damage as an aftereffect of terrible convulsions, the doctor in charge at Hebrew University of Jerusalem said, “There is no point in mourning what has been lost. All you can do is, do your best to live with what remains.” That was 19 years ago. The doctor was not necessarily a devout Jew, but in any case his words stayed with us as if engraved in stone. After the destruction of the Second Temple of Jerusalem in 70 CE, the Jews were a people without a country, living in various places throughout the Christian and Muslim world. Wherever they tried to settle, they were attacked, persecuted, driven out and forced to migrate due to the ideas and policies of rulers or the enmity of the local populace. While bemoaning their fate, the Jewish people must also have said: “All we can do is, do our best to live with what remains.” What remained for them was neither a land nor a city, but only the intangible: The Torah (the Law of Moses), its knowledge and interpretation, and their traditions preserved through memory and custom. The intangible has no form that can be destroyed. And this intangible heritage is surely what has borne the Jewish people through centuries of suffering to survive to this day.

The “power to live” seems to be precisely what is in demand today. With this in mind, we summarized our

previous research on Judaism, although it was not very extensive, and planned a book that would render accessible the teachings of a religion that seems quite distant to most people in Japan. The book quotes and translates extensively from the ur-texts of the Jewish faith, including the Talmud (book of rabbinical teachings), the Midrash (commentary on scripture), and the Piyyut (liturgical poems). We are proud to have produced the first overview of Jewish poetry and literature in Japanese. At the core of Jewish culture is a tenacious power of thought, and literature is prone to arguments that sometimes seem like splitting hairs. However, one can say that there are no useless things in this world. From the Jewish people, we sense that this power of thought – honed through thorough examination and discussion of even the smallest matters (because “God is in the details”) – has given them the strength to overcome the adversity facing them and survive. Today, when productivity and efficiency are seen as the greatest good, we hope people will enrich their lives by drawing on the deep wellsprings of Jewish thought.

Associate Professor, Graduate School of Human and Environmental Studies



199
I
1
吉田南

(Location: 1F Faculty Member's Books)

子育て支援が日本を救う： 政策効果の統計分析

勁草書房, 2016.
ISBN: 9784326654000

柴田 悠

1998年、私は総合人間学部に入學した。人々の「生き方」や「悩み」に関心があり、卒論では不登校経験者支援現場のフィールドワークを行った。

卒業後の進路として「生き方」「悩み」を専門とする臨床心理学の研究を志し、京大・教育学研究科を受験した。しかし結果は不合格。院試浪人をしたものの、臨床心理学の勉強が一向に身に入らなかった。そのとき私はようやく気づいた。“自分がまずやりたいことは、特定の学問領域を深めることよりもむしろ、学問領域の境界(さらには科学と非科学の境界)をも「社会的に構築されたもの」として批判的に相対化する越境的な視点に立って、「生き方」や「悩み」を考えることなのだ」と。院浪中に、興味の赴くままに本や論文を越境的に乱読し、たどり着いた答えは「そのような越境的な視点は社会学の視点なのだ」ということだった(そういう意味で社会学は、神話という古来の越境的な認識枠組みを失った近代社会が必然的に生み出す、近代社会の自己意識だといえよう)。

こうして社会学を志すようになり、人間・環境学研究科の社会学の研究室に進学。人々の「悩み」に関する社会学に取りかかった。当時(そしておそらく今でも)、人々の悩みは「社会的不適応」という概念で説明されることが多かった。そのため、「社会的適応／不適応」という概念が人類史の中でどのように構築されてきたのか、をたどった。その成果を修士論文「適応概念の歴史」にまとめ、その理論的エッセンスを、日本哲学会の学会誌『哲学』で「自己は環境に適応すべきか」と題した論文として掲載した^{*1}。

この論文の結論は、「社会的適応という概念に社会的に付与された含意は、その社会の社会保障制度の充実度によって異なっている」ということだった。具体的には、社会保障の充実した北欧では適応の責任は本人だけでなく社会にも帰されるのに対して、社会保障の乏しいアメリカでは適応の責任は主に本人に帰される。したがって、人々が自らの悩みの原因を、主に「自己責任」として捉えるのか「社会にも責任がある」と捉えるのかは、その国の社会保障にかなり規定されていると考えられるのだ。人々の悩みを根本的に解決するには、社会保障制度を

改善しなければならないだろう。

では、どのような社会保障制度が充実すると、人々の悩みや生き方はどのような影響を受けるのか(たとえば自殺率はどう減るのか、生活はどう楽になるのか、生活を支える社会保障の財政はどう安定化するのか)。これが博士課程進学後の問いとなり、その問いをめぐる実証研究の成果が、本書だ。博士課程進学から刊行まで11年かかった。

刊行後は、日本経済新聞、朝日新聞、読売新聞、日本記者クラブ、NHKスペシャル、BSフジLIVEプライムニュースなどで書評やインタビューが報道され、厚生労働省、文部科学省、自民党、公明党、民進党、日本維新の会などから講演を依頼された。越境的な社会学の視点がベースにあるからこそ、党派や立場を超えた反響を得たのかもしれない。

2017年、本書により社会政策学会から学会賞を受賞した。今後は人々のもっとミクロな生き方に迫り、悩みだけでなく幸福感にも光を当てたい。すでに科研費でそのプロジェクトを始めている。

(大学院人間・環境学研究科 准教授)

*1 柴田悠「自己は環境に適応すべきか：前期デューイ「進化と倫理」における非進化論的前提をめぐって」『哲学』59号、2008年、179-193頁。 <http://doi.org/10.11439/philosophy1952.2008.179> (2017-10-6 確認)。



369.4
K
39
吉田南

(配置場所：1F 教員図書)

Child-Rearing Support Can Save Japan: Statistical Analyses on Policy Effects

Keiso Shobo, 2016.

ISBN: 9784326654000

SHIBATA Haruka

In 1998, I enrolled in the Faculty of Integrated Human Studies at Kyoto University. I was interested in people's ways of living and the challenges they face, and for my graduation thesis I carried out fieldwork at sites where young people who had refused to go to school received support.

After graduation I wanted to enter the field of clinical psychology, which deals with people's ways of living and challenges, and I took a test to enter the Graduate School of Education. However, I did not pass, and although I took time off to study for graduate school exams again, I did not seem to make any progress with clinical psychology. It was then that I realized: what I wanted to do, more than delving deeply into one particular academic field, was to examine people's ways of living and the challenges they face from an interdisciplinary viewpoint that critically relativizes the boundaries between academic fields (and further, the boundary between science and non-science) as mere social constructs. While studying to enter graduate school, I avidly read all kinds of books and papers that seized my interest without regard for their field, and the conclusion I reached was that the interdisciplinary viewpoint I sought was to be found in sociology (in that sense, sociology is a mirror held up to contemporary society, one inevitably created to fill a vacuum for a society that has lost the ancient, comprehensive perceptual framework of myth.)

In this way I aspired to study sociology and succeeded in entering the sociology department in the Graduate School of Human and Environment Studies. I focused on sociological issues related to the challenges people face. At that time (and also today, I'm sure), many of the challenges individuals faced were chalked up to (or written off as) "social misadaptation." With this in mind, I set out to trace how, in the course of human history, the concept of social adaptation vs. misadaptation had been constructed. I organized the results of this investigation into my master's thesis, "A History of Adaptation Concepts," and boiled its contents down to their essence for an article entitled "The Ethics of Adaptation" in the Philosophical Association of Japan journal *Tetsugaku (Philosophy)**¹.

This article concluded that the socially assigned implications of the concept of social adaptation differ depending on the scope and quality of a given society's social safety net. To give specific examples, in Scandinavian countries where there is an extensive social safety net, responsibility for adaptation is delegated not only to the individual but also to society as a whole, whereas in the US where there is a weak social safety net, adaptation to the social environment is largely seen as the individual's responsibility. By extension, it is largely this social safety net that defines whether the individual challenges people face are primarily viewed as their own responsibility, or as also being the responsibility of society. It follows that if we really want to thoroughly and effectively address the challenges faced by individuals, it is necessary to improve

the social safety net.

So, if we make these improvements, what are the effects on people's ways of living and the challenges they face (for example, how does the suicide rate change, how do people's lives become easier, how is a stable fiscal foundation secured for the social safety net underpinning people's lives?) This became the focus of my research after going on to the doctoral program, and this book is the outcome of my empirical studies relating to these questions. Eleven years elapsed between my entering the doctoral program and this book's release.

After publication, reviews or interviews were published or broadcast in the *Nihon Keizai Shimbun*, the *Asahi Shimbun*, the *Yomiuri Shimbun*, by the Japan National Press Club, and on NHK Special, BS Fuji Live Prime News and elsewhere, and I received requests to give talks from the Ministry of Health, Labor and Welfare, the Ministry of Education, Culture, Sports, Science and Technology, the Liberal Democratic Party, Komeito, The Democratic Party, Nippon Ishin no Kai and others. I believe the interdisciplinary standpoint from which I approached the subject may have caused this response which extended across political party lines and viewpoints.

In 2017, this book received an award from the Japan Association for Social Policy Studies. Moving forward, I intend to hone in more on the details of people's lives and focus on the subjective sense of happiness as well as on challenges. I have already started this project with the assistance of a Grant-in-Aid for Scientific Research.

Associate Professor, Graduate School of Human and Environmental Studies

*¹ Shibata, Haruka(2008). The Ethics of Adaptation: On the un-evolutionary premises of Dewey's early 'Evolution and Ethics'. *Tetsugaku [Philosophy]*, 59, 179-193. Retrieved October 6, 2017, from <http://doi.org/10.11439/philosophy1952.2008.179>



369.4
K
39
吉田南

(Location: 1F Faculty Member's Books)

アメリカの大学における ソ連研究の編制過程

法律文化社, 2017.
ISBN: 9784589038142

藤岡 真樹

大学生になったばかりのころ、図書館でアメリカの大学の歴史についての書籍を手にとったのが、研究者への道を志すきっかけとなりました。アメリカの大学には、毎年、多くの国の人が学生・研究者として渡っていることは周知の事実でしょう。また世界の研究者の多くは、アメリカの大学で日々生産される学問成果を注視し、自己の研究との関係や、その利用可能性について日々検証しています。これらの現象が物語っているのは、アメリカの大学が世界の学術の中心にあることなのでしょう。しかし、私がかつて手にした書籍は、「大学の歴史」については詳述していますが、大学を取り巻く社会や国家との関係については、等閑に付していました。

アメリカ合衆国は、20世紀の後半に世界的な覇権を確立し、世界各地に大きな影響を与えてきました。21世紀の現在も、その影響力の低下や限界が指摘されているとはいえ、依然として現代世界で主導的な役割を果たす国家のひとつであり続けています。このアメリカにおいて、学術研究機関としての大学と国家・政府はいかなる関係にあるのか、大学における学術研究はいかにして遂行されている／されてきたのか、そして、いかなる学知が生み出されてきたのか。こうした問いの設定とその検証は、アメリカの大学が学術世界の「覇権」的地位にある（ように見える）現状の理解に必要な知的営為のはずです。もっとも、大学と国家との歴史的な関係性に言及したり、あるいはそのモデル化を試みる研究者は存在します。しかし、アメリカの大学の歴史を扱った従前の研究の多くは、かかる問題意識それ自体が希薄だと言わざるをえません。こうした研究状況を前に私は、アメリカの大学における学知の生産過程、および大学や学問の編制過程を、国家や社会との関係に最大限の注意を払いながら丹念に跡づける研究が必要だと考えるようになりました。その第一の成果が本書です。

本書は、第二次世界大戦期から冷戦初期にかけての時代に、総合的かつ現代的な学知としてのソ連研究がアメリカの大学で編制されていく歴史的過程の解明を試みたものです。本書において地域研究としてのソ連研究に注目したのはいくつかの理由があります。第一に、アメ

カの地域研究のなかでも、いち早く学知としての形成が図られ、しかも冷戦期を通じて大きく発展したという特徴があること、第二に、ソ連研究は地域研究としての性格上、歴史学や政治学、経済学、社会学といったディシプリンを総合した学知であること、がその主な理由です。とくに後者に関して言えば、総合学問的な性格を有するソ連研究を対象とすれば、個別学問分野を取り上げる場合に比べて分析の幅を広げやすく、ひいては、アメリカにおける大学・学知と国家・政府、社会との関係解明という本書の目的の達成に資すると考えました。

アメリカでは大学と国家・政府、社会との関係は日本以上に緊密です。第二次大戦期に連邦政府機関で研究が開始されたソ連研究は、冷戦初期には政府機関ではなく大学の研究所やセンターなどで取り組まれるようになるのですが、連邦政府や軍部は資金面のみならず人的面でも大学との関係の構築に取り組んでいました。ただ、本書では大学と国家が緊密な関係にありながらも、大学組織や生産された学知は必ずしも国家の意向に沿ったものとはならなかったことを明らかにしています。

京都大学の授業では、大学と国家との関係という私の問題関心に即した文献を学生と読んでいます。彼らと思索に耽る時間に幸せを感じています。

（国際高等教育院 非常勤講師）



377.2
A
48
吉田南

（配置場所：1F 教員図書）

（本書は平成28年度京都大学総長裁量経費 若手研究者に係る出版助成事業により出版されました。）

The Process of Organizing Soviet Studies in the United States

Horitsu Bunka-sha, 2017.

ISBN: 9784589038142

FUJIOKA Masaki

When I had just entered university, I was in the library and picked up a book on the history of American universities, which ended up making me aspire to become a researcher. It is well known that every year, people from many countries travel to the US to study or do research at its universities. Also, researchers around the world pay close attention to the academic results produced at US universities, assessing these results' relationships to their own research and the possibility of utilizing them. These phenomena seem to be evidence that American universities are at the center of the academic world. However, while the book I came across described the history of universities, it barely touched on the connections between universities and society or the state.

The United States established global hegemony in the second half of the 20th century and exerted an enormous influence all over the world. Even in the 21st century, although people point out the decline and limitations of its influence, it continues to be among the nations that play leading roles in the world today. In the US, what kind of relationships exist between universities and the state or the government, how is or how has academic research been carried out at universities, and what kinds of academic knowledge have been generated? Surely posing and examining these questions is a necessary precursor for understanding the current (apparently) "hegemonic" status of American universities in the academic world. Indeed, there are researchers who make reference to the historical relationships between the university and the state or attempt to model it. However, it must be said that in many previous studies dealing with the history of American universities, this relationship has barely emerged as an issue worth addressing. In this academic context, I began to think that there needs to be research that thoroughly traces the process by which academic results are produced at American universities, and the process of organization of universities and fields of scholarship, while paying close attention to relationships with the state and society. This book represents the first fruits of such research.

This book seeks to elucidate the historical process by which Soviet studies, as a comprehensive and contemporary academic discipline, was organized at American universities in the era from World War II through the early Cold War years. There are several reasons the book focuses on Soviet studies among all the regional studies that exist. Chief among these are: first, among all the studies of specific

regions in American academia, this was among the first to be recognized as a valid field of academic research, and it advanced significantly over the course of the Cold War. Second, like all studies of particular regions, Soviet studies were an academic field that encompassed multiple disciplines such as historical studies, political science, economics, and sociology. With regard to the latter point, if we discuss Soviet studies as a comprehensive academic discipline, it is easier to broaden the scope of analysis than it would be with narrower fields of scholarship, and I believe this would aid the book's aim of elucidating the relationship between university scholarship and the government, state, and society in the United States.

These relationships are closer than their counterparts in Japan. Soviet studies, which began at federal agencies during World War II, was then taken up early in the Cold War at university institutes and centers rather than government entities, but a close relationship with the federal government and the military remained in terms not only of funding but also personnel. However, this book shows that although the university and the state had close ties, universities and the academic results they produced were not necessarily in line with the intent of the state.

In my classes at Kyoto University, the students and I are reading literature that addresses my area of interest, the relationship between universities and the state. I am happy to be able to spend time delving into these issues with them.

Part-time Lecturer, Institute for Liberal Arts and Sciences



377.2
A
48
吉田南

(Location: IF Faculty Member's Books)

(This book was published through the Young Researchers Support Program in Publishing Kyoto University President Discretionary Expense for F.Y. 2016.)

吉田南構内各部局教員及び関係者寄贈図書

Donated books from the people concerned with Yoshida-South Campus

(2016年10月1日～2017年9月30日) ※敬称略・五十音順

(From October 1, 2016 to September 30, 2017) ※honorifics omitted; Japanese syllabary order

上梓されましたときはご惠贈くださいますようよろしくお願いいたします。

We would appreciate it if you donated newly written and published books.

寄贈者名 Name	書 誌 Bibliography	配置場所 Location	請求記号 Call No
大学院人間・環境学研究科 Graduate School of Human and Environmental Studies			
阿辻 哲次 [15冊] ATSUJI Tetsuji [15 books]	EPUB戦記：電子書籍の国際標準化／ストル / 小林龍生 著。－ 慶應義塾大学出版会, 2016.	1F 和書 1F/Japanese Books	023[E]2
稲垣 直樹 INAGAKI Naoki	フランス語で読む「レミゼラブル」 / 稲垣直樹編著。－ 白水社, 2017.2.	1F 教員図書 1F/Faculty Member's Books	857.7[F]2
小倉 紀蔵 OGURA Kizo	対話のために：「帝国の慰安婦」という問いをひらく / 浅野豊美, 小倉紀蔵, 西成彦編著；東郷和彦 [ほか] 著。－ クレイン, 2017.	1F 教員図書 1F/Faculty Member's Books	210.7[T]34
河崎 靖 KAWASAKI Yasushi	ルーン文字の起源 / 河崎靖著。－ 大学書林, 2017.	1F 教員図書 1F/Faculty Member's Books	849[R]4
風間 計博 KAZAMA Kazuhiro	交錯と共生の人類学：オセアニアにおけるマイノリティと主流社会 / 風間計博編。－ ナカニシヤ出版, 2017.	1F 教員図書 1F/Faculty Member's Books	389.7[K]2
倉石 一郎 [6冊] KURASHI Ichiro [6 books]	黒人ハイスクールの歴史社会学：アフリカ系アメリカ人の闘い1940-1980 / ジョン・L・ルーリー, シェリー・A・ヒル 著；倉石一郎, 久原みな子, 末木淳子訳。－ 昭和堂, 2016.11.	1F 和書 1F/Japanese Books	316.8[K]32
小島 泰雄 KOJIMA Yasuo	古地図目録：京都大学大学院文学研究科地理学教室収集 / 京都大学大学院文学研究科地理学専修編。－ 丸善出版, 2016.	1F 和書 1F/Japanese Books	029.7[K]20
齋藤 嘉臣 SAITO Yoshiomi	ジャズ・アンバサダーズ：「アメリカ」の音楽外交史 / 齋藤嘉臣著。－ 講談社, 2017。－ (講談社選書メチエ；649)。	1F 教員図書 1F/Faculty Member's Books	764.7[J]10
塩塚 秀一郎 SHIOTSUKA Shuichiro	ジョルジュ・ベレック：制約と実存 / 塩塚秀一郎著。－ 中央公論新社, 2017.5。－ (中公選書；028)。	1F 教員図書 1F/Faculty Member's Books	950.2[U]10
高谷 修 TAKAYA Osamu	魅るシェイクスピア：没後四〇〇周年記念論集 / 日本シェイクスピア協会編。－ 研究社, 2016.	1F 教員図書 1F/Faculty Member's Books	932[Y]3
田邊 玲子 TANABE Reiko	古典について、冷静に考えてみました / 逸身喜一郎, 田邊玲子。－ 岩波書店, 2016.9.	1F 教員図書 1F/Faculty Member's Books	902[K]8
富田 恭彦 [3冊] TOMIDA Yasuhiko [3books]	ローティ：連帯と自己超克の思想 / 富田恭彦著。－ 筑摩書房, 2016。－ (筑摩選書；0138)。	1F 教員図書 1F/Faculty Member's Books	133.9[M]6
西山 教行 [2冊] NISHIYAMA Noriyuki [2 books]	Le Japon, acteur de la francophonie : enjeux intérieurs, enjeux extérieurs / ouvrage coordonné par Jean-François Graziani et Noriyuki Nishiyama。－ Éditions des archives contemporaines, 2016.	1F 教員図書 1F/Faculty Member's Books	850.7[U]1
西山 良平 NISHIYAMA Ryohei	平安京の地域形成 / 西山良平, 鈴木久男編著。－ 京都大学学術出版会, 2016.10.	1F 教員図書 1F/Faculty Member's Books	210.3[H]100
服部 文昭 [3冊] HATTORI Fumiaki [3 books]	古代ロシア文語成立時におけるブルガリア制作アブラコスのルーシへの伝播と寄与 / 岩井憲幸研究代表。－ [明治大学], 2017.3。－ (科学研究費助成事業 (学術研究助成基金助成金) (基盤研究 (C) (一般)) 研究成果報告書；平成26年度-平成28年度)。	B2 書庫 B2/Stacks	880.2[K]6
廣野 由美子 [3冊] HIRONO Yumiko [3 books]	歴史のなかのブロンテ / マリアントールマレン編；内田能嗣, 海老根宏監修；廣野由美子ほか監訳。－ 大阪教育図書, 2016.12.	1F 教員図書 1F/Faculty Member's Books	930.2[M]40
細見 和之 HOSOMI Kazuyuki	ニーチェをドイツ語で読む / 細見和之編著。－ 白水社, 2017.2.	1F 教員図書 1F/Faculty Member's Books	134.9[N]41
元本 泰雄 MOTOKI Yasuo	源頼義 / 元本泰雄著；日本歴史学会編。－ 吉川弘文館, 2017.9。－ (人物叢書 / 日本歴史学会編集；[289])。	1F 教員図書 1F/Faculty Member's Books	289[M]66
森成 隆夫 [2冊] MORINARI Takao [2 books]	振動・波動 / 森成隆夫著。－ 朝倉書店, 2017.	1F 教員図書 1F/Faculty Member's Books	424[S]11
伊従 勉 (名誉教授) [18冊] IYORI Tsutomu (Professor Emeritus) [18 books]	民族芸術 / 民族芸術学会編；1：1985 - 32：2016。－ 講談社, 1985.	B2 書庫 B2/Stacks	701.3[M]1113
長屋 政勝 (名誉教授) NAGAYA Masakatsu (Professor Emeritus)	近代ドイツ国家形成と社会統計：19世紀ドイツ営業統計とエンゲル / 長屋政勝著。－ 京都大学学術出版会, 2014.	1F 教員図書 1F/Faculty Member's Books	350.2[K]2
大学院総合生存学館 Graduate School of Advanced Integrated Studies in Human Survivability			
光山 正雄 MITSUYAMA Masao	結核 / 光山正雄, 鈴木克洋編。－ 改訂版。－ 医薬ジャーナル社, 2017.	1F 教員図書 1F/Faculty Member's Books	493.8[K]10
山口 栄一 [2冊] YAMAGUCHI Eiichi [2 books]	物理学者の墓を訪ねる：ひらめきの秘密を求めて / 山口栄一。－ 日経BP社, 2017.2.	1F 教員図書 1F/Faculty Member's Books	420.2[B]12
国際高等教育院 Institute for Liberal Arts and Sciences			
塚原 信行 [318冊] TSUKAHARA Nobuyuki [318 books]	名作短編で学ぶスペイン語 / 宇野和美編訳；網野真木子編訳。－ ベレ出版, 2016.	1F 和書 1F/Japanese Books	867.5[M]1

※2冊以上ご寄贈の場合、1冊まで掲載させていただいておりますのでご了承ください。

Please note that the list above has up to 1 title per person.

平成28年度 特別図書

Special Collections 2016

教育研究に必要な基本資料を整備するため、人間・環境学研究科の教員が選定した高額資料です。

These are highly valued collections selected by the faculty members of the Graduate School of Human and Environmental Studies in order to develop our library collections, which are essential for education and research.

※ 配架場所はKULINEでご確認ください Search KULINE to find the location.

資料名・編著者等 Title・Author	内 容 Contents
ポーランドのユダヤ文化コレクション 43冊 Dos Poylishe Yidntum Collection, 43 vols.	ホロコースト以前のポーランドでのユダヤ人の暮らしぶり、ホロコーストで失われた家族のことなどを、彼らの生活言語だったイディッシュ語で綴った、貴重な資料群。 A valuable collection for Jews in Poland whose existence and deceased family. It described in Yiddish used to be a basic language among them.
初期大航海時代史料集成 44冊 Collection of historical materials in age of discovery, 15-16th century, 44 vols.	アフリカ・アジア・アメリカへ進出した15～16世紀のポルトガルとスペインで作成された一次史料の刊本コレクション。 A collection of books published in 15-16th century. These primary historical materials were created by Portugal and Spain. They were the countries which invaded Africa, Asia, and America.
第二言語習得コレクション 25冊 Collection of Second Language Acquisition, 25 vols.	2010年以降に刊行された第二言語習得(外国語ならびに第二言語の学習)関連の研究書。 A collection of research papers on second language acquisition (foreign language and second language learning) published after 2010.
認知言語学 5冊 Cognitive Linguistics, 5 vols.	認知言語学と関連分野の最先端の基本文献を収録した論文集。精選された最先端の重要文献を全5巻に収録している。 A collection of books including latest basic literature on cognitive linguistics and related fields. It includes the most advanced and selected literature in 5 volumes.
臨床精神病理 1巻1号～37巻2号. "Rinsho Seishin Byori" Vol.1 No.1-Vol.37 No.2.	国内唯一の精神病理学の専門誌である『臨床精神病理』のバックナンバー。 Back numbers of Japanese journal of psychopathology "Rinsho Seishin Byori" which is the only scholarly journal of psychopathology in Japan.
Wolff, Christian, Gesammelte Werke III. Abteilung: Ergänzungsreihe: Materialien und Dokumente, 22 vols. クリスティアン・ヴォルフ著作集 未所蔵分 22巻	ライプニッツの思想を継承するとともに、同時代のドイツ哲学ひいてはヨーロッパ哲学に大きな影響を与えたクリスティアン・ヴォルフの著作集。 Collected Works of Christian Wolff, who succeeded Leibniz thought and influenced not only contemporary German Philosophy but also European Philosophy.
都新聞 復刻版 明治40年 全6巻 Miyako Shinbun, 1907 (Reprint edition) 6.vols.	明治～昭和にわたる新聞で、特に芸能関係が充実している。 A newspaper that was published from the Meiji period to the Showa period, including a lot of articles relating to public entertainment.
子供の世紀 第1回～第2回配本 (第1巻3号～第11巻2号, 1923～1933年) Kodomo no Seiki, Vol.1 No.3 -Vol.11 No.2(1923-1933) (Reprint edition) .	1923年より1944年まで児童愛護連盟によって刊行された機関誌。戦前期及び戦時下の教育、児童保護、児童文学、児童心理、母子保護、優生思想などを研究するための、有意義な資料。 Bulletins of "Jido Aigo Renmei"(Association of Children Protection), published from 1923 to 1944. It is useful for research in education in times of "Pre-War" and "Post-War" Japan; education, children welfare, juvenile literature, maternal and child cares, eugenic thoughts.
Jean Rouch DVD Collection, 6 titles. ジャン・ルーシュDVDコレクション 6タイトル	20世紀フランスの著名な民族誌映画作家ジャン・ルーシュが、主に1940年代～1960年代の西アフリカで撮影した作品を集めたDVDコレクション。 A DVD Collection of Jean Rouch who is a famous movie director of history of people. Contents of this collection were filmed in the 1940s to 1960s in western Africa.
Ebook collection of "Biolinguistics and Generative Grammar" 9 titles. 生物言語学・生成文法関係 電子書籍 9タイトル	人間言語に対する生物学的研究である生物言語学・生成文法の最新の知見を得ることのできる専門書。 A technical E-book collection provides the latest advances in Biolinguistics and Generative Grammar, which investigate human language from the perspective of biology.
亡命知識人コレクション 44タイトル A documents collection of "Refugee Intellectuals" 44 titles.	主にヨーロッパからアメリカに移住した亡命知識人についての最新の文献のなかで特に重要と思われるものを集めたもの。 A collection of documents of the latest studies about refugee intellectuals mainly from Europe to the United States.
大連新聞 昭和7年1月～10年8月 DVD 5枚 Dairen Shinbun, 1932.1-1935.8 (Reprint edition) 5 DVDs.	日本の租借地大連で発行されていた新聞であり、傀儡政権「満洲国」の政治的・経済的・確立時期における、中国東北の最重要都市の視点からの報道を得ることができる資料。 A newspaper that was published from Jan. 1932 to Aug. 1935 in Dalian, the leased lands of the Japanese Empire. It shows what they broadcasted from the view of one of the most important cities of Northeast China in the era of political and economic construction of the Japanese puppet state "Manchukuo".
La revue Institutions. No.4 ～ No.58.	第二次大戦後のフランスで大きなうねりとなった「制度論的精神療法」の旗手であったラボルド病院を事務局に発行されていた冊子。 Pamphlets published by La Borde clinic which is the asylum played a leading role in a flourishing movement of the "Institutional Psychotherapy" after WWII in France.

吉田南総合図書館の一年間

Yoshida-South Library - Event Calendar

	行事等 Events	情報リテラシー支援 Guidance
2016年 12月 Dec.		 グレートブックスビブリオバトル[1/20] Great Books [1/20]
2017年 1月 Jan.	・新春★三角くじ[1/4-5] New Year ★ Lot[1/4-5] ・グレートブックスビブリオバトル[1/20] (11人) Great Books bibliobattle[1/20]	
2月 Feb.	・バレンタイン♡キャンペーン 愛の名言しおりPresent[2/13-14] Valentine♡Campaign "Bookmark of sayings about LOVE" [2/13-14] ・第5回吉田南総合図書館運営委員会[2/23] Yoshida-South Library management board, 5th conference[2/23]	 愛の名言しおりPresent Bookmark of sayings about LOVE
3月 Mar.	・第2回吉田南総合図書館協議会[3/17] Yoshida-South Library council, 2nd conference [3/17]	
4月 Apr.	・"Library Guide 2017"発行 [4/1] Library Guide 2017 published [4/1]	・支援機構ガイダンス [4/5-6] New student orientation [4/5-6] ・図書館機構スタンプラリー"Library Walk"[4/4-5/12] (41人*) *当館でゴール分的人数 Library Network : "Library Walk" [4/4-5/12]
5月 May.	・第1回吉田南総合図書館運営委員会[5/17] Yoshida-South Library management board, 1st conference[5/17] ・「エリア連携図書館」として承認される[5/23] ・第1回吉田南総合図書館協議会[5/29] Yoshida-South Library council, 1st conference[5/29]	・吉田南総合図書館ウォークラリー[5/8-31] (227人) Yoshida-South Library: Library Walk Tour[5/8-31]
6月 Jun.		・簡単15分！レポート・論文執筆のためのCiNii講座[6/12-16] (15人) Guidance session on searching CiNii articles in 15 minutes[6/12-16]
7月 Jul.	・第2回吉田南総合図書館運営委員会[7/27] Yoshida-South Library management board, 2nd conference[7/27]	 簡単15分！レポート・論文執筆のためのCiNii講座 Guidance session on searching CiNii articles in 15 minutes

()内の人数は参加者数

8月 Aug.	・オープンキャンパス [8/9] (826人) Open Campus [8/9]	
9月 Sep.		オープンキャンパス Open Campus
10月 Oct.	超高速！15分でわかる電子ジャーナル基礎講座 Guidance session on using EJ in 15 minutes	・超高速！15分でわかる電子ジャーナル基礎講座[10/23-27] (15人) Guidance session on using EJ in 15 minutes [10/23-27]
11月 Nov.	・琵琶湖周航の歌100周年記念展示 [11/20-30] Lake biwa rolling song 100th anniversary exhibition [11/20-30]	・簡単15分！レポート・論文執筆のためのCiNii講座 [11/6-10] (14人) Guidance session on searching CiNii articles in 15 minutes [11/6-10] ・15分で解決！ネットにないならILL (アイエルエル)！ [11/13-17] (8人) Guidance session on using ILL in 15 minutes [11/13-17]
12月 Dec.		
2018年 1～3月 Jan.-Mar.		15分で解決！ネットにないならILL (アイエルエル)！ Guidance session on using ILL in 15 minutes

()内の人数は参加者数

図書館統計

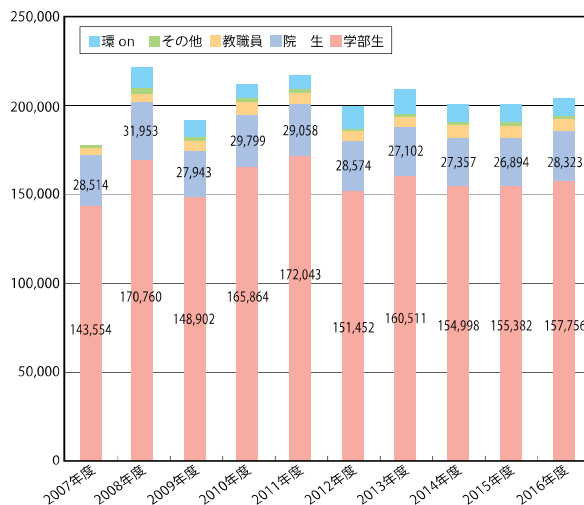
Statistics of the Library

蔵書冊数 Number of Holdings (2017年3月末現在)	利用対象者数 Number of users (2017年5月1日現在)
690,707冊 (和書 Japanese books)	全学共通教育学生(1・2回生) 5,877人 Students in the Faculty of Liberal Arts & General Education Courses
390,287冊 (洋書 Foreign books)	総合人間学部学生 641人 Students in the Faculty of Integrated Human Studies
300,420冊	人間・環境学研究科院生 664人 Students in the Faculty of Graduate School of Human & Environmental Studies
	総合生存学館院生 53人 GSALS
	教職員 947人 Staff

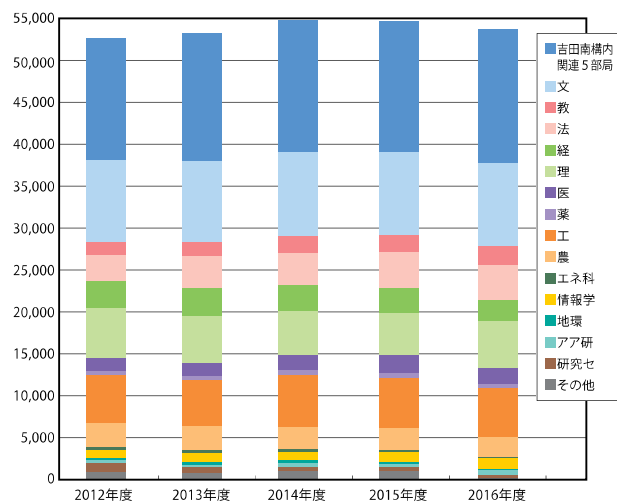
平成28(2016)年度 入館・貸出
Number of visitors and books checked out

	入館者数 Visitors	貸出冊数 Books checked out
学部生 Undergraduate student	158,013人	48,542冊 (52.8%)
院 生 Graduate student	28,367人	32,343冊 (35.2%)
教職員 Staff	6,338人	9,059冊 (9.8%)
その他 Others	2,382人	2,003冊 (2.2%)
新聞閲覧室等※ Newspaper reading room	25,545人	
環 on Wa-on	9,907人	
計 Total	230,552人	91,947冊 (100%)

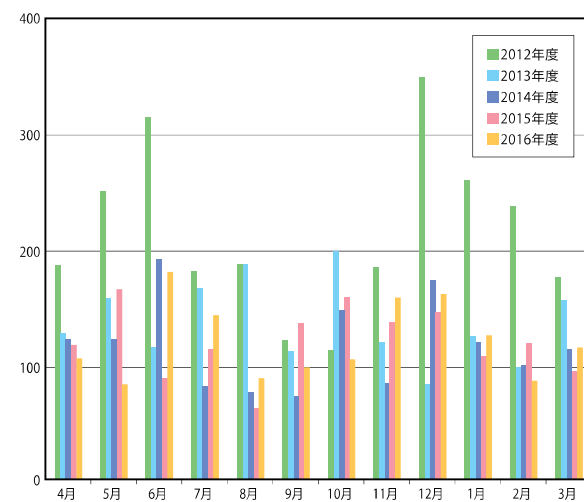
※入館システムを通らない利用のため、身分不明



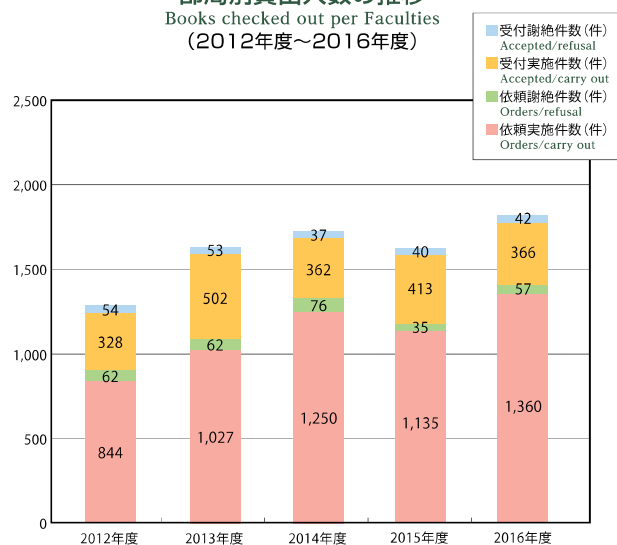
入館者数の推移
Number of Visitors
(2007年度～2016年度)
*入館システムを通らない利用者は含まない



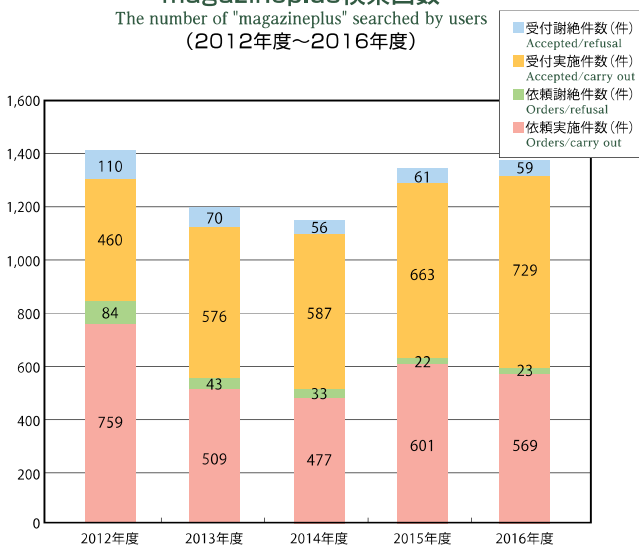
部局別貸出人数の推移
Books checked out per Faculties
(2012年度～2016年度)



magazineplus検索回数
The number of "magazineplus" searched by users
(2012年度～2016年度)



文献複写処理件数の推移
ILL-Article request
(2012年度～2016年度)



現物貸借処理件数の推移
ILL-Book request
(2012年度～2016年度)

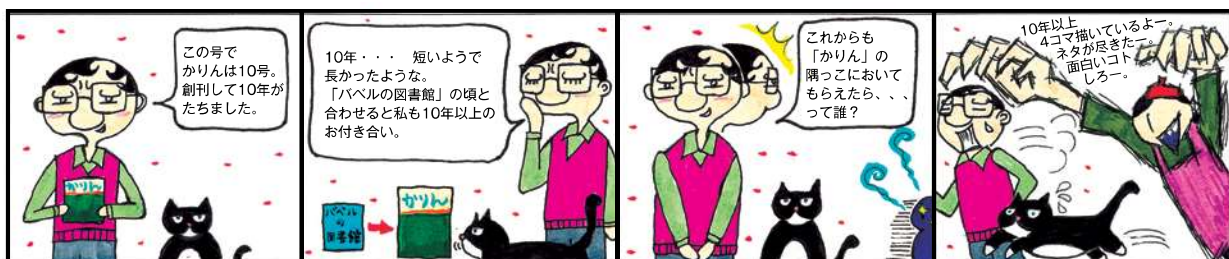
貸出回数ランキング

Ranking of books borrowed

期間：2016年10月01日～2017年09月30日

順位 Rank	貸出回数 No. of times	簡略書誌情報 Bibliographical data
1	1037	地球の歩き方 / 「地球の歩き方」編集室著作編集. - ダイアモンド・ビッグ社.
2	55	TOEICテスト新公式問題集 / Educational Testing Service著; 国際ビジネスコミュニケーション協会TOEIC運営委員会編; [vol. 1] - vol. 6. - 国際ビジネスコミュニケーション協会TOEIC運営委員会, 2005.
3	44	アトキンス物理化学 / Peter Atkins, Julio de Paula著; 千原秀昭, 中村亘男訳; 上, 下. - 第8版. - 東京化学同人, 2009.
4	37	ラヴクラフト全集 / H.P.ラヴクラフト著; 大瀧啓裕[ほか]訳. - 1 - 別巻下. - 東京創元社, 1974. - (創元推理文庫; 523-1-[9]).
5	36	中国語検定HSK公式過去問集 / 孔子学院总部, 国家汉办著; スプリックス解説・翻訳・編; 1級 - 6級. - 2013年度版. - スプリックス, 2013.
5	36	神様のカルテ / 夏川草介著; 0 - 3. - 小学館, 2009.
7	31	沈まぬ太陽 / 山崎豊子著. - 1: アフリカ篇; 上 - 5: 会長室篇; 下. - 新潮社, 1999.6-1999.9.
8	29	A modern history of Japan: from Tokugawa times to the present / Andrew Gordon; : pbk. - International 3rd ed. - Oxford University Press, 2014.
8	29	三島由紀夫全集 / 三島由紀夫著. - 1 - 検索CD-ROM. - 決定版. - 新潮社, 2000.
10	28	罪と罰 / ドストエフスキー作; 江川卓訳; 上, 中, 下. - 岩波書店, 1999. - (岩波文庫; 赤(32)-613-5-7).
10	28	カラマーズフの兄弟 / ドストエフスキー著; 亀山郁夫訳; 1 - 5. - 光文社, 2006. - (光文社古典新訳文庫; [KAト1-1][KAト1-5]).
12	27	ライフヒストリーレポート選 / 菊地暁編; 2012 - 2016. - 京都大学民俗学研究会 (京民研), 2014.
13	26	監獄の誕生: 監視と処罰 / ミシェル・フーコー著; 田村俣訳. - 新潮社, 1977.
13	26	1Q84 (ichi-kew-hachi-yon): a novel / 村上春樹著. - book 1, book 2, book 3. - 新潮社, 2009.
15	25	中国語検定HSK公認テキスト / 宮岸雄介著; スプリックス編; 1級 - 4級. - スプリックス, 2012.
15	25	サラバ! / 西加奈子著; 上, 下. - 小学館, 2014.
15	25	解析入門 / 杉浦光夫著; 1, 2. - 東京大学出版会, 1980. - (基礎数学; 2-3).
18	24	高慢と偏見 / ジェーン・オースティン作; 富田彬訳; 上巻, 下巻. - 改版. - 岩波書店, 1994. - (岩波文庫; 赤(32)-222-1~2).
18	24	訓読明月記 / 藤原定家著; 今川文雄訳. - 第1巻 治承4年~建仁2年 - 第6巻 貞永元年~嘉禎元年. - 河出書房新社, 1977.
20	23	新TOEICテストスーパートレーニング / 木村哲也, クリストファー・バルトン, 水嶋いづみ著. - 文法・語彙問題編 - 実戦活用例文555. - 研究社, 2007.
20	23	多様体の基礎 / 松本幸夫著. - 東京大学出版会, 1988. - (基礎数学; 5).

●吉田南総合図書館物語



- 1 This is the latest number of "Karin".
Ten years have passed since we issued it.
- 2 It seems that the years have been long or short.
I have been getting along with "Karin" and "Library of Babel" for more than ten years.
- 3 I'll be happy to be in the corner in it from now...
Who are you?
- 4 I have been drawing this four frame comic strip for more than ten years.
The topic is running out.
Do anything funny.

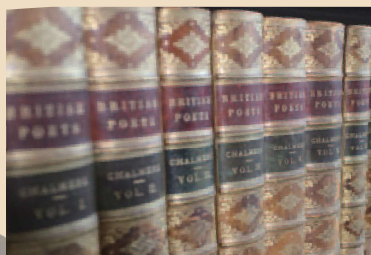
本誌名『かりん』は、図書館前の樹木、カリンに由来します。

【表紙】◆図版 Flandischer Teppich des XIV.-XV. Jahrhunderts mit Szenen aus Welheim von Orlins.

(Gustav Könnecke.(1895) *Bilderatlas zur Geschichte der deutschen Nationallitteratur: eine Ergänzung zu jeder deutschen Literaturgeschichte* (2. Aufl.). Elwert. 所収) 当館蔵<411|||953>

A PLAN of LONDON, with all the new STREETS, LANES, ROADS &c to this present year.

(*Atlas of London and the London region*. Pergamon Press 所収) 当館蔵<535|||152>



かりん：京都大学吉田南総合図書館報

Karin : Kyoto University
Yoshida-South Library Bulletin

発行 2017年12月1日 (年1回)

編集・発行 京都大学吉田南総合図書館
Yoshida-South Library, Kyoto University

〒606-8501 京都市左京区吉田二本松町

TEL: 075-753-6524, 6525

FAX: 075-753-6896

Yoshida-Nihonmatsu, Sakyo-ku, Kyoto 606-8501

<http://www.kulib.kyoto-u.ac.jp/yoshidasouthlib/>

E-mail : eturan61@mail.adm.kyoto-u.ac.jp

Twitter : <https://twitter.com/yoshidasouthlib/>