

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                            |    |      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|----|------|
| 京都大学                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 博士（教育学）                    | 氏名 | 森 七恵 |
| 論文題目                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 子どもの実存変様——ハイデガー『存在と時間』の人間学 |    |      |
| <p>（論文内容の要旨）</p> <p>本論文は、マルティン・ハイデガー（Martin Heidegger）による存在論の書『存在と時間』（1927年）を読み解く中から、「子どもの実存変様」という人間学の主題を見出し、展開する試みである。</p> <p>ハイデガーは人間を、自らの存在を問い理解している「現存在（Dasein）」と捉え、その存在了解の様態の変化を「変様（Modifikation）」の語で表した。変様は、現存在と世界の一体的なあり方に基づく「世界の変様」の意味をもつ。こうした存在論的な視点から、変様は、子どもから大人になる人間の「成育」とは異なる時間構造において理解される。しかし、ハイデガーの議論において変様は、「子ども」というあり方を明示的に含んでいない。</p> <p>そこで本論文は、ハイデガーの解釈学的手法に着目することを通して、彼の変様論が「子どもを語らない」ことの積極的な意味を引き出した。「現存在の解釈学」と呼ばれるその手法は、現存在を解釈するハイデガーのあり方それ自体が、存在を問い理解する「現存在」の一つの実存として、同時に問題化されるという特徴をもつ。現存在への問いが問う者としてのハイデガー自身にも及ぶというこの位相を、本論文はハイデガーの解釈学的な「語り（Rede）」の実践として読み解き、彼の変様論が子どもを語らないことによって、子どもの成育過程を捉え直す人間学の可能性を有していることを示した。そして、その可能性を展開するとともに、ハイデガーの解釈学的手法に応じる「子どもの実存変様」の語りの描出を試みた。</p> <p>本論文は、ハイデガー変様論を読み解く存在論と、子どもの実存変様を論じる人間学の二軸を交差させながら進行する。ハイデガーの変様論を構成する四つの契機——道具（第1部）、自己（第2部）、時間（第3部）、他者（第4部）——に即してその交差が展開され、存在論的探究ではハイデガー変様論の語りの実践を明らかにし（各部奇数章）、人間学的展開ではその語りの余白に、子どもの実存変様の諸相を浮かび上がらせる（各部偶数章）。</p> <p>第1部では、ハイデガー変様論の出発点となる日常性の地平を切り開くべく、「道具」の変様を主題化した。道具に不具合が生じるブレイクダウン状況に見られるように、道具の変様は、現存在と世界の一体的な変様の現象を生じさせる。第1章では、道具の変様を出発点とするハイデガー変様論の順序に注目し、変様を論じつつ自ら変様に身を置く、ハイデガーの語りの実践を明らかにした。第2章では、大人の日常的な道具使用に先立つ、「子どもの不器用な道具使用」の場面を取り上げ、子どもの実存変様の契機を探った。そこでは、子どもの実存変様が「子ども—大人の世界の相互変様」を指し示すものであることを導いた。</p> <p>第2部の主題は自己の変様である。第3章では、現存在の自己了解にトートロジーを指摘するハイデガーの自己変様論を取り上げ、その語りの意味を明らかにした。ハイデガーは死をめぐる世間の人々の語りのうちに、公共的な解釈に身を委ね自己喪失するダス・マンの「非自立性」をみたうえで、そのダス・マンが見失っている本来的な自己の可能性として「自立性」を導き出す。本章は、自己変様がこの自立性／非自立性の逆説的な関係のうちに生起すること、ハイデガーの自己変様論はこの逆説によってダス・マンの存在了解の解体を試みる語りの実践であることを論じた。第4章では、死をめぐる存在了解の自立性というハイデガー変様論の観点から、「子どもの自</p> |                            |    |      |

立」を再考した。つまり、子ども－大人の世代関係に見られる「実存の代理」を捉え直すことで、子どもの自立を実存変様として再解釈した。子どもの実存は、非自立性の側から方向づけられるのみならず、「子どもの終わり」という固有の実存の局面、固有の実存変様の可能性を示すものであることを顕在化させた。

第3部では、時間性の位相に分け入り実存変様を論じた。第5章では、死と誕生を非対称に捉えるハイデガーの時間論の語りに注目し、その遂行的意味を明らかにした。死と誕生を非対称に位置づけることは、(実存を「誕生から死まで」の生命の連続性において捉える)ダス・マンの時間了解を解体するハイデガーの語りの実践であり、本章ではその実践を、ダス・マンによって解釈された世界の歴史性にまつわる伝承の問題として、「世界－歴史」という存在論的観点から読み解いた。それにより、ハイデガー自身の歴史的な語りにおいて、現存在の存在了解と世界との一体的な変様の契機が示された。第6章では、「子どもの誕生」に注目し、子どもの実存に固有の歴史性としての「子どもの成育史」の余地を探った。子どもの成育史とは、子どもが大人の公共世界へと参入するその成育過程自体を、世代間の世界の継承に基づきつつも、誕生の端的な被投性において両義的な、子どもの実存変様として捉えるための視点である。子どもの誕生はその成育史の視点によって、子どもの実存に固有の歴史性を開く現象として解され、さらには子ども－大人の世代関係において伝承される世界－歴史自体に、変様の契機をもたらすものとなることが示された。

第4部で取り上げられるのは、変様論における他者の契機である。第7章では、共存在の本来性を十全に語らないというハイデガー変様論の空白に注目し、その含意を、実存の本来性を示す良心論の検討を通して明らかにした。ハイデガーは、良心の呼び声という語りの特異性を「沈黙」という様態において示すことで、本来的な実存の内実がどこまでも無規定であることを表す。ここに、実存の無規定性を保持する仕方と読者との間に特異な共同性を切り開く、ハイデガーの語りの実践を見てとる。第8章では、ダス・マンの共同性に先立つあり方として、「子どもたちの共存在」を考察した。子どもたちの共存在には、公共的な意味に規定されない世界の共有によって、遊びの歓びが見出されると同時に、それは大人の公共世界に「裂け目」を生じさせ、大人たちの共存在に実存の無気味さを露呈する。そのため、子ども－大人の共存在に生じる変化は、単に子どもの側の成育としては捉えきれず、「子ども－大人の世界の相互変様」として解されることが提示された。

終章では、「子どもの実存変様」という視点によって新たに要請される人間学の「語りの倫理」を探究した。遊ぶ子どもたちが大人の公共世界から規定しつくされない仕方とつど「もの」に出会うあり方を「もの－語り」の時間経験として解釈し、子どもの自立や世界の継承といった世代関係の事実との両義的な関係を析出した。そこに求められるのが、子どもの「もの－語り」に公共的な解釈を与えてしまうことなく、その時間経験が示す子どもの実存変様の契機において、子ども－大人の共世界の変様の可能性を保持する語りの倫理であることが明らかにされた。

(論文審査の結果の要旨)

本論文は、マルティン・ハイデガー (Martin Heidegger) による存在論の書『存在と時間』(1927 年) を読み解く中から、「子どもの実存変様」という人間学の主題を見出し、展開する試みである。

本論文の主要な特色として、以下の 3 点を挙げることができる。

- (1) ハイデガー変様論を読み解く存在論と、子どもの実存変様を論じる人間学が応分の説得力をもつかたちで架橋されている点。子どもの成育という人間学的事象を、子どもを語らないハイデガー変様論の余白に示唆される可能性としてハイデガー変様論の側から再考し、「子どもの実存変様」を探究する本論文はきわめて独創的であり、新たな研究領域を拓いたと見なすことができる。
- (2) そのための方法論として、ハイデガー変様論の解釈学的手法を「語り」の実践として理解し、それに応ずる「子どもの実存変様」の語りを探究した点。現存在を解釈するハイデガーのあり方それ自体が、存在を問い、理解する「現存在」の一つの実存として同時に問題化されるという特徴を、「子どもの実存変様」をめぐる人間学の語りの倫理に昇華させる道を提示している本論文の議論は、重要な学術的意義を有している。
- (3) 遊ぶ子どもたちに見られるような、そのつど「もの」に出会うあり方を「もの—語り」の時間経験として解釈し、「子ども—大人の世界の相互変様」を、「子ども—大人の共世界の変様」へと転じる視点を提起している点。本論文の射程が、相互性や両義性の指摘に留まらず、「二重写し」性を描き出す視角に及んでいる点は、今後の関連研究を強く触発するものと評価できる。

本論文は、ハイデガー変様論を読み解く存在論と、子どもの実存変様を論じる人間学の二軸を交差させながら進行する。ハイデガーの変様論を構成する四つの契機——道具 (第 1 部)、自己 (第 2 部)、時間 (第 3 部)、他者 (第 4 部) ——に即してその交差が展開され、存在論的探究ではハイデガー変様論の語りの実践を明らかにし (各部奇数章)、人間学的展開ではその語りの余白に、子どもの実存変様の諸相を浮かび上がらせている (各部偶数章)。

第 1 部では、ハイデガー変様論の出発点となる日常性の地平を切り開くべく、道具の変様が主題化されている。日常性における現存在の存在了解は、道具を最も身近な手がかりとするため、そこに変様論の第一の契機が見出される (第 1 章)。ただしその議論は、道具の使用に習熟した大人の公共世界を想定しているため、ハイデガー変様論が語らない現象として、子どもの道具使用の場面の分析に進む (第 2 章)。

第 2 部では、道具論の舞台となった日常性の地平を問い深めるべく、自己の変様が検討されている。ハイデガーの自己論は、現存在の実存に本来性と非本来性という二様態の区別を生じさせ、その二様態の相互関係において実存変様の根本構造を示すものであり、その区別にとって問題となるのが、存在了解の自立性である (第 3 章)。そこで、この存在論的な自立性の議論に先立つ問題領域として、子どもの自立が「子どもの終わり」という、固有の実存変様を示すものとして考究されている (第 4 章)。

第 3 部では、自己論と共に日常性の地平を問い深める時間性の位相に分け入り、実存変様が論じられる。ハイデガーの時間論は、死と誕生という現象を時間性の根源的なはたらきから捉え直すことで、ダス・マンの歴史的な時間了解に挑戦する意味をもつ (第 5 章)。その時間論は公共的な解釈の継承を問題とするものであることから、大人の公共世界へと向かう子どもの成育を、その固有の歴史性において捉え直すことが、人間学の課題となることを描出する (第 6 章)。

第 4 部では、自己論と時間論が示す根源的な地平から再び日常性に立ち戻る視点として、変様論における他者の契機を取り上げた。ハイデガーにおいて他者との共存在の変様は、公共的な存在了解に埋没したダス・マンの非本来性を起点に語られる（第 7 章）。よって、ダス・マンに先立つ子どもの実存の共同性は、ハイデガー変様論の余白として残されている。その観点から、子どもたちの共存在を主題化する（第 8 章）。

以上の議論を受け、終章では、「子どもの実存変様」という視点によって新たに要請される人間学の「語りの倫理」を探究した。求められるのは、子どもの「もの－語り」に公共的な解釈を与えてしまうことなく、その時間経験が示す子どもの実存変様の契機において、子ども－大人の共世界の変様の可能性を保持する語りの倫理であることが明らかにされる。

さらなる検討を求められる課題として、口頭試問では以下の諸点が指摘された。

- (1) 存在のあり方を浮き彫りにする視角を、「語り」からのアプローチに引き寄せすぎている可能性
- (2) 子どもを現存在と区別しすぎている可能性、また、その区別の前提となる「変様」の手前に示唆される「成育」という枠組み自体の妥当性
- (3) 二次文献の渉猟不足

しかしながらこれらの諸点は、原典の徹底的な読み込みによってもたらされた本論文の知見、価値を抜本的に損なうものではなく、むしろ本論文の示した方向性をさらに展開していくにあたっての今後の課題と考えるべきものである。また、口頭試問においては、これらの指摘に対しても適切な応答がなされた。

よって、本論文は博士（教育学）の学位論文として価値あるものと認める。また、令和 8 年 2 月 18 日、論文内容とそれに関連した事項について試問を行った結果、合格と認めた。

なお、本論文は、京都大学学位規程第 14 条第 2 項に該当するものと判断し、公表に際しては、当該論文の全文に代えてその内容を要約したものとすること（期間未定）を認める。

要旨公表可能日：                      年                      月                      日以降