



おじいちゃんの水路は永遠にふさがれた
(タイ)



最後の世代
(インドネシア)



山に響くこだま
(タイ)



命を守るマングローブ
(ミャンマー)



沈黙の夏
(ベトナム)

ビジュアル
ドキュメンタリー
プロジェクト 2014

PEOPLE AND
NATURE IN
SOUTHEAST ASIA

東南アジアの若手映像作家が制作する短編ドキュメンタリーを募集・上映する Visual Documentary Projectの上映会を開催します。今年のテーマは「人と自然」。9カ国60作品の中から選ばれた5作品の上映と、監督を交えたディスカッションを通じて、東南アジアにおける人と自然の関係について考えます。

SCREENING

上映会

2015 (水) 13:30 - 18:00
1.14 京都大学時計台
百周年記念ホール

KYOTO

参加自由 開場 13:00
言語：日本語／英語
(通訳あり)

PEOPLE AND
NATURE IN
SOUTHEAST ASIA

2015 (金) 14:30 - 19:00
1.16 JFICホール さくら

参加無料

(事前登録制：jfac_vdp_info@jpf.go.jp
までご連絡下さい)

TOKYO

言語：日本語 (逐次通訳)



京都

主催：京都大学東南アジア研究所
共催：国際交流基金アジアセンター

東京

主催：国際交流基金アジアセンター
共催：京都大学東南アジア研究所

お問い合わせ

京都

Marioivanlopez@cseas.kyoto-u.ac.jp
http://sea-sh.cseas.kyoto-u.ac.jp



東京

jfac_vdp_info@jpf.go.jp
http://jfac.jp/



VISUAL
DOCUMENTARY
PROJECT 2015

越境する東南アジア

HUMAN MOVEMENT IN SOUTHEAST ASIA FLOWS

映像作品募集

オンライン申込

<http://sea-sh.cseas.kyoto-u.ac.jp/vdp2015/>

応募締切

2015 年 12 月 20 日

東南アジア諸国および日本から
ドキュメンタリー映像作品を
募集します。

Visual Documentary Project は、2012 年に京都大学東南アジア研究所が開始したプロジェクトです。2014 年度から、国際交流基金アジアセンターも共催者として加わり、作品を通して東南アジア地域の現状を捉え、諸問題の解決へとつなげる試みを行っています。

募集テーマ 越境する東南アジア
東南アジアにおける人の移動
経済／文化活動、巡礼、政治的危機や環境破壊による移動、
放浪など。

応募資格 東南アジアないし日本国籍を持つ監督の作品であること。
上映時間が 30 分以内であること。

応募方法 当プロジェクトのウェブサイトよりお申し込みください。
募集要項の詳細はウェブサイトをご確認ください。
<http://sea-sh.cseas.kyoto-u.ac.jp/vdp2015/>

結果通知 2016 年 1 月中旬頃、電子メールにて通知します。

入選作品 選考委員会にて審査の上 5 作品を決定します。
入選作品の監督は京都および東京で開催される上映会
へ招待されます。



主催

CSEAS



HUMANOSPHERE



ASIA
center

JAPAN FOUNDATION

協力



お問い合わせ先
vdp@cseas.kyoto-u.ac.jp
<http://sea-sh.cseas.kyoto-u.ac.jp>

