

一枚のピラと矢野仁一先生

狭間 直樹

外には寒風が粉雪をさしまじえて吹きすさぶある冬の日の午後、私は燃えるストーブのかたわらで辛亥革命当時の新聞を読んでいた。いささか疲れた精神にとって、新聞をめくるという作業は、意志にさからう眠気をさそいつつあったのであるが、ある頁をめくった時、まさに言葉どおりに、突如として眠気がふきとんでしまった。いままで見たことのなかった当時のピラ（伝單）の原物をそこに発見したからである。

辛亥革命のときにピラが大量の宣伝手段としてかなり用いられたことは、だれしもが気のついているところである。それは、いわば文公直が指摘する辛亥革命戦争が鉄道を用いた中国史上最初の戦争であったのと似たような性格をもつものとして、印刷技術等の発展とその社会生活への大量的な浸透がもたらした新しいひとつの現象であったであろう。

そのきわめて早い例としては、上海ではすでに1911年10月18日に、革命派とおぼしき「剪髮易服」した人物が人力車に乗って「愛国同胞」の革命的決起を訴える内容の武昌蜂起の翌日の日付をもつピラ（全文120字？）をまいたと、「時報」宣統三年八月二十八日（1911年10月19日）付の「本埠新聞」欄の記事はつたえており、同様の記事は同日付「民立報」にも見出せる。もし「民立報」だけにしかこの記事がなければ、当時の新聞の実体からしてあるいは捏造との推測の余地もあるが、包天笑もいうように当時むしろ立憲派系としてあまり評判がかんばしくなかった「時報」に同内容の記事があることで、それが事実であることだけは確認できるのである。しかし、そのようなピラの原物を手にする

ことができるとは、正直いって想像したことさえなかったのだが、かの矢野仁一先生のおかげでその喜びを味わうことができたのである。この場をかりて、それを紹介してみたい。

そのピラは矢野先生の旧蔵にかかる「北京日報」の宣統三年十二月十四日（1912年2月1日）の第3面と第4面の間に挿まれていた。「北京日報」は光緒三十年七月十五日1904.8.25）創刊の立憲派系の新聞で、当時の発行兼編集人は楊茂芝、総主筆は朱洪、日曜日は1張4頁、それ以外は2張8頁（実質記事は各々その半分を占める）建てで刊行されていた。現在、矢野先生の寄贈により京都大学附属図書館に所蔵されているのは宣統三年十月十二日（1911年12月2日）第2073号から中華民国元年（1912年）11月17日（第2370号）までのほぼ一年分で、間々、先生の切り抜きの跡はあるが、きわめて貴重な資料である。

「清朝末史研究」の「序言」にも「わたしは清朝末期の七年間、北京に在りて、親しく清朝の滅びゆく推移を見聞し、……」と書いておられるように、辛亥革命当時、先生は北京に居られた。「燕洛閉記——歴史遍歴六十年の回顧——」（1963年自家版）や、座談会「六十年の思出で——矢野仁一先生を囲んで——」（「東方学」第28輯 1964年）にみえるところによれば、先生は、進士館（のち京師法政学堂と改称）教習として1905年3月に北京へ行き、西城劈柴胡同に居を構えて、1キロそこそこの大僕寺街にある進士館まで馬で通っておられたとのことである。大僕寺街といえば、西苑南海の西側に位置する東西

の通りで、そこから大約1キロぐらいの劈柴胡同というのは、あるいは間違っているかもしれないが、「旧都文物略」坊巷略（1935年）にみえる西单北大街を、それが太僕寺街と接するところから少し北上した西側の闕才胡同であろう。もちろん住址と勤務地がわかったからといって先生の行動範囲がその周辺に限定されえないことは自明であるが、わざわざこんなことを書いたのは、そのピラが清朝権力の最中枢たる北京の内域でまかれた可能性もかなりあることをいいたいからである。

さて、矢野先生は「明治四十四年革命乱が起り清朝の社稷も危まれるようになった時居留民の有志が巡警学堂の川島浪速氏宅などに何度も集って、日本の対策を協議したことも思出の種だ。何しろ皆国士を以て任じているのだから、議論百出で容易にまとまらなかったが、結局清朝扶持ということにきまり杉（栄三郎）、亀井（陸良）両君と私とが起草委員となり内田外相宛に建議書を呈したことも、今では一つの笑柄だ」（「北京時代の思出で」「燕洛閉記」附録二）と当時を回想しておられる。

この清朝擁護の立場は論文等で再三強調される共和ナンセンス論とセットになっているのだが、この「国士」風の行動は、のち二十一カ条の時にもあったようだ。「国士亀井陸井記念集」（1939年）所載の第二回座談会での神田正雄の発言によれば、やはり川島邸で相談したものを亀井が原稿にし、「杉栄三郎氏、矢野仁一氏、それと今一人誰だったか。私もそのうちに加えられまして」それに手をいれて総理大臣、加藤外相等に提出したといい、そのパンフ、北京有志団「対支意見」

（1916年1月）もそこに収録されている。亀井記念集に辛亥当時の行動についての明確な記述はないが、前記の神田の発言につづけて植崎観一が「僕の持っているのは、これより一つ先のものだ」と発言しているが、ある

いはこれが辛亥のときの内田外相宛のものであったかもしれない。

このように革命の渦中において清朝擁護の立場から行動しておられた矢野先生にとって清朝滅亡のさいのもっとも印象的な出来事は良弼暗殺事件であつたらしい。「燕洛閉記」によれば、「私は清帝室退位、清朝滅亡の際北京にあって、日々まのあたりにその推移を見、一喜一憂したが、その中で良弼の死ほどショッキングな事件はなかった。……かれは肅親王邸を辞去し、まさに西華門外紅羅廠の自邸内に入らんとした時、奉天講武学堂の一青年革命党学生の投げる爆弾に中り一脚を粉砕された。私の同郷の親友川田徳次郎医師の切斷手術も功なく、翌二十七日終天の恨を呑んで絶命した。この兇漢は袁に買収されたものだという。……良弼の死によって宗社党は癒すべからざる創傷を受けた。代るべき人物はない。かれありし時の宗社党のあの壮気は今や見るべくもない。天もしかれに仮すに一二年を以てせば、乾坤旋転の壮挙はあるいは望むべからざるも、二百六十余年の清朝の社稷、あままであけなく退位するといふさびしい終幕とならなかつたではないか」と、50余年後になお感情をこめて——と同時に、同じ日に共和要請電を打った段祺瑞等にたいしては、ここでは省いたが、きわめてきびしい筆誅をくわえつつ——書いておられるほどである。

話をピラにもどそう。「北京日報」にはさまっていたピラは、中国でいういわゆる洋紙すなわち裏のザラザラした安物のロール半紙に印刷されている。紙の大きさは縦27.2センチ×横19.8センチ。天は少し広くあけて左右と地は2センチあまりをとり、5ミリの花卦でかこまれたなかに文章が印刷してある。活字はいわゆる上海活字で4号。1行28字で字間を半割あけ、行間は全割あけで14行組みである。見出しはなく、段落なしに文章

21

(21ページからつづく)

共和の看板だけをかかげて革命の隊列にもぐりこみ、その成果をぬすみとろうとする思想と態度がひじょうにはっきりと表明されている。そして、そのさい皇帝の名号を廃さなかったことが、旧人物の“新”社会での活動のための、すくなくとも思想的なバネになったことは疑いえないところであろう。

ともあれ、矢野先生が注意ぶかく残しておいてくださった一枚のピラのおかげで、われわれは清帝退位のさいの北京の社会的雰囲気

の一端と君主立憲派と自称する日和見的知識人の精神構造の一断面をのぞきみることができたわけである。清朝擁護の活動をされた矢野先生が、このピラをどんな気持で読まれたのか、もういまでは問いたすべくもない。

(附記) 最近、矢野先生をとりあげた論稿としては、小野信爾氏に「西原亀三と矢野仁一」(「朝日ジャーナル」1972年4月14日)がある。

(京都大学人文科学研究所)

