

京都大学貴重資料 デジタルアーカイブの 紹介と今後の展望

京都大学附属図書館研究開発室

西岡 千文

2017年10月18日 平成29年度京都大学図書館機構講演会



学術情報のオープンアクセスの推進

- 京都大学重点戦略アクションプラン
「オープンアクセス推進事業」（2016～2021年）

事業内容

- 学術論文のオープンアクセスの推進
- 貴重資料等の一次資料の電子化と公開
- 学内外の研究コミュニティとの連携
- コンテンツの国際流通促進
- ...

- 人文学研究基盤強化
に向けて、古典籍等一
次資料の電子化
- IIIFに準拠したデジタル
アーカイブの構築

京都大学オープンアクセス推進事業 <http://www.kulib.kyoto-u.ac.jp/content0/1373844>

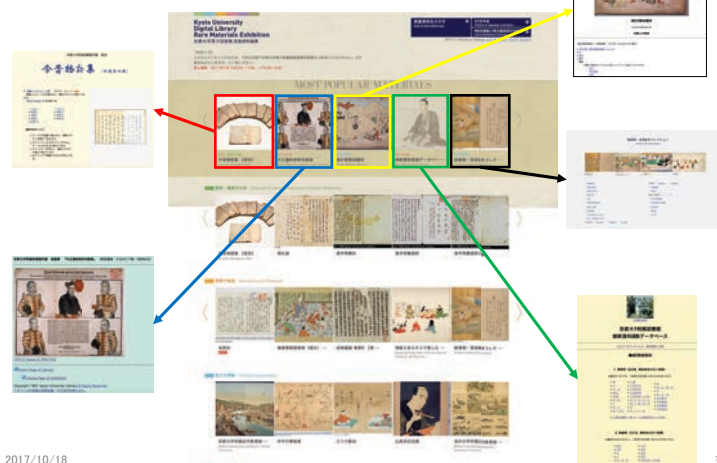
- 2016年5月 IIIFへの参加に対する関心表明
- 2016年12月 IIIFコンソーシアムに加入
- 2017年10月 京都大学貴重資料デジタルアーカイブ公開

2017/10/18

Chifumi Nishioka <nishioka.chifumi.2c@kyoto-u.ac.jp>

2

従来の貴重資料画像公開



2017/10/18

3

IIIF導入による利点

- 国際標準
- 高精細な画像の公開
- 画像データの流通促進、発見可能性の向上

2017/10/18

Chifumi Nishioka <nishioka.chifumi.2c@kyoto-u.ac.jp>

4

貴重資料デジタルアーカイブ

タイトル数: 約1,500
画像数: 約140,000

2017/10/18

書誌情報

今昔物語集(鈴鹿本)	
レコードID	8800000125
登録機関	88
タイトル形式	コンジツモノグラフィック
国名	日本
MDI	日本文学 国語 本館 国語大学
登録	4-30

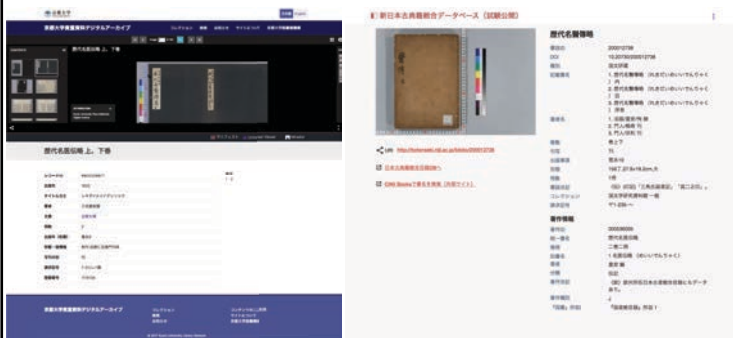
2017/10/18

Universal Viewer

Mirador

Miradorでの資料比較 [1/3]

• 歴代名医伝略



京都大学附属図書館所蔵

国文学研究資料館所蔵

国文学研究資料館 新日本古典籍総合データベース、
<http://kotenseki.nijl.ac.jp/biblio/200012738>

2017/10/18

9

Miradorでの資料比較 [2/3]



IIIFマニフェストファイル
のリンク

スクリーンの分割

国文学研究資料館 新日本古典籍総合データベース、
<http://kotenseki.nijl.ac.jp/biblio/200012738>

2017/10/18

Chifumi Nishioka <nishioka.chifumi.2c@kyoto-u.ac.jp>

10

Miradorでの資料比較 [3/3]

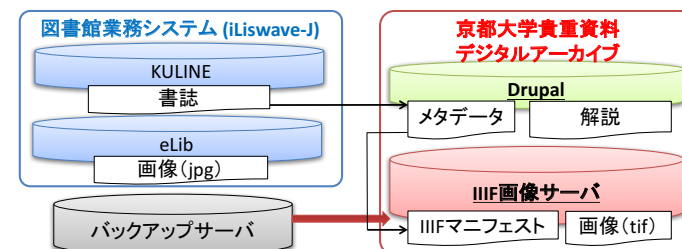


国文学研究資料館、新日本古典籍総合データベース、
<http://kotenseki.nijl.ac.jp/biblio/200012738>

2017/10/18

11

システム構成



2017/10/18

Chifumi Nishioka <nishioka.chifumi.2c@kyoto-u.ac.jp>

12

図書館業務システム

• KULINE

- 書誌検索
 - 簡易検索/詳細検索
 - 貴重書の書誌の検索も可能
- 貴重書の書誌

- 現在は従来の貴重資料画像公開ページへのリンクが貼られているが、将来新デジタルアーカイブのリンクへ置換

• eLib

- KULINEの書誌情報画面でサムネイルを提供するために、表紙画像を保持



2017/10/18

Chifumi Nishioka <nishioka.chifumi.2c@kyoto-u.ac.jp>

13

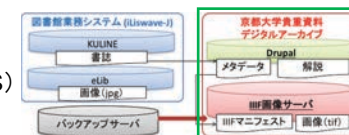
デジタルアーカイブ

• Drupal

- オープンソースソフトウェアのコンテンツ管理システム (CMS)
- モジュラー式フレームワーク
 - モジュールを追加することで、機能の追加が容易
 - セキュリティに強い
- メタデータの管理
- メタデータの検索 (Apache Solr)

• IIIF 画像サーバ

- Drupal内のメタデータからIIIF マニフェストを自動生成するモジュールを開発し、追加



2017/10/18

Chifumi Nishioka <nishioka.chifumi.2c@kyoto-u.ac.jp>

14

今後の展望

• 利用者へのリーチ

- 人文学以外の研究者へもリーチ
- 例: ジョサイア・コンドル設計図面→建築史の研究者

• 翻刻等のアノテーション

- 翻刻が存在する資料 (今昔物語集、國女歌舞妓絵詞)
 - 各翻刻が画像中のどの部分に対応するか位置合わせ
- 翻刻が存在しない資料
 - 資料をオープンにして利用促進することで、研究が進展し、翻刻等のアノテーションが充実することへ期待

• IIIFのアクセスログの解析

- 目的1: 適切な画像の利用状況の評価
- 目的2: 利用者の閲覧パターンを把握することでシステムの改善
- IIIF Image APIによる呼び出し回数
 - サムネイル表示やズームイン・ズームアウト毎に呼び出し

2017/10/18

15

終

京都大学貴重資料デジタルアーカイブ

<https://rmda.kulib.kyoto-u.ac.jp/>